

# ❦ كتاب الازمنة و الامكنة ❦

للشيخ ابى على المرزوقى الاصفهانى فرغ من تأليفه ضحوة  
يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث  
و خمسين و اربعمائة رحمه الله تعالى

## ❦ الطبعة الاولى ❦

بمطبعة مجلس دائرة المعارف الكائنة فى الهند  
بمحروسة حيدرآباد الدكن حماها الله  
عن الشرور و الفتن  
سنة (١٣٣٢) هـ



7750  
1136  
1913

al-Marzūqī, Ahmad ibn al-  
al-Azīmīyah wa al-ankīnah



الجزء الاول

من

1118523

كتاب الازمنة و الامكنة

للشيخ ابى على المرزوقى الاصفهانى فرغ من تأليفه ضحوة  
يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث  
و خمسين و اربعمئة رحمه الله تعالى

الطبعة الاولى

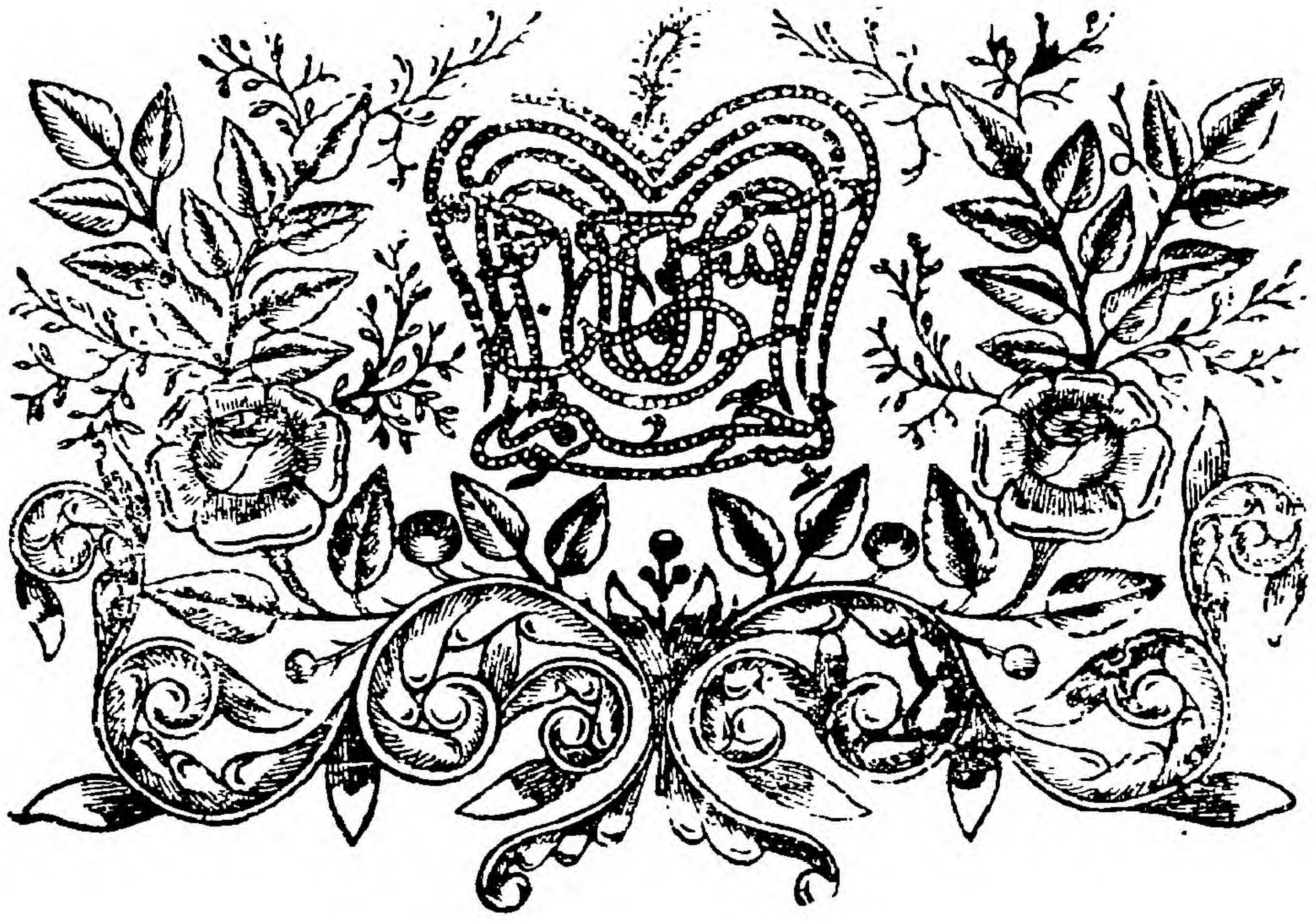
بمطبعة مجلس دائرة المعارف الكائنة فى الهند

بمحروسة حيدرآباد الدكن حماها الله

عن الشرور و الفتن

سنة (١٣٣٢) هـ





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لا تحصى آلاؤه بتحديد و لا تعد نعاؤه بتعديد و خالق الظلم  
و الانوار بعجائب صنعته و مالك المدد و الاقدار بغرائب حكمته و فله في كل  
ما انشأ و ابتدع و في جميع ما اوجب و اخترع عند تناسخ الازمنة في اهلها  
و تعاقب الملل و الدول بين مترفيها آماذ و رتب و آيات و عبر لا يجمع جملها  
الا ادراكه و علمه و لا ينوع تفاصيلها الا احصاؤه و حفظه و ان كان كثير  
منها يحصله العيان و يصوره الاذهان من الافلاك و بروجها و منازل النيرين  
فيها و استمرار مسيرها في حدى الاستقامة و الرجعة و البطوء و السرعة  
و تكوير اللين على النهار و تكوير النهار على الليل و تبدل رطوبتها و بردها و حرها  
و يابسها و لينها و تغير ادوار النجوم في طلوعها و افولها قال الله تعالى ( فلا اقسم  
بالخنس الجوار الكنس و الليل اذا عسعس و الصبح اذا تنفس ) و في الاختفاء عن  
بعض



بعض الامصار و ظهورها و تساوى الجميع فى الدلالة على حكم الآثار ، و له الخلق و الامر ، و اليه المرجع و المستقر ، تبارك الله احسن الخالقين و صلاته على من اختاره للنذارة ، و تبليغ الرسالة ، فصّذع بامرہ و ادى حق نعمته فى خلقه محمد و آله و اصحابه اجمعين .

﴿ اما بعد ﴾ فان الانسان و ان كان ذا لد و خصام و جدال فيما يهوى و جذاب يتيقن الحوادث بوجه الثبت و يتسبب الى الازدياد بحب التوسع فيرى جلائل الاقدار كأنها تواريه او تلاعبه ، و يحسب غوائل الاخطار كأنها تسارقه او تسابقه ، ترشح بما رشح له عناصره عند الاختبار ، و تجليه لما هبى له مكاسره لدى الاعتبار ، فهم فيما يترددون فيه طلعة خباءة و عن صفايا غنائمهم غفلة نومهم لا يردون مستكرا ، و لا يجدون عند الزلة مستمسكا ، نجدهم على تفاوت من اجسامهم و اقدارهم و مناشئهم و مدارجهم و اسماحهم و اياهم و مأخذهم فى استقرار مارتهم و فى اداتهم و لغاتهم و صورهم و هيآتهم و افتراحانهم و شهواتهم و اقواتهم و مطاعمهم و حرفهم و مكاسبهم و تباين السنتهم و الوانهم و على تنافس بينهم شديد ، و تحاسد فى خلال احوالهم عجيب ، و تضاعن يلوح من مستكن سرايرهم ، و تباغض ييوج به تدانى جوارهم ، قد جبلوا على ما اليه سيقوا ، و خلقوا لما عليه اديروا ، متوافقين فى الانجذاب الى مدى من حب الوطن و السكن ، و الصبر على مرارى الزمن ، و الاستظهار فى تخليد الذكر باتخاذ المصانع المؤبدة ، و المباني المشيدة ، كالخورنق و الحضر و الابق الفرد و غمدان و المشقر و الهرمين و منف و هو مسكن فرعون و تدمر و الشعراء ذكروها فى ذلك قوله .

اشرب هنيئا عليك التاج مرتفعا ، فى رأس غمدان دار امنك محلا



تلك المكارم لا قعبان من لبن \* شيئا بماء فعادا بعد ابوالا  
و قول الآخر \*

( شعر )

ماذا أومل بعد آل محرق \* تركوا منازلهم و بعد اباد  
اهل الخورنق و السدير و بارق \* و القصر ذى الشرفات من سنداد  
ارض تخيرها الطيب مقلها \* كعب بن مامة و ابن ام دوداد  
و قول الآخر \*

( شعر )

و اخو الحضرة اذناه و اذ \* دجلة نحى اليه و الخابور  
شأده مرمرًا و جلله كلسا \* فملطير في ذراه و كور  
\* و قول النابغة \*

وخيس الجن انى قد اذنت لهم \* يبنون تدمر بالصفائح و العمد  
و كايوان كسرى انو شيروان و هى من الابنية القديمة و التهالك في مناصب  
القرون الخالية و الارزاء بمناصبهم و طلب التقدم عليهم فيما حمدوا فيه و ان  
كان كل منهم يذم زمانه و يحمد زمان غيره حتى روى قول لبيد \*

( شعر )

ذهب الذين يعاش في اكنافهم \* و بقيت في خلف جلد الاجرب  
و من قول عائشة رضى الله عنها فيه ما روى \*

و سار متى قصروا عنه ذموا \* و ان ما هم استانسوا فيه ملوا  
لا جرم انهم ابترموا بما اختبر لهم فيجمعوا ايديهم عليه مؤثرين لقبوله و مقتنعين  
بحصوله كمن اطلع على ما ابدله في القسم فاغتمه \* و اوزن بما اعدله عند السوم  
فاختصبه \* فترى ذكر الزمان في المكان في جميع ما يندرجون فيه شقيق ارواحهم  
و مشرع الروح لا فئدتهم و مستمد لذاتهم و مشتكى احزانهم \* به يكشف  
البلوى



البلوى و يستنزل المطر في فليسوا بشيء من حظوظهم اقنع منهم باجتماع الوطن  
و المطر في استطاع المستنجد من العين و الاثر في ذلك قال شاعرهم  
و كنت فيه كمنطور ببلدته في فسر ان جمع الاوطان و المطرا

﴿و قد قيل﴾ ليس الناس بشيء من اقسامهم اقنع منهم باوطانهم فلو لا ما من الله  
تعالى به على طوائف الامم و عصائب الزمر من الاطاف في تحبيب ما حب  
و تأنيس من انس و المنع من الاستيثار و الاقتدار و الاجتهاد بنهمة الاقتسار  
لما رضيت المهج الكريمة بمجاورة البلاد و الديار في لا سكنت القلاع في  
قلل الجبال و التلاع في لا عمرت المهارى و الارانب في مساكن الاسود  
و الضباع و لا نبت حبال الالفة في و نقطع نظام الملة فسبحان من جعل الاختلاف  
سببا للايتلاف و بدل التنافر فصيره داعيا الى التوافق في و لله الحمد على ما امضى  
و قدر في و نسأله التوفيق فيما اتى و غبر في و قل عن اشتام الابنية الرفعة الى  
غاية ما في نفوسهم في بل يدعون منه شياحين يلزمهم اسم التمام و الفراغ  
ليس للكلام نهاية في و لا لاختلافهم غاية في لان عددهم كثير و النظر فيهم قديم  
و طبائعهم مختلفة في و قواهم متفاوتة و استنهم مرسله في و خواطرهم مطلقة في  
و لو كان الفاسد يشعر فساد و المنقوص يجد مس نقصه لكان الفاسد صالحا  
و الناقص وافرا في

﴿و روى﴾ عن النبي صلى الله عليه و آله وسلم من باع دارا او عقارا فلم يجعل  
ثمناها في مثلها كان كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف في  
﴿و ذكر احمد﴾ بن ابي طاهر انه سمع آذرباد الموبد يقول انه وجد في حكم  
الفرس تربة الصبي تغرس في القلب حرمة كما تغرس الولادة في الكبد رقة و بما  
قيل في الوطن في



عجبت لعطار اتانا يسومنا \* بدسكرة القيوم دهن البنفسج  
فويحك يا عطار هلا اتيتنا \* بضغث حزار او بخوصة عرفج  
( وقالوا ) خلق الله آدم من تراب فهمته في التراب وخلق حواء من ضلع من  
اضلاع آدم فهمتها في الرجال و بما يعرف به موقع الوطن و الزمن من ذوى  
البصائر السليمة و العقائد الصحيحة قول جرير \*

سقى الله البشام و كل ارض \* من الغورين انبت البشاما  
فيا نعمى الزمان به علينا \* و يا نعمى المقام به المقاما  
فجمعها في قول و انشدنى ابو احمد العسكري قال انشد الصولى \*  
سقى الله دار الغاضرية منزلا \* ترف عليه الروض خضر الرقارف  
و ايامنا و الغاضريون خضر \* و عيشى بهم يهتز لدن المعاطف  
و رأينا الله تعالى قسم مصالح خلقه و لذائذهم بين المقام و الطعن فجعل  
اكثر مجارى الارزاق مع الحركة و الاضطراب \* و اغتنام الارباب بعد  
التقادى فى البلاد لذلك قال الشاعر \*  
فالتقت عصاها و استقرت بها النوى \* كما قرعنا بالاياب المسافر  
و قال آخر \*

سررت بجعفر و تقرب منه \* كما سر المسافر بالاياب  
( و قد شهد ) اصحاب المعانى لابن الرومى فقالوا لم بين احد العلة فى الحنين  
الى الوطن ابانته حين قال \*  
و حيب اوطان الرجال اليهم \* ما رب قضاها اشباب هنالك  
و قد قال الاسدى ايضا \*





احب بلاد الله ما بين منعج \* الى و رضوى ان نضوب سحابها  
بلاد بها نيطت على تمانى \* و اول ارض مس جلدى تراها  
و اخذه ابن ميادة فقال \*

بلاد بها نيطت على تمانى \* و قطعن عنى حين ادركنى عقلى  
(و قال بعض) اصحاب المعانى العلة التى من اجلها تساوت الطبائع المختلفة  
فى الحنين الى الآلاف و حب ما مضى من الزمان هى ان الذوات فىنا و منا لما  
كانت لا تحصل الا فى مكان و زمان صارت لتضمنها لهما و لكونها ناشية حياتها  
و فاتحة شبيبتها و طالعة نمائها تشوقهما و تستنشىء على البعد ارواحهما حتى  
كأنهما منها \*

(و فسر) بعضهم قول ابن الرومى فقال يريد بالمآرب المقضية للشباب ما اقامه  
الصبي من روادف المهوى و قد ظفر بالمرتاد او كان على استقبال من العمر و قوة  
من الركن و استلام من الامل و استخبار من الاجل و تماسك من الجوارح  
و تساعد من الاعضاء الحوامل و رخاء من البال و امن من عوارض الآفات  
و الذى شرحه هذا المفسر الزائد فيه على مذهبهم كالواصل اليه لاجتماعها  
فى غواشى العشق و الصبر تحت بيان الحب رجاء الفوز بالمراد و اظن جميعه  
فى قول امرئ القيس \*

و هل ينعمن الا خلى مخلد \* قليل الهموم ما يبيت باوجال  
(و هذا) فى قضايا الاوقات كما اقتص الجاحظ من تعصبه لمصره فقال من  
فضلة البصرة ما خست به من ارض الصدقة انه لا يسوغ تغييرها و لا يتها  
تبديلها و من المد و الجزر المسخر خصوصا لاهلها المجعول نوما بين قاطناتها  
و مسافرها و مصعدها و منحدرها على مقابلات! من الاوقات و مقادير من



الساعات و على منازل القمر في زيادة النور و امتلائه و نقصان ضوئه  
و استساراه فلا يعرف مصر جاهلي و لا اسلامي افضل من البصرة و لا ارض  
جربى عليها الآثار اشرف من ارض الصدقة و لا شجرة افضل من النخلة و لا  
بلد اقرب برا من البصرة فهي واسطة البحر و خضراء من بداو و ريعاء من فلاة  
و قانص و حش من صائد سمك و ملاحا من جمال من البصرة فهي وسطه  
الارض و فرضة البحر و مضبض الاقطار و قلب الدنيا ف ساحله بعض المتقضية  
الغيث و بلاده بأن قال الكرمه افضل الاشجار و العنب سيد الثمار ناعمة الورق  
كأنها سرقة ناضرة الخضرة بديعة الشكل سلسلة الافنان رقيقة الجلد عند المذاق  
يسرح في البدن نورها و في القلب سرورها مع ذكاء العرق و صحة الجوهر  
ان عرشت على عمد الخشب و طبقات القصب تضاعف علتها و تكامل حسناتها  
و دخلها و رافة جهارتها و انق ينعمها و ان بسطت اغصانها على الدار التي هي فيها  
اظلت و ان مدت على الجدران و قيدت الى حدود الجيران ساحت قائدها و قل  
اعتياضها تغني عن الشارات و الفساطيط و تكف صيد الحرف في حمارة القيظ  
و احتدام الشمس او ان الحاجة الى الروح و ترد عواصف الرياح و قواصفها  
بكسافة ورقها و صفاة ظلها في كلام يتصل بين الفريقين و لا ينقضي و ليس من  
همتي و لا سدى انما اردت التنبيه على ان كل ذي ارب همته في نظريه بلده طبعها  
لا تكلفا و كل ذي سبب نهمة في تزكية مسكنه عمدا لا سهوا ثم حسن الشيء  
و قبحه و فضله و نقصه لما عليه في نفسه لا لجوى راصد او الف جاذب و الحديث  
شجون و الفخر بالشئ فنون لكن الله تعالى لما ذكر الديار فخر عن موقعها من  
عباده حتى سوى بين قتل نفسهم و الخروج من ديارهم في قوله تعالى (و لو انا كتبنا  
عليهم ان يقتلوا انفسكم - الآية) و في موضع آخر (وما لنا الا نقاتل في سبيل الله و قد

(١) اخرجنا



اخرجنا من ديارنا وابنائنا) جعل لهم في الارض بيتا نسبه الى نفسه بازاء البيت  
المعمور للملائكة وسيره حرما واما ومثابة للناس وهطافا لوزنه الخائف  
ولو كان من الوحش كما يوى اليه الهارب من الانس عظيما شانه منيعا جاره  
لا يغشى اهله غضاظة الامتهان ولا سامة الابتذال فهم على مر الايام وكلة وحس  
في اديانهم متمنعة وقد كان من الفيل والحبشة ما رخ به الز من كما رخت  
الحوادث والنحل وكما قيدت ايام النبوات بما يكشفها من انباء الفترات  
واحوال الانبياء والمعجزات \* وذكر الله تعالى النعمة على قريش فانبا عن رحلة  
الشتاء والصيف بعد ان دعا ابراهيم عليه السلام لسكان مكة فقال (رب اجعل هذا  
بلدا آمنا وارزق اهله من الثمرات) وقد كان قال (ربنا اني اسكنت من ذريتي  
بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم) فاستجاب الله دعوته فهم يصيفون  
(الطائف) ويشتون (جدة) وانواع الخير منهم برصد وفعل مثل ذلك في الزمان  
فمظم لينة القدر وجعلها (خيرا من الف شهر) بما ضمنها من تنزل الملائكة بقضاياها  
الى رأس الحول \* ولا نهالة السلامة والامن من كل داء وبلاء الى مطلع الفجر  
فالحمدة لله الذي بنوره اهتدينا وبفضله غنينا \* حين ادب الاخلاف بما درج  
عليه الاسلاف وقرن العبادة باعتبار ما مضى عليه القرون الماضية في الدهور  
الحالية فانهم وان مضوا لافقد السبيل عليهم والناس بزمانهم اشبه منهم بابائهم  
وقدا كثرت وظهر الفرض فيما بدأت واعدت والترفية عن المطبة اعون  
في املاء قطع الدودان من ذلكص عن المنهاج ناه في الفجاج فاما هذا الكلام  
وصلة الى (كتاب في الازمنة والامكنة) وماتة تليق بهما من اسماء الليل والنهار  
والبوارح (١) والامطار \* والمزالف والمالف وما اخذا خذا مما تعداده يطول  
وينطق به الحدود بعد هذا (والفصول) \* فقد قدمت ذكرها وقد غبرت مدة



من الزمان وهذا الكتاب مني ببال اتصفح ورقه بايدي فكري \* واتصور  
مضمونه في مطارح فهمي \* فينبلي اذا صادفته جرحا ويوليني اذا صاحفته ازورا  
وشسوعا كانه يطلب لنفسه حظا زابدا على ما اوتيه \* وسهما عاليا لما اجيله فاعطيه  
الى ان تبوا من علو الكد والاهتمام في اعلی الربی ومن مرتقى التوفر في الاعتناء  
في اسنى الذرى فحينئذا طلع الله على ضميري نور الاستاذ النفيس ابي على  
اسماعيل بن احمد ادام الله رفعة وبره ان سلفه قر نابعه قرن وكابر عن كابر من  
كمال النبل وجماع الفضل والجمال الظاهر \* والكرم الغامر \* والنهوض باعباء  
الرياسة والاستظهار في انحاء السياسة وتدير المسالك والممالك والمدائن  
والممالك \* والميل الى ذوى الاخطار واعلام الآداب فهم يكرعون من جدام في  
اعذب المشارع واكرم الموارد \* هذا الى ما احباه الله في خاص وعام قصده من  
محييات القلوب ومزيات القبول فان العزيز الشريف والنبت الرفيع اذا اشر  
بالدونه المطف وسهولة الملتقى والمختبر ترجاع الكمال ووفرا ابهة الجلال \*  
وهذا الشاء مني ايس على طريقة المادحين فاتجوز \* ولا قصدى فيه قصد المجتدر  
فاتسمح \* بل املا طول الصعبة بلسان الخبرة فعليه فيه حكم الحق والمعلوم  
مع توأطى الاخبار عنه وشهادة الاثار له \* وتو ارد الوسايل فاقبل تغائر  
ابوابه \* ونشال على وتسايق اجزاؤه وفصوله تتساق الي كانه كان من رباط  
الشدة في عقال فأنشط \* ومن حفاظ المنع في وثاق فاهمل \* وبدا الله تعالى امره  
تسهيل المراد وتسهيل الفراغ بحوله ومنه \*

﴿واعلم﴾ ان رؤسا الامم اربعة بالاتفاق \* العرب \* وفارس \* والهند \* والروم  
وهم على طبقتهم في الذكاء والكيس والدهاء والكيد والجمال \* والعناد وتملك  
الممالك والبلاد \* والسياسة والايالة واستتبط العلوم واثارة الحكم في جوامع



الامور معلوم شأنهم معروف امرهم وما في على طبقاتهم في الغبوة والمظاظة  
وسوء الفهم والدراية والفسوة والغدامة والنوك والجهالة مراعون لما رهنوا به  
وقيضوا له واذا صاروا الى وجوه المعاش وفنون الممارسات والاعراب  
في اسرار الصناعات والابداع في انواع التركيبات انفتح لهم من ابواب  
المعرفة وحسن التوفيق في الاصابة ما لم ينفتح لهم في سواه وذلك ما لا يدرك  
غوره من غرائب حكمة الله تعالى فيما دبر وامضى وان كان للمرب خاصة طبع  
عجيب في الاخبار والاستخبار والمباحثة والاستكشاف وسرعة ادراك ما يسفر  
عن الاخر عند النظر في الاوائل فحصل لهم بذلك اخلاق عادت فيما خسر  
وافعال صارت مناقب مع ثبات فيما يز وجلد وبيان ولد وافتنان في الخطب  
والشعر والرجز على اختلاف انواعها وتصاريف اساليبها وعلى كثرة الامثال  
الحكيمة وطرائف الاداب الكريمة \*

﴿ ثم ﴾ لهم القراءة الصحيحة والكهانة العجيبة وصدق النبال الحسن والحس  
المصيب مع العلم بآثار القدم في الصخر الاصم والقاع المفراء وقيافة الارمع  
قيافة البشر ليست لغير العرب لانهم يرون المتفاوتين في الطول والقصر  
والمختلفين في الالوان والغم فيعلمون ان هذا الاسود ابن هذا الابيض وهذا  
القصير ابن اخي هذا الطويل مع الرعاية لانسابهم وايامهم ومحاسن اسلافهم  
ومساوي اكيافهم للتمايز بالقييح والتفاخر بالجميل وليجملوه مبمثة على  
اصطناع الخير ومن جرة عن ادخار الشر ولهم تبين احوال النجوم سمدتها  
ونحسها والانواء ومقتضياتها والامطار ومواقيتها وبوارح الرياح في ابانها  
وحينها والزجر المغنى عن التنجيم وحسن الاهتداء في المسالك المهلكة  
والرامي غير المسلوكة وهم على كل حال من عيشهم يخافون ما نور الحديث



ويتجرون من غوارب البحار ويحبون المادحين وتقرّظهم ويورون على  
انفسهم الخيل وعلى عيالهم الضيفان اصحاب حياء وانفة وجود وفروسية ونخر  
وهمة لا تطل دماؤهم ولا يعجز طوايلهم ولا ينسيهم طول الايام دفاين  
احقادهم يراعون الذمم ويوفون بالمواثيق ويوجبون الجوارب علاق الدلو بالدلو  
وشد الطنب بالطنب حتى قال زهير \*

وجار سار معتمدا علينا \* اجابته المخافة والرجاء  
فجاور مكرما حتى اذا ما \* دعاه الصيف وانصرم الشتاء  
ضمننا ماله فقد اعلينا \* جميعا نقصه وله الماء

﴿ ثم ﴾ لم يرضوا لانفسهم بالاسم الواحد والكنية الواحدة والنعمة الشريفة  
والذكر الرفيع والمنصب المفخم والسخر المقدم حتى تنقلوا في اسامي وكنى كما  
اكتنى حمزة بن عبد المطلب بابي يعلى - وابي عمارة \* وعبد العزى بن عبد المطلب  
بابي لهب - وابي عتبة \* وصخر بن حرب بابي سفيان - وابي حنظلة \* وحسان بن  
نابت بابي الوليد وابي الحسام \* وعثمان بن عفان بابي عبد الله وابي عمرو وابي ليلى  
وعبد الله بن الزبير بابي بكر وابي خبيب وابي عبد الرحمن \* والذين اسماؤهم  
كنى كثير في العرب يسمى بعضهم بعضا بسمايات تقيد التفخيم والتعظيم كقولهم  
ملاعب الاسنة وسم الفرسان وزيد الخيل ومحكم الاقران واشباه ذلك \* فهذه  
الخصال تختص بهم الى كثير مما ان شغلنا الكلام به خرجنا عن الغرض المنصوب  
ولله تعالى في خلقه ان يفعل ما شاء \* ويصطفى بفضله من شاء وهو الحكيم العليم  
ولولا اهتزازي لتقديم ما يعتاق بهمة بر اشاد الفيس وسرعة اجابتي اذا هاب  
لمارهبته وليحصل لي به الفال الحسن والذكر الموبد والالتذاذ بالدخول في جملة  
اهل الفضل والاستئان بسنتهم في اذاعة ما تكسيهم الايام ويفيدهم الاجتهاد



لبقيت في حجر الفن بما اورده لما رى في اهل الزمان من اطراح العلم واحتقار  
اهل الفضل ولا ازيد على هذا مخافة الخروج الى ما يعد سر قابلي انشد  
قول الاول \*

شعر

اذا مجلس الانصار حفر من اعلاه \* وحلت مغايه غفار واسلم  
فما الناس بالناس الذين عهدتهم \* ولا الدهر بالدهر الذي كنت اعلم  
﴿ واعلم ﴾ ان قرب الشئ في الوهم ليس بموجب حصوله \* ولا بعده فيه يقتضى  
بطوله \* وهذا الكتاب ليس اختيارى لعله لغيبته \* ولا اشتغالى به عن  
شبهه لكنى حصته تحصين الحزم وصنعتة صون العرض المكرم فهو مذخورة  
الملتف \* وعقد المعتال المحتكم ثمة عند الينع لا يخاف \* وماؤ على الميع لا يكدر  
وقد قيل لحاضنك عليك حق اللين \* ولتربتك حب الوطن \* ولنسلك حرمة  
السكن \* ولطربك خلع الرسن \* كما ان لما تخلد به ذكر لك من نثرنا ونظم عليك  
شرف التحلية \* وحسن النعت والتسمية \* وجمع الفوايد الزكية \* وهجر الهوى  
والعصية \* وبمد الله تبليغ المراد وتو طير المرئاد \*

﴿ واعلم ﴾ ان مدار الادب على الطلب وعمدته البحث ومصرفه الرغبة  
والحث وازمة الجميع بيد القرينة فاذا سلمت القرينة من عوارض الآفات  
وتملت من شوائب الاقذار والماهات \* وترقت في مدارجها من دلائل  
الرسوم الى حقائق الحدود اقبلت تصنع في نيل المطلب صنعة من طب لمن  
حب واني وان انشأت هذا الكتاب فاني نفسي ادعاء الفضل على الاسلاف  
وكيف استجيز ذلك ومن ذكرتهم بنفق وبشهاداتهم تتوثق و بين المسلم  
و المنازع ما بينهما من برزخ التضاد ولكن لمن ضم النشر وسوى في البناء النضد



وتأتى في الاثارة ثم بلغ وتناهى الى الغاية فسد حقه من العمل نهال الله تعالى  
حسن التوفيق فيما نأى ونذرو عليه الممول في ازا عنا شكر نعمته واعانتنا على  
ما تعرب من رحمته \* ونعم المولى ونعم النصير \*

هذا ﴿ كتاب الازمنة والامكنه ﴾ وبيان ما يختلف من احوالها ويتفق  
من اسمائها وصفاتها واطرافها واقطاعها ومتعلقات الكواكب منها في صمودها  
وهبوطها وطلوعها وغروبها وجميع ما يات اخذها او يعدمها ولا ينفك في  
الوقوع والاستمرار منها او متسبب بضرب من ضروب التشابه او قسم من  
اقسام التشاك الى الدخول في انشائها وشجعة بما يصححها من اشعارهم  
وامثالهم واسجاعهم ومقامات وقوفهم ومنافراتهم جادين وهازلين ومن  
كلام روادهم وورادهم وكتابتهم في ظعنهم واقامتهم وتبهم مساقط الغيث  
وبوارح الريح وعند ما يقيمون من الجذب والخصب والسلم والحرب وقرى  
الضيف في الشتاء والصيف واعبادهم وحجهم ونسكهم ووجوه معاشهم  
ومكاسبهم وآدابهم وقد صدرته بجميع آى من كتاب الله تعالى بهن حقائقه  
لتردد المعاني اذا شافهت الالتباس بين الوجوب والجواز والامتناع فيتسع  
امد القول ويمتد نفسه بحسب الحاجة وعلى قدر العناية ومن انكر في طلب  
الحق واجبا او رد جازا او جعده ممتا فقد صافح الخذلان كما ان من قصر وكده  
على مالا رد من دينه فاشا ولا يعمر ثابا فقد جانب حسن التوفيق وعلى الله في  
الاحوال كلها الممول والتكلان \*

﴿ وبعد ﴾ الفراغ من ذلك اتبعته بالكلام في حقيقة الزمان والمكان والرد  
على من تكلم بغير الحق فيها بعد تتبع لما اصلو مشيدو بحث عنه بليغ ورد  
للسابق من دعاويهم على اللاحق (١) على الوارد اذ كانا عندى كالاصل



في الحاد اكثر الملحد من الاوائل والمتأخرين واذ كنت قد شيدت من قبل  
فصول ما ذكرت ووصوله بلمع من الكلام في المحكم والمتشابه والاستدلال  
بالشاهد على الغائب وبيان اسماء الله تعالى وصفاته وما يجوز اطلاقه عليه  
او يمتنع لان اطراف هذه الابواب متعلقة بموارد الآي التي تكلفت الكلام  
فيها ومصادرها ومستقيمة من العيون التي تحوم اطيارها حوله وفي جوانبها  
ولان الاشتغال به هو الغرض المرمى في تأليف حل هذا الكتاب وترتيبه  
وتنسيقه هذا الى غير ذلك مما خلا منه مؤلفات اللغويين والنحويين والباحثين  
عن طرائق العرب وما راعونه من معتقداتهم في الانواء وغيرها وايمان  
من آمن منهم بالكواكب حتى عبدوها لما لقوه من استمرار العادات بهم  
واطرادها على حدسالم من التبدل والتحول \*

﴿ (تم شرعت) ﴾ في الكتاب وتبويب معاطفه وتنويع اساليبه ومدارجه  
واستعين الله تعالى على بلوغ ما يزلف عنده ويستحق به منزلة الاحسان  
واصحاب التوفيق الكامل منه وهو حسبنا ونعم الوكيل \*

﴿ ذكر ابواب الا زمنة والامكنة وفصولها ﴾

هي ثلاثة وستون بابا ويفوتسون فصلا \*

(الف) في ذكر الآي المنهية من القرآن على ذم الله تعالى على خلقه  
في آباء الليل والنهار وبيان النسي وفي ذكر اخبار مروية وفي ذكر الانواء  
وذكر معتقدات العرب فيها وفيما يجري مجراه وذكر فصل في جواب مسائل  
لامشهد من الكتاب والسنة وفي بيان المحكم والمتشابه وغيرها وبيان اسماء الله  
تعالى وصفاته \* وهو يحوي تسعة وعشرين فصلا \*

(ب) في ذكر اسماء الزمان والمكان ومتى تسمى ظر وفا \* ومعنى قول



النحو بين الزمان ظرف الافعال \* والرد على من قال فهما بغير الحق من الاوائل  
والاواخر \* ويحتوى على فصول اربعة \*

(ج) هو يشتمل على بيان الليل والنهار وعلى فصول من الاعراب تتعلق  
بظروف الازمنة والامكنة \* وفصوله ثلاثة \*

(د) ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتنبيه على مبادئ السنة في جميع  
المذاهب وما يشاكل من تقسيمها على البروج \*

(هـ) في قسمة الازمنة ودورانها واختلاف الامم فيها \*

(و) في ذكر الانواء واختلاف العرب فيها ومنازل القمر مقسمة  
الفصول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ما خذها ضارة ونافعة \* وفصوله  
اربعة \*

(ز) في تحديد سنى العرب والفرس والروم واوقات فصول السنة \*

(ح) في تقدير اوقات التهجد التي ذكرها الله تعالى في كتابه عن نبيه

والصحابه وتبين ما يتصل بها من ذكر حلول الشمس في البروج الاثني عشر \*

(ط) في ذكر البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج وفي

ذكر المراقبة \* وهو فصلان \*

(ي) في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام المعلومات والايام

المعدودات والصلوة الوسطى \* وهو فصلان \*

(باء) في ذكر سحر وغدوة وبكرة وما شبهها والحين والقرن والآن

وايان واوان والحقبة والكلام في اذواها للزمان وابان وافان \* وهو فصلان

(يب) في انظار امس وغد والحول والسنة والعام وما يتلو تلوه ولفظة

حيث وما يتصل به والغايات كقبل وبعده \* وذكر اول وحينئذ وقطوا اذا



المكايمة ومنذومذومن وعلى\* وهو فصلان\*

(ي) فيما جاء مثنى من اسماء الزمان والليل والنهار ومن اسماء الكواكب

و ترتيب الاوقات وتنزيلها\* وهو اربعة فصول\*

(د) في (اسماء) الايام على اختلاف اللغات وقياسات اشتقاقها

وتثنيها وجمعها\*

(ه) (في اسماء) الشهور على اختلاف اللغات و ذكر اشتقاقها

وما يتصل بذلك من تثنيها وجمعها\* وهو فصلان\*

(و) في اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك\* وهو فصلان\*

(ز) (في اقطاع الدهر) واطراف الليل والنهار وطوائفها

وما يتصل بذلك من ذكر الحوادث فيها\* وهو ثلاثة فصول\*

(ح) (في اشتقاق) اسماء المنازل والبروج وصورها وما ياخذ

ماخذها\* وهو فصلان\*

(ط) (في اقطاع الليل) وطوائفه وما يتصل بذلك ويجرى مجراه\*

(ك) (في اقطاع النهار) وطوائفه وما يتصل بذلك ويجرى مجراه\*

(كا) (في اسماء) السماء والكواكب والفلك والبروج\* وهو ثلاثة

فصول\*

(كب) (في برد) الازمنة ووصف الايام والليالي به\*

(كج) (في حر الازمنة) ووصف الايام والليالي به\*

(كد) في شدة الايام ورخائها وخصبها وجدبها وما يتصل بذلك\*

(كه) (في اسماء الشمس) وصفاتها وما يتعلق بها\*

(كو) (في اسماء القمر) وصفاته وما يتصل بها من احواله\* وهو



فصلان \*

﴿ كز ﴾ (في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وما ورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها \*

﴿ كح ﴾ (في اسماء الاوقات والافعال الواقعة في الليل والنهار واسماء الافعال المختصة باوقات في الفصول والازمان \*

﴿ كط ﴾ (في ذكر الرياح) الاربع وتحديد هابها وما عدل عنها وهو فصلان \*

﴿ ل ﴾ (في اسماء المطر) وصفاته واجناسه \* وهو فصلان \*

﴿ لا ﴾ (في السحاب) واسماؤه وتحليه بالمطر \* وهو فصلان \*

﴿ اب ﴾ في الرعد والبرق والصواعق واسماؤها واحوالها \* وهو فصلان \*

﴿ لج ﴾ في قوس قزح وفي الدائرة حول القمر وفي البرد من قوله تعالى (الم تر ان الله يزجي سحابا) الآية \* وهو ثلاثة فصول \*

﴿ لد ﴾ في ذكر المياه والنبات مما يحسن وقوعه في هذا الباب وهو ثلاثة فصول \*

﴿ له ﴾ في ذكر المراتع المخصبة والمجدة والمحاضر والمبادي \* وهو فصلان \*

﴿ لو ﴾ (في ذكر احوال) البادين والحاضرين \* وبيان تنقلهم وتصرف

الزمان بهم \*

﴿ لز ﴾ (في ذكر الرواد) وحكاياتهم \* وهو فصلان \*

﴿ لح ﴾ (في ذكر الورد) ومن جرى مجراهم من الوفود \*

﴿ لط ﴾ (في السبر) والنعاس والميح والاستقاء وورود المياه \*

﴿ م ﴾ (في ذكر) اسواق العرب \*

﴿ ما ﴾ (في ذكر) مواقيت الضراب والتاج \*



﴿ مب ﴾ فيماروى من اسجاع العرب عند تجديد الانواء والفصول وتفسيرها وهو فصلان \*

﴿ مبع ﴾ في ذكر الصيام والقيافة والكهانة \* وهو ثلاثة فصول \*

﴿ مد ﴾ في ذكر ما لهم من الاوقات حتى لا يبين للسامع وما شرح منه \*

﴿ مه ﴾ في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال العرب بها واصابتهم في امهم \*

﴿ مو ﴾ في صفة ظلام الليل واستحكامه وامتزاجه \*

﴿ مز ﴾ في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه النجوم فيهما \*

﴿ موح ﴾ (في ذكر السراب) ولو امع البروق ومتخيلات المناظر

ووصف السحاب \*

﴿ مو ط ﴾ (في تذكر) طيب الزمان والتلف عليه والحنين الى الالاف

والاوطان \*

﴿ نو ﴾ (في ذكر) انواع الظل واسماؤه ونوته \*

﴿ نا ﴾ (في ذكر) التاريخ وابتدائه والسبب الموجب له وما كانت العرب

عليه لدى الحاجة اليه في ضبط آماذ الحوادث والموالييد \* وهو فصلان \*

﴿ نب ﴾ فيما ومتعال عند العرب ومن داناهم وادركوه بالتفقد وطول الدربة

ولم يدخل في اسجاعهم \*

﴿ نج ﴾ (في انقلاب) طبائع الازمنة ونباتها وامتراجها والاستكمال

والامتحاق \* وازمان مقاطع النجوم في النلك \* ومعرفة ساعات الليل من

رؤية الهلال \* ومواقيت الزوال على طريق الاجمال \*

﴿ ند ﴾ (في اشتداد) الزمان بهوارض الجذب وامتداده بلواحق

الخصب \*



( ١٠ ) ( ويشتمل ) من حدها على ذكر ما في اعرابه نظر من حديث الزمان \*

( ١١ ) ( في ذكر ) الكواكب اليمانية والشامية وتميز بعضها عن بعض

وذكر ما يجري مجراها من تفسير الالقاب \*

( ١٢ ) ( في ذكر ) الفجر والشفق والزوال \* ومعرفة الاستدلال بالكواكب

وتبيين القبلة \*

( ١٣ ) ( في معرفة ) ايام العرب في الجاهلية وما كانوا يحرفونه ويتعاشون

منه \* وذكر ما انتقلوا اليه في الاسلام على اختلاف طبقاتهم \*

( ١٤ ) ( في ذكر ) افعال الرياح لواقعها وحوائلها وما جاء من خواصها

في هبوبها وصورها \*

( ١٥ ) ( في ذكر ) الايام المحمودة للنوء والمطر وسائر الافعال \* وذكر ما يتطير

منه او يستدفع الشر به \*

( ١٦ ) ( في ذكر ) الاستدلال بالبرق والحمرة في الافق وغيرها على

الغيث \*

( ١٧ ) ( في الكواكب ) الخنس \* وفي هلال شهر رمضان \*

( ١٨ ) ( في ذكر ) مشاهير الكواكب التي تسمى الثابتة وهذه التسمية على

الاغلب من امرها اذ كانت حركة مسيرها خافية غير محسوسة \*

### الباب الاول

( اعلم ) ان الله تعالى عظم شان القرآن وفصل بيانه بالنظم المعجيب والتاليف

الرصيف على سائر الكلام وان وافقه في مبانيه ومعانيه ثم اودعه من صنوف

الحكم وفنون الآداب والندرة وجوامع الاحكام والسير \* وطرائف

الامثال والعبير \* ما لا يقف على كنهه ذوو القرائح الصافية \* ولا يفي بمدفوائده



اولوا المعارف الوافية \* وان تلاحت آلائهم \* وتوافقت اسباب التفهم  
والافهام فيهم \* فترى المشتغل به المتأمل له وقد صرف فكره اليه \* وقصر ذكره  
عليه \* قد يجد نفسه احيانا فيه بصورة من لم يكن سمعه او كان بعد السماع نسيه  
استغرا بالمراسمه \* واستجلاء لمعالمه \* وذلك انه تعالى لما انزله ليفتح بترياله  
التحدي به الى الابد \* ويختتم بترياله وآدابه النذارة الى انقضاء السند \* على السن  
الرسال جعله من التنبيهات الجلية والخفية \* والدلالات الظاهرة والباطنة  
ما قد استوى في ادراك الكثير منها العالم والمقلد والمتدبر والمهمل وان كان  
في انائه اغلاق لا تفتح الا شيئا بعد شيء بافهام ناقبة \* وفي ازمان متباينة \*  
ليصل امد الانجاز به الى اجل المضروب لسقوط التكليف ولتجدد في كل  
اوان بموائد وفوائده ما يهيج له بواعث الافكار \* ونتائج الاعتبار \* فيتبين  
ثناؤه الراسخ المثبت \* والناظر المتدبر عن قصور الزائع المتطرف  
وتقصير الملول الطرف \* لذلك اختلفت الفرق \* واستحدثت المذاهب  
والطرق \* فكل يطلب برهانه على صحة ما يراه منه وان ضل عن سواء السبيل  
من ضل لسوء نظره وفساد تأنيه وعدوله عن منهاج الصعابة والتابيعين  
وصالحى الاسلاف فلما كان امر القرآن الحكيم على ما وصفت وكان الله  
تعالى فيما شرع من دينه وحده عليه من عبادته \* ودعائيه من تبين صنعه وتنبه  
ما قامه من ادلته \* قال خلق الله السموات والارض بالحق ان في ذلك لآية  
للمؤمنين \* مبينا انه اختر عبادا يشتمل عليه حقا لا باطلا وحما لا عشا  
لتوفر على طوائف خلقه منافها ومبتهما من يصدق بالرسول ويميز جوامع الكلم  
على بمدغورهما في قضايا التحصيل وتراجع الافهام والاوهام عن نفسي  
ما خذها باو ايل التكليف \*



﴿ ثم كرر ﴾ ذكرها في مواضع كثيرة في جملتها ما يقتضي الكشف عن نظومها وتصاريحها لما يكشفها من الغموض وكان مبنى التأليف الذي هو مبني على كتب لا يتم من دون الكلام عليها بترتيبها بان جملة ما مقدمة ثم تجاوزت الى ما سواها والله المعين على تسهيل المراد منه \*

﴿ فن ذك ﴾ قوله تعالى وهو الذي خلق السموات والارض بالحق ويوم يقول الآية وصف الله تعالى نفسه فيما بسط من كلامه هنا فصول (اربعة) كل فصل منها عند التأمل جملة مكثفة بنفسها عن غيرها ودالة على كثير من صفاته التي استبد بها (فالفصل الاول) قوله تعالى وهو الذي خلق السموات والارض بالحق \* والمعنى في قوله بالحق ان الحكمة البالغة اوجبت ذلك ففطرها ليدل على نفسه بها ويظهر من آتاه العجيبة فيها ما تحقق الهيته وثبت قدمه وربوبيته ويظهر ان ما سواه مدبر مخلوق ومسخر مقهور وانه لخلق ثم له ما احداثه وانشاءه لا باطل ووجبت له العبادة من خلقة بقول فصل لا بهزل فحجته بينة وآياته محكمة \* لا تخفى على الناظر ولا تلبس على المتأمل المباحث اذ كانت الابصار لا تدركه \* والحواس لا تلحقه \* فعرف عباده قدرته والزمهم بما غمرهم من منافعه ونعمة عبادته فلا مانع لما منح \* ولا واهب لما ارتجع \* او حرم تسليما لامره ورضى بحكمه (والفصل الثاني) قوله ويوم يقول كن فيكون قوله الحق \* قوله ويوم نصب على الظرف والعامل فيه ما يدل عليه قوله الحق ولا يجوز ان يكون العامل قوله يقول لانه قد اضيف اليوم اليه والمضاف اليه لا يعمل في المضاف \* وقوله فيكون مبطوف على يقول وما بعد القول وهو جملة يكون حكاية في كلامهم وكن في موضع المفعول ليقول وقد بان الله هذا المعنى في قوله انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون \* لان معنى الحكاية ظاهر فيه ومفهوم



منه واذا كان الامر على هذا فقوله كن حكاية والمعنى فيه ايجاب خروج الشئ  
 المراد من العدم الى الوجود \* وقوله فيكون بيان حسن المطاوعة من المراد  
 وتكونه وليس ذلك على انه مخاطبة المعدم ولكن الله تعالى اراد ان يبين على  
 عادة الامرين اذا امر واكيف يقرب مراده اذا اراد امرا فاخرج اللفظ على  
 وجه يفهم منه ذلك اذ كان لا لفظ في تصوير الاستعجال وتقريب المراد احضر  
 من لفظه كن فاعلمه \* وتلخيص الآية واذا كان يوم البعث والنشر والسوق  
 الى الحشر يوجب وقوع المكون بقولنا كن فيقع بحسب الارادة لا تاخير فيه  
 ولا تدافع لان حكمنا فيه المحقوق الذي لا يبدل \* ولان انك فيه للملك الذي  
 لا يغالب ولا يمانع فقوله في الفصل الاول بالحق اي بما وجب في الحكمة وحسن  
 فيها \* وقوله في الفصل الثاني بقوله الحق \* اي المحقوق الذي لا يحول ولا يغير  
 اذ كان البدء لا يجوز عليه واو ايل الامور في علمه كاواخرها \* (والفصل الثالث)  
 قوله وله الملك يوم ينفخ في الصور يريد به انه في ذلك الوقت متفرد بتدبير  
 الفرق والامم وتنزيلهم منازلهم من الطاعة والمعصية كما بدأهم فكما كان تعالى  
 الاول لقدمه يكون الاخر لبقائه لا مشارك له ولا موازر \* واين منه قوله  
 في موضع آخر لمن الملك اليوم لله الواحد القهار \* وهذا حال المعاد والمعنى اذ اردنا  
 سوقهم بعد الامانة للنشر لم يخف علينا شي من احوالهم لاننا ملكهم فامرنا حتم  
 لا تخير وفور لا تاخير والا حصاء مجملهم والادراك يعمهم \* وقوله ويوم ينفخ في  
 الصور \* لم يشربه الى وقت محدود الطرفين ولكن على عادة العرب في ذكر الزمان  
 الممتد الطويل باليوم فهو كما يقال فعل كذا في يوم فلان وعلى عهد فلان (والفصل  
 الرابع) قوله عالم الغيب والشهادة هو الحكم الخبير \* يريد انه لا يخفى عليه ما فيه  
 لانه العالم لنفسه فلا يعزب عنه امر والغائب عنده كالحاضر والبعيد كالقريب



وهو حكيم فيما يقضيه عليهم فيما يقضيه لا يذهب عليه شئ من احوال عباده  
ومن مواعيده فيحشرهم جميعا ويوفيههم مستحقهم وفورا \*

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار \* الى سبحون \* قوله نسلخ  
منه النهار اي نخرجه منه اخراجا لا يبقى معه شئ من ضوء النهار الا ترى قوله  
في موضع آخر آتينا آياتنا فانسلخ منها \* وفي هذا دلالة بينة على ما ذهب اليه  
العرب من ان الليل قبل النهار لان النسلخ والكشف بمعنى واحد بين ذلك  
انه يقال كسخت الالهة والجلد عن الشئ وسبخته اي كشفته والنسلخ  
الالهة نفسه وساخت المراقدة رعا نزعته وساخت الشهر صرت في آخر  
يوم منه وسلاخ الحية جلدها واذا كان ذلك وكان الله تعالى قال الليل نسلخ  
منه النهار والنسلوخ منه يكون قبل المسلوخ فيجب ان يكون الليل قبل النهار  
كما ان المنطى قبل النطاء \* قوله فاذا هم مظلمون اي داخلون في الظلام يقال  
اظلم الليل اذا تغطى بسواده واطلمنا دخلنا في ظلمات وهذا كما يقول اجنسنا  
واسلمنا اي دخلنا في الجنوب والشمال وانجسنا واتهمنا اي اتيناها ثم قال  
والشمس تجري لمستقر لها \* وهذا محتمل وجوها من التاويل \*

(ا) ان يكون المراد جريها لاستقرار يحصل له اذا اراد الله وقوفها للاجل  
المضروب لا تقضاء وقت عاداتها في الطلوع والافول \*

(ب) ان يكون المراد بالمستقر وقوفها عنده تعالى يوم القيامة والشاهد لهذا  
قوله في آية اخرى كلا لا وزر \* الى ربك يومئذ المستقر \* فهو كقوله في غير  
موضع ثم اليه مرجعكم \* والى الله ترجع الامور \* واليه ترجعون \*

(ج) ان يكون المعنى انها لا تزال جارية ابدامادامت الدنيا تظهر وتغيب  
بحساب \* قدر كائناتها طالب المستقر الذي علمها صانعها فلا قرار لها ويشهد لهذا



الوجه قراءة من قرأ الشمس تجري لا مستقر لها \* وذلك ظاهر بين يوضحه  
قوله تعالى بعقبه ذلك تقدير العزيز العليم أي تقدير من لا يغالب في سلطانه  
ولا يجاذب على حكمته \* قوله والقمر قدرناه الآية برفع القمر على وآية لهم  
الليل وان شئت على الابتداء وينصب على وقد رنا (والمرجون) عودا مدق  
الذي تسمى الكباسة تركبه الشار يخ مثله الاثكول والعشكول من المدق  
فاذا جف وقدم دق وصغر وحينئذ يشبهها لهلال في اول الشهر وآخره \*  
﴿ وقال ﴾ ابواسحاق الزجاج وزنه فملول لانه من الانعراج وقال غيره هو  
فملول لانه كالفلول ومعنى الآية وقدرنا القمر في منازلها اثمانية والعشرين وفي  
ما خذه من ضوء الشمس فكان في اول مطالعه دقيقة ضئيلة فلا يزال نوره يزيد  
حتى تكامل عند انصاف الشهر بدر او امتلائه من المقابلة وراثم اخذ في النقصان  
بمخالفته المحاذاة وتجاوزها حتى عاد الى مثل حاله الاولى من الدقة والضوالة  
وذلك كله في منازلها اثمانية والعشرين لانه ربما استر ليلة ورأى استر ليلتين  
فشابهة الهلال للمرجون في المستهل والمنسلخ صحيحة \* فاما قوله حتى عاد فكانه  
جمل تصويره في الآخر بصورته الاولى في الدقة مراجعة ومماودة والقديم  
يراد به المتقدم كما قال في قصة يعقوب عليه السلام ملك ابني ضلالك القديم  
(وقال الفراء) القديم يقال لما أتى عليه حول \* وقيل ايضا معنى عاد صار  
ويشهد لذلك قول الشاعر \*

﴿ شعر ﴾

اطمت العرس في الشهوات حتى \* تمود لها عسيفا عبد عبد  
ولم يكن عسيفا قط وقال امرؤ القيس \*  
وماء كلون البول قد عاد آجنا \* قليل به الاقوات ذى كلاً مخل



اي صار \* وقال الغنوي \*

فان تكن الايام احسن مرة \* الي فتمدعات لهن ذنوب  
قوله لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر يعني ينبغي لها ان تدرك القمر  
القمر لما حصلت لها بغيتها ولا ساعدتها اطلتها يقال بغيت الشيء فابغى لي اي طلبته  
فاطلبني واذا لم ينفع له الوطابت فيجب ان لا يحصل الفعل منها البتة لان  
الادرك معناه اللحق وسببه الذي هو البغاء ممنوع منه فكيف يحصل المسبب  
﴿ وايضا ﴾ فان سرعة سير القمر وزيادته على سير الشمس ظاهر فهو ابدأ سابق  
له اسرعه وتلك تاخرة البطؤ مما وقوله ولا الليل سابق النهار محمول على وجهين  
(الاول) ان يكون المعنى بالسبق اول اقباله وآخر ادبار النهار \*

(والثاني) ان يكون المعنى آخر ادبار النهار واول اقبال الصبح وسبق الليل  
النهار باقباله ان يقبل اول الليل قبل آخر ادبار النهار وهذا ما لا يكون واما سبقه  
ايام بادباره فان سبق آخر ادبار الليل اول اقبال الصبح قبل كونه وهذا ايضا  
لا يكون \* ولا يجوز كونه لا هما ضدان يتنافيان ويتم اقبان فلذلك لم يجز سبق  
الليل النهار في شيء من احواله وقيل معنى لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر  
اي ليس لها ان تطلع ايلا ولا القمر له ان يطلع ههنا الا ان لكل منهما شأنا وقدره  
ووقتاً فردبه فلا يقع بينهما زاجر فيدخل احدهما في حد الآخر \* قوله وكل في  
فلك يسبحون اي كل واحد منهما له فلك يدور فيه فلا يملك انصرافه عنه ولا تأخرا  
الى غيره وللفلك فلك يقتضي الاستدارة اي وكل له مكان من مسبحه مستدير  
يسبح فيه اي يسير بانسباط \* ومنه السباحة وقال تعالى لنبيه ان لك  
في النهار سبحا طويلا \* ولا يمنع ان يكون يشير بقوله في فلك الى الذي هو  
فلك الافلاك واذا جعل على هذا فهو اظهر في الآيات وادل على اقتدار صانعه



وانما قال يسبحون لانه لما نسب اليها على المجازو السعة افعال العقلاء المميزين  
جعل الاخبار عنها على ذلك الحد ومثله رأيتهم لى ساجدين وهذا كثير \*  
(ومنه) قوله تعالى وجعلنا الليل والنهار آيتين الية نبيه بهذه الية وتقره  
ان عدة الشهور الية على نعمه على خلقه فيما ان شاء حالا بعد حال لهم وابتدعه  
وما عرف بمصالحه وقتا بعد وقت فيما قدر لهم فكر وذكروا نصب للمعاصرة  
والبادية من الاعلام والادلة بالمنازل والاهلة ومطالع النجوم السيارة وغير  
السيارة حتى جعلت مواقيت وآجالا ومواعيد واما دافعو احوالها وحرارها  
ومسالمها ومعادياها وذا العاهة منها مما لا عاهة معها وتبينوا بطول التجارب  
اضرها انواء واعردها لمطار او اعزها فقد انما واهوها اخلاقا فاخذوا الكل امر  
اهبته ولذل وقت عدته الى كثير من المنافع والمضار التي تملق باختلاف الالهواء  
وتفاوت الفصول والاوقات ومن تدبر قوله وجعلنا الليل والنهار آيتين ثم  
فكر في تميز احدهما عن الآخر باختلاف حالهما في النور والظلمة والظهور  
والغيبه ولما ذاصارا تناوبان في اخذ كل واحد منهما من صاحبه ويتعاقبان في  
اصلاح ما به مصالح عبادته وبلا دعو كيف يكون نمو القمر من استهلاكه الى  
استكمالها ونقصه وانحماقه من ليالى شهره وايامه وانى يكون اجتماع الشمس  
والقمر واقتراقهما وتساييهما وتباينهما ظهر من حكمة الله تعالى له اذا تدبره  
وردا آخره على اوله وولى كل فصل منه ما هو اولى به ثم سلك مدار جهها وتبع  
بالنظر معالمها ومنها جهادها الحال الى ان يصير من الراشخين في العلم به تعالى  
ويعواقف نعمه وآثار ربوبيته الا ترى انه لو جعل الليل سريمد او جعل النهار ابدا  
لا تقطع نظام التعايش وانسد ابواب النمو والتزايد ونادى انقلاب التدبر الى  
ما شرحه بتعذر فسبحانه من حكيم رؤف بعباده رحيم \*



﴿ وقد سئل ﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن نقصان القمر وزيادته  
 فانزل الله تعالى ان ذلك لمواقيت حجكم وعمرتكم وحل ديونكم وانقضاء عدة  
 نسائكم وقوله تعالى آية الليل وآية النهار اضافتهما على وجه التبيين والشيء  
 قد يضاف الى الشيء لادنى علاقة بينهما قال تعالى فان اجل الله لات \* لما كان  
 هو المؤجل وقال في موضع آخر فاذا جاء اجلهم لما كان الاجل لهم فكذلك قوله  
 آية الليل وآية النهار يعنى الآية التى يختص بهما هذا فى اضافة الغير الى الغير \*  
 فاما اضافة البعض الى الكل فتقولك خاتم حديد وثوب خز فلا يمنع دخوله فيما  
 نحن فيه ويكون المعنى ان الآية المحوكة كانت بعض الليل كما ان الخاتم يكون  
 بعض الحديد كان الليل از داد بالحو آيتها سوادا و يقال دمنة محوكة  
 اذا درس آبارها وآياتها ويقال محوت الشيء المحو ومحاه وفي لغة طى محيته  
 وحكى بعضهم محى الشيء ومحاه غيره و كتاب ماح ومحو ومحوكة اسم لريح  
 الشمال لانها تمحو السحاب والمحوكة المطرقة التى تمحو الجذب ومن كلامهم  
 تركت الارض محوكة اذا جريدت كلها وقال بعضهم يجوز ان يكون عنى بآية  
 النهار الشمس وبآية الليل القمر وعنى بالحو ما فى ضوء القمر من النقصان وحكى  
 عن السلف ان المراد بالحو الطخاء الذى فى القمر قوله وجعلنا آية النهار مبصرة  
 هو على طريق النسبة اى ذات ابصار \* وفى موضع آخر والنهار مبصر اى مضيا  
 وكما يقال هو ناصب اى ذو نصب ويجوز ان يكون لما كان الا بصار فيها جملة  
 لها كما يقال رجل محبت اذا صار اصحابه خبثاء ونهاره صائم وليله قائم وقال  
 ابو عبيد يريد قد اضاء للناس ابصارهم ويجوز ان يكون كقولهم اصرم النخل  
 اى اذن بالصرام واحرق الرجل اذا اتى باولاد حمق \* وقوله لتبتغوا فضلا من  
 ربكم وتعلموا عدد السنين والحساب \* مثل قوله فى موضع آخر جعل الليل



لتسكنوا فيه والنهار مبصر اهـ و مثل قوله جعل الليل لباسا والنوم سباتا  
وجعل النهار نشورا\* وفي آخر وجعلنا النهار معاشا\* ومثل قوله جعل  
لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله\* وهذه الآي وان تشابهت  
في معانيها فقد اختلفت تفاصيل نظومها\* فقوله جعلنا الليل لباسا اي  
يفشى كل شيء من الحيوان وغيره فيصير ذادعة وسكون واقطاع عما يباله في  
النهار لا بتغاء الفضل فيه\* وجعلنا النهار معاشا اي وقت معاش والمعاش  
والمعيش ما اعان على الحياة به مما الحياة به وليس الحياة\* قال امية\*

ما اري من معيش في حياتي غير نفسي

﴿ وقد قال ﴾ ابو العباس محمد بن يزيد ثم يرى تغيرهما جملة ثقة بان السامع  
يرد كلا الى ماله يريد مثل قوله جعل لكم الليل والنهار\* ثم قال لتسكنوا فيه  
ولتبتغوا\* والسكون في الليل والا بتغاء في النهار ومثله يخرج منها اللؤلؤ  
والمرجان\* وانما هو من احدهما فان قال قائل ما تصنع على هذا بقول سيبويه لا  
يقول لقيته في شهرى ربيع اذا كان اللقاء في آخره قال وكذلك لا يجوز ان  
يقول لقيته في يومين واللقاء في احدهما قلت هذا الذي قال صحيح لان ذكر  
الشهر الذي لم يكن فيه اللقاء فصل ولكن لو وصفت الشهر بنما يكون في  
واحد منها فجمعت الصفة فيهما كان جيدا وذلك قوله في الشتاء يكون  
المطر ويقعد في الشمس اي هذا وهذا وكذلك في شهرى ربيع ناكل الرطب  
والتمر اي هذا في احدهما وهذا في احدهما كما يقول لو لقيت زيدا وعمرا  
لوجدت عندهما نحو او خطا ان كان النحر عندهما والخط عند الآخر  
فليس هذا بمنزلة الاول لان اللقاء في احد الشهرين والاخر لا معنى لذكره البتة  
﴿ قال ﴾ ابو العباس ومن ذلك قوله تمنى مرج البحر بن ياتقيان بينهما رزخ



لا ينبغي ان ثم خبر بفضائلها فقال يخرج منها اللؤلؤ والمرجان وانما خرج من  
الملك لا من العذب ولكنه ذكرهما ذكرًا واحدًا خبر بما يتضمنانه \* وكذلك  
قراء ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله \*  
فالسكون في الليل والاكتساب في النهار ولكن كما جهمهما في الذكر ابتداء  
جهمهما في الخبر انتهاء افتنانا في النظم وبجرا في السبك وثقة بان اللبس عنه بعيد  
كيف رتب وفي قوله تعالى لتعلموا عدد السنين والحساب \* اشارة الى التواريخ  
وضبط مبالغ الديون والمعاملات واما مداها ومواقيتها وما فيه معاشهم ورياشهم  
وعليه تبني منافعهم ومصالحهم \* وقد دخل تحت ما ذكرنا ما اشار تعالى اليه بقوله  
وكل شيء فصلناه تفصيلاً \* وان كانت هدايته ابلغ \* ومجامع بيانها من اللبس  
ابعد \* فاما قوله تعالى من الآيات الاخرى التي اوردتها مستشهدا بها جعل الليل  
لباسا اي للتودع والسكون يقال في فلان لبس اي مستمتع \*

قال امرؤ القيس \* ﴿ شعر ﴾

الا ان بعد العدم للمرء قنية \* وبعد المشيب طول عمر وملبسا

وقال ابن احرر \*

لبست ابي حتى علمت عمره \* ومليت اعمامى ومليت خاليا

ومجوزات يريد باللباس الستر لان الليل غطاء كل شيء \* وستره كما قدمنا  
والاحسن الاول يدل على ذلك قوله تعالى احل لكم ليلة الصيام الرفث الى  
نساءكم هن لباس لكم وانتم لباس لهن \* جعل العلة فيما احل منهن لهم من الرفث  
اليهن كون الجميع لباسا اي مستمتعا وقوله والنوم سبانا اي راحة وامنا ويقال  
رجل مسبوت اذا استرخى ونام وسبت فلان العمل بالفتح اذا ترك العمل  
واستراح وانسبت البسرة اذا لانت \* وقوله وجعل النهار شورا \* مثل قوله



ان لك في النهار سبعا طويلا \* اي ذهابا وتصرفا في طلب الرزق ولما كان النشور  
في النهار جعله على المجاز نفسه كقولك فلان اكل وشرب على تقدير  
هو ذواكل فحذف المضاف او لعلبة الفعل عليه جعله كانه الفعل على هذين الوجهين  
يحمل قوله \* ﴿ شعر ﴾

ترتع ما غفلت حتي اذا اذكرت \* فانما هي اقبال وادبار  
وهو يصف وحشية \* قال بعض اصحاب المماني النشور في الحقيقة الحياة بعد  
الموت بدلالة قوله \* ﴿ شعر ﴾

حتي يقول الناس مमारأوا \* يا عجبا للميت الناصر \*  
وهو في هذا الموضع الانتباه من النوم والاضطراب من الدعة وكما  
سمى الله تعالى نوم الانسان وفاة بقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها والتي  
لم تمت في منامها \* كذلك وفق بين انقضاء الموت في التسمية بالنشور \*  
﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل الآية قوله الم تر لفظ استفهام  
وحقيقة البعث على النظر والمعنى انظر حتي تتعجب الى ما مدده الله من الظل وانما  
قلنا هذا لان المد يدرك متبين وبين كيفية بعبء في الوهم فكيف في الادراك  
فلا يعلمه الا الله وهذا على عادتهم في التفاهم بينهم يقولون ارايت كذا والمراد  
اخبرني وارايتك والم تر كذا وهل ارايت كذا والم تر الى كذا والم تر كيف كذا  
والفصل في اكثره ان تعق المخاطب على ما تجب منه من المدعو اليه وقد استعمل  
هل ارايت معدولا به من حيث المعنى على ظاهره ايضا وذلك كقول القائل حتي  
اذا جن الظلام واختلط جاء واء مدق هل ارايت الذئب قط ويسمى مثل هذا  
التصوير لانه المعنى جاء واء مدق اوراق فصور الورقة بلون الذئب \* فاما قوله تعالى  
الم تر الى الذي حاج ابراهيم في ربه فمعناه ارايت كالذي حاجه بين ذلك ما عطف



عليه من بعد لانه تعالى قال او كاذبي مر على قرية \* لان المعنى على ذلك والكلام جار على التعجب ولفظة الى تاني اذا حلت ارايت على انظر \* فاما قوله تعالى الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل \* فالعنى الم تعلم ولا يحتاج الى ذكر الى \*

(والمراد) بالظل عند بعضهم الذى يكون بعد طلوع الفجر في انبساطه وقبل طلوع الشمس وظهورها على الارض وقد قال اهل اللغة في الفرق بين الظل والفي ان الظل يكون بالغداة والعشي والفي لا يكون الا بالعشي لانه اسم للذى فاء من جانب الى جانب \* ومنه قولهم في المسلمين للفنائم والخراج الراجعة اليهم \* وقد جاء ما يفيد فائدته في صفة الظل في مواضع منها اكملها دائم وظلها \* ومنها قوله وظل ممدود \* فجعل ما في الجنة ظلالا فيثا وكان روبة يقول الظل ما لم ينسخه الشمس وهو اول والفي ما نسخته الشمس وهو آخر وقالوا الظل بالغداة والعشي والفي بالعشي \* وقيل ايضا الظل يكون ليلا ونهارا \* والفي لا يكون الا بالنهار \* وما نسخته الشمس ففي او كان في اول النهار فلم ينسخه الشمس وقيل الظل ليل في كلام العرب \* قال \*

وكم هجرت وما اطلقت عنها \* وكم رجحت وظل الليل دان  
فجعل ليل ظلا وقول الآخر وتفيثوا الفردوس ذات الظلال \* اتساع ايضا لانه جعل للافياء ظلالا \* فاما قوله \*

### (شعر)

فلا الظل من برد الضحى نستطيعه \* ولا الفي من برد العشي نذوق  
فقد فصل بينهما قوله ولو شاء لجملة ما كنا سئل عنه متى كان متحر كافييل معنى السكون ها هنا الدوام والثبات الا ترى انك تقول للماء الساكن الواقف ماء دائم وراكد \* ويمكن ان يقال ان الساكن ها هنا من الساكن لا من السكون اي لو شاء



لجملة ثابتا لا يزول كما ان سكنى الرجل الدار يكون اذا قام وثبت \* قوله ثم جعلنا الشمس عليه دليلا \* براديه انه لو لا الشمس لما عرف الظل فאלله تعالى يقبضه ويبسطه في الليل والنهار وعلى هذا يكون الدليل بمعنى الدال \*

﴿وقال﴾ بعضهم المني دللنا الشمس على الظل حتى ذهبت به ونسخته اي ابعدها اياه قال وبذلك على ذلك قوله ثم قبضناه اليها قبض اسير اي شيأ بعد شئى فملى طريقته يكون دليلا فيلاني معنى مفعول لاني معنى الدال \* وروي من الحسن انه كان يقول يا ابن آدم اما ظلك فسجد لله وامانت فتكفر بالله \*

﴿وقال﴾ بعضهم وقد احسن ما قال الظل من آيات الله العظام الدالة بالزامه الانسان منه ما لا يستطيع انفكا كاعنه فدل بذلك على لزوم القمر له ولسائر الخلق قال الله تعالى اولم يروا الى ما خلق الله من شئ يتفيؤ ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون \* فظلال الاشياء تمتد عند طلوع الشمس من المشرق طولاً ثم على حسب ارتفاع الشمس في كبد السماء تقصر حتى ترجع الى القليل الذي لا تكاد تحس وحتى يصير عند انتصاف النهار في بعض الزمان بمنزلة النعل للابسها ثم يزيد في المغرب شيأ حتى تطول طولاً مفرطاً قبيل غروب الشمس والى غروبها ثم يدوم الليل كله ثم يعود في النـار الى حاله الاولى فالشمس دليل عليه لو لا الشمس ما عرف الظل فאלله بقدرته القاهرة قبضه ويبسطه في الليل والنهار \* وانما قال قبض اسير لان الظل بعد غروب الشمس لا يذهب كله دفعة واحدة ولا يقبل الظلام كله جملة واحدة وانما يقبض الله تعالى ذلك الظل قبضا خفيا وشيأ بعد شئى ويمقب كل جزء منه بقبضه بجزء من سواد الليل حتى يذهب كله فدل الله على اظنه في معاقبته بين الظل والشمس والليل \* ومن كلامهم وردته والظل عمال وطباق وحذاء \*

وقال



ولو احقت اخفاها طبقا \* والظل لم يفضل ولم يكر  
اي لم ينقص ويقولون لم يزل الظل طاردا ومطرودا ومحو لا وناسخا  
ومنسوخا وسارقا ومسروقا وكل الذي ذكرت عند التحصيل بيان وتفصيل  
لما جمل فيما قدمته وسيجي من صفات الظل واسماؤه في باب ما زاد ادبه انسا  
بما ذكرناه \*

﴿ واما قوله ﴾ تعالى اولم يروا الى ما خلق الله من شئ \* الا به فقوله (من شئ)  
من دخلت للتبيين كدخولهم مع المعرفة في قوله واجتنبوا الرجس من الاوثان  
والمعنى من شئ \* له ظل كالشخص ومن هذه قد تجي مع النكرة فتلزم  
ولا تحذف تقول من ضربك من رجل وامرأة فاضربه هذا في الجزاء كقوله  
تعالى اولم يروا الى ما خلق الله من شئ \* وانما كرهوا حذف من لانهم خافوا ان  
يلتبس الكلام بالحال اذا قلت الى ما خلق الله شيا ومعنى الحال هاهنا بعيد فالزموه  
من اعلم به انه تفسير وتبيين لما قد وقع غير موقت يكشف هذا لك لو قلت لله  
دره من رجل جاز ان يقول لله دره رجلا ومن رجال فانك قد امنت الالتباس  
بالحال اذ لم يكن ذلك موضعه \* فاما قولك لله درك قائما فاما جاز سقوط (من)  
لان الشئ قبله موقت فلم يبال التباسه بالحال \* قوله تعالى يتفيثو ظلاله عن اليمين  
والشمال \* معناه ما قدمته في بيان قوله تعالى كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا \*  
وكشفه ان جميع ما خلقه عز وجل ظله يدور معه ويمتدلا ينفك منه حتى لو رام  
انسلاله من دونه لما قدر عليه يصحبه مقبلا ومديرا وكيف مال زائدا عليه وناقصا  
منه ليدكره عجزه ويصور له انه على تصرفه المتين في لزام اضعف قرين وذلك  
تقيؤه اي ترجمه يمنة ويسرة ومتنعلا من تحت ومعتليا من فوق على حسب  
اختلاف الاحوال فيكون للاشخاص في عن اليمين والشمال اذا كانت



الشمس على يمين الشخص كان النى عن شماله واذا كانت على شماله كان النى عن يمينه وقيل اول النهار عن يمين القبلة وفى آخره عن شمال القبلة \* ومعنى قوله سجد الله وهم داخرون انها با نار الصنة فيها خاضعة لله تعالى وذكر السجود قد جاء في هذا المعنى في غير هذا الموضع قال (غلب) واجد لم يدخل بها الحصر) وقال آخر بجمع تفضل الباقى في حجراته \* ترى الا كم فيها سجد اللحوافر .

والمراد الاستسلام بالتسخير والانتقاد \*

﴿ فاما ﴾ قوله تعالى وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين بعد ان قال فضر بنا على آذانهم فى الكهف سنين عددا \* فمعنى ضربنا على آذانهم اى اغناهم ومنعناهم الا دراك ويقال فى الجارحة اذا ابطلتم اضربت عليها وفى المنوع عن التصرف فى شىء ضربت على يده ومعنى تزاور وزور تعرف عنهم اى تطلع على كهفهم ذات اليمين ولا تصيبهم والعرب تقول قرضته ذات اليمين وقرضته ذات الشمال وقرضته قبلا وقرضته دبرا وحذوته ذات اليمين وذات الشمال اى كنت بحذائه من كل ناحية \* واصل القرض القطع اى تعدل عنهم وتتركهم \*

﴿ وقيل ﴾ ان باب الكهف كان بازاء بنات نعل فلذلك لم يكن الشمس تطلع عليه وانما جعل الله تعالى ذلك آية فيهم وهو ان الشمس لا تقربهم فى مظلها ولا عند غروبها \* وقال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان \* وقد بين الله المراد بما ذكرنا فى آية اخرى فقال تعالى ولله يسجد من فى السماوات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والآصال \* يريد الا نقياد فى الطاعة من الملائكة والمؤمنين فى السماوات والارضين وانه يستسلم من فى الارض من الكافرين كرها وخوفا من القتل وظلالهم بالغدو والآصال يؤدى ما ودع من آيات



الحكم وغرائب الاثر فسبحانه من معبود حقت له العباد من كل وجه وعلى كل حال فلا توجه الا اليه وان قصد بها غيره ولا تليق الا به دون من سواه (والداخر) الصاغر ويقال تقيأت الشجرة بظلمها اذا تمليت \* فاما قوله •

### ﴿ شعر ﴾

تبع افياء الظلال عشية • على طرق كاهن سبوب  
فانما اضاف الا فياء الى الظلال لانه ليس كل ظل فياً وكل في ظل وتحقيق الكلام  
تبع ما كان فياً من الظلال \* ومثله في الانساع قول الآخر  
لما نزلنا نصبنا ظل اخية • و فاز باللحم للقوم المراجيل  
لان المنصوبة هي الاخية ويقال اظل القوم عليهم اي اوقموا عليهم ظلالهم  
وانما قال وهم داخرون لان المنسوب اليها من افعال العقلاء فاعيرت عبارتهم  
وقد مضى مثل هذا •

ومنه قوله تعالى فسبحان الله حين تمسون الى تظهرون ﴿ اعلم ﴾ ان قولك  
سبحان مصدر كقولك كثران وغفران الا ان فعله لم يستعمل ولو استعمل  
لكان سبوح مثل كثر وغفر \* ومعناه التبديد من ان يكون له ولدا ويجوز  
الكذب عليه والتزبه له والبراءة من السوء وكل ما ينفي عنه الا انه التزم موصفا  
ولم يجز مجرى سائر المصادر في التصرف والا ستمال \* وذلك انه لا يأتي الا  
منصوباً بامضا فافاد غير مضاف لكنه اذا لم يضاف ترك صرفه فقل سبوحان من  
زيد \* قال الاعشى •

### ﴿ شعر ﴾

اقول لما جاءني نخر • فسبحان من علقمة الفاخر  
فلما يصرفه لانه معرفة في آخره الف ونون زائدتان فهو كعثمان وسفيان كانه  
اجرى مجرى الاعلام في هذا وهم يحملون المعاني على الذوات في تخصيصها



باشياء كالاعلام لها وعلى ذلك اسماء الافعال \* فاما قولهم سبّح نسييها فهو  
 قبل بنى على سبّحان ومعنى سبّح الله اى قال سبّحان الله فهو عروض قولهم  
 بسمل اذا قال بسم الله \* وقد اطلق سبّح في وجوه سوى هذا \*  
 ﴿ ومنها ﴾ الصلوة النافلة يشهد لهذا قوله تعالى فلو لا انه كان من المسبحين اى من  
 المصلين وهو مستفيض ان السبحة هي النافلة و كان ان عمر يصلى سبّحته في  
 موضعه الذى يصلى فيه المكتوبة \*

﴿ ومنها ﴾ الاستثناء كقوله تعالى قال اوسطهم الم اقل لكم لا تسبحون اى  
 لو لا تستثنون \* وقيل \* هي لغة لبعض اهل اليمن وليس للكلام وجه غيره لانه  
 تعالى قد قال قبل ذلك انا بلونا كما بلونا اصحاب الجنة اذا سمعوا الصر منها  
 مصبحين ولا يستثنون \* ثم قال \* قال اوسطهم الم اقل لكم لا تسبحون \* فاذا كرم  
 تركهم الاستثناء والمراد من الله تعالى ان يمر فناصبا دته ويطمننا حمده  
 وما يستحق به اذا قناه وكانه قال سبّحوا الله في هذه الاوقات وتذكروا في  
 كل طرف منها ما يجد عندكم من انعامه ثم قابلو عليه بمقدار وسعكم من الحمد  
 والتسبيح \* قوله حين تمسون وحين تصبحون اى اذا افضيتم الى الصباح  
 والمساء وحق النظم ان يكون حين تمسون وحين تصبحون وعشيا وحين  
 تطهرون \* لكنه اعترض بقوله تعالى له الحمد في السموات والارض \* ومثل  
 هذا الاعتراض الا انه ايقن الفعل والفاعل قوله \*

### ﴿ شعر ﴾

وقد ادركتني والحوادث حمة • اسنة قوم لا ضماف ولا نكل  
 وفي القرآن فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم وانه لقرآن كريم \*  
 ففصل بين اليمين وجوابها كما ترى وحسن ذلك لان المعترض بوجه كذا المعترض



في الاول والحمد اذا اقترن بالتزنيه والتسييح صار الاداء او فريهما وابلغ والصبح  
والصباح والاصباح كالمسي والمساء والامساء وهذا مما حمل فيه النقيض  
على النقيض وعلى هذا المصباح والمسي وجاء فالتقيا الاصباح ويعنى به الصبح  
وصبحت القوم آيتهم صباحا وناولتهم الصبوح ويقولون يا صباحاه اذا استغاثوا  
والمصباح السراج واصطبحت بالزيت والصباح قرط المصباح الذي في  
القنديل والعشي آخر النهار فاذا قلت عشية فهي ليوم واحد والعشي السحاب  
لانه يغشى البحر بالظلام\* الذي يتلخص به الآية ان يعلم ان المساء منه ابتداء الظلمة  
كما يكون من الصبح ابتداء النور والظهير نصف النهار وفلان يرد الماء ظاهرة  
اذا ورد كل يوم نصف النهار يقول فعلموا الله تعالى بما يدل عليه آياته في الصباح  
والمساء والغدو والرواح فان في معنى كل لحظة من هذه الاوقات بما يحويه من  
غرائب صنع الله في تبديل الابدال وتحويل الاحوال وايلاج الليل في النهار  
والنهار في الليل ايجاب شكره علينا معشر عبيده موتف والزام حمله ببقاء  
الزمان متصل\* قوله تعالى وله الحمد في السماوات والارض\* يريد به في  
اهل السماوات والارض فهو على حذف المضاف كقوله تعالى واسئل القرية  
والمراد اهلها والمعنى انه محمود في كل مكان وبكل لسان\*

﴿ وذكر ﴾ بعض المفسرين ان قوله فسبحان الله حين تمسون الآية دال على  
اوقات الصلوة وهذا سائغ وان كانت الفوائد فيما ذكرناه اعم وقد قال الله تعالى  
في موضع آخر (اقم الصلوة لدلوك الشمس الآية) منبها على اوقات الصلوة مجملا  
وتارك تفصيلها وبيانها للنبي صلى الله عليه وآله وسلم والدلوك مخلف فيه  
فمنهم من يجعله الزوال ومنهم من يجعله الغروب وهذا كما اختلفوا في الآية  
الاخرى وهي حافظوا على الصلوات والصلوة الواسطة\* فمنهم من قال



اراد بالوسطى العصر\* ومنهم من قال اراد بها الفجر ويجوز ان يكون المقروض بقوله اقم الصلوة لدلولك الشمس الى غسق الليل\* اربع صلوات في النهار صلاتان الظهر والعصر وفي الليل صلاتان المغرب والمشاء الاخرة\*

(وقوله) تعالى كان مشهودا اي يشهده الملائكة ويجوز ان يكون المراد حقه ان يشهد\* (والغسق) الظلمة فاما اختصاص السموات والارض بالذكر من بين الاشياء كلها فلشموها لكل مخلوق\* ومثله قوله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم وجهركم\* والمعنى وهو الذي يحق له العبادة واذا كان كذلك فكل مذكور معلوم داخل فيهما\* ويكون قوله يعلم سركم وجهركم\* خبر انبياءى هو اله في الارض كما هو اله في السماء لا يخفى عليه خافية\*

(ويحتمل) ان يكون المراد هو الله في السموات\* اي هو معبود فيها وقد تم الكلام ويكون قوله وفي الارض يعلم سركم وجهركم على انه خبرتان والمراد انه معبود في جميع ذلك عالم بالسرو والجهر\* وقيل في قوله تعالى وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله\* ان الخلق يولعون اليه اي يفرعون في الشدائد اليه مستعينين به (١) واهل الارض متساوون في حاجتهم الى رحمته وجميل تفضله\* فاما قوله في السماء اله وفي الارض اله\* فانه مشترك غير مخصوص وجاز فيه الجمع كما جاء اجعل الالهة الها واحدا\* وكما قال اجعل لنا الها كما لهم آلهة وهو يعمل عمل الفعل الا ترى ان قوله وهو الذي في السماء اله الظرف فيه متعلق بما في الاله من معنى الفعل وفي تقديره واعرابه غدة وجوه منها ان يقال ان العائد الى الذي محذوف كانه قال وهو الذي هو في السماء اله وفي الارض اله وساغ حذف السائد بطول وهي قوله في السماء اله وفي الارض اله وهذا كما سكي عنهم



ما انا بالذي قائل لك شيئا وقد قال الخليل اني استعسنته اذا طال الكلام فهذا وجه  
ويجوز ان يقال انه مرتفع بالايتداء وخبره في السماء وفي الارض والعائد الى  
الذي هو الذي يفود الى اله لانت الذي هو في المعنى والحمل على المعنى مذهب  
ابي عثمان وقال مع ذلك لولا كثرة له ددته ومثله قول القبايل \* انت الذي  
فعلت وقوله انا الذي سميتني ابي حيدرة) والقياس فعال وسمته وقوله وهو الله  
في السماوات وفي الارض يعلم سركم وجهركم \* الظرف لا يتعلق بالاسم اعني  
لفظة الله على حد ما يتعلق باله الا على حد ما ذكره لك وهو ان الاسم لما عرف منه  
معنى التدبير للاشياء وابقائها بحفظ صورها في نحو ان الله يمسك السماوات  
والارض ان تزولا \* ونحو ويمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه ونحو امن  
جعل الارض قرارا وجعل خلالها انهارا \* صار اذا ذكر كانه ذكر المدبر والحافظ  
فيجوز ان يتعلق الظرف بهذا الذي هو الاسم العام بعد ان صار مخصوصا  
وفي حكم اسماء الاعلام التي لا معنى فعل فيها فهذا بمعنى الاسم وما كان يدل عليه  
من قبل من معنى الفعل وعلى هذا تقول هو حاتم جواد او هو ابو حنيفة فقيها  
وهو زهير شاعر افتلق الحال بما دخل في هذه الاسماء من معنى الفعل  
لاشتهارها بهذه المعاني \* الا ترى انك لا تقول هو زيد جواد اما لم يعرف بذلك  
وعلى هذا تقول هو حاتم كل الجواد وهو ابو حنيفة كل الفقيه \*

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى اربكم الله الذي خلق السماوات والارض في ستة ايام  
الآية \* لما كان الله تعالى خالق الاشياء مبتدعها ومدبر الافلاك ومسخرها  
وكانت الابصار لا تدركه والاقطار لا تحده واراد مع ذلك ان يعرف نفسه ان  
من يعبد من خلقه لتسكن نفوسهم الى مصطنعهم فيعتصموا به وتمسكوا بهداه  
احالهم على مراده من ذلك بآثاره وآياته في ارضه وسماواته اذ كان الطريق الى



معرفة الشئ اما ان يكون بما يؤدى اليه رواتب الحس وهي الاجسام  
والاعراض او بما يبرهن عليه دلائل الصنع وهو ما يكشف عند الاستدلال  
فاعلم المشركون فيما نزل ان الذى بحج تنظيمه ويحق ربوبيته هو خالق السموات  
والارض في ستة ايام فتوصلوا الى معرفة ما نصبه من ادلته فسيشهد لكم من  
جلائل قوته وعزته ما يزيد في البيان على ما يصل اليه الواحد منكم بحاسته  
ويصور لكم النظر بما مهل في اوائل عقولكم ما تميز الشك من اليقين لكم  
وتخلص الصفوف من الكدر في معتقدكم فالآلة تامة واليلة منزاحة وما  
كلف مما كلفتم الا بحكمة بينة وطريقة في فنون الصواب تامة وانما خلقها  
في ستة ايام ليعرف عباده ان الرفق في الامور وترك التعجل هو المرضى  
المختار في التدبير لانه تعالى لو شاء ان يخلقها في اذنى اللحظات واوحى (١)  
الافات لماسه فيما ياتيه اعياء ولا لغوب ولا اعجزه كلال ولا فتور\*  
﴿وانما﴾ اراد ان يحدته حالا بعد حال لتدرك مرات عبرهم شيا بعد شئ  
ولتأدب اولوا البصائر بآياته وحمله قربا بعد قرن بين هذا انه تعالى نهى نبيه  
عليه السلام فيما يتلقاه من وحيه ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يلقى  
اليك وحيه\* وقل رب زدني علما\* وقال ايضا انا نحن نزلنا عليك القرآن  
تنزيلا\* فاصبر لحكم ربك\* ثم جعل فيما نزله مجملا ومطلقا ولو شاء لجعل  
الكل مفسرا ونهى على الكفار لما قالوا لو لا نزل عليه القرآن جملة واحدة\*  
وقال كذلك اثبت به فؤادك ورتلناه تنزيلا\* وهذا حسن\*  
﴿وقال﴾ بعض مشايخ اهل النظر لو اراد الله تعالى ان يخلق ما يخلق ايضا ما  
كثيرة معها العمل وهو عليها قادر لكنه جعلها في ستة ايام ليعتبر بذلك ملائكته  
الذين كانوا يشاهدونه وهو يحدث شيئا بعد شئ في هذه الايام الستة عبرة



مجددة ويستدل بكل ما يحدث دلالة مستأنفة وليكون ذلك زيادة في بصائرهم  
والحجة التي بقيها عليهم فقبل له في ذلك ان كان ذلك حكمة فيجب ان يطرد  
في جميع ما خلقه وليس الامر على هذا على ان ذلك ليس بسايع لان الملائكة  
لا يستقنون عن مكان محوهم واذا كان لا يمكن في العالم لا السماء والارض  
فليس بمقل كون الملائكة قبل كونهما \*

﴿ ويمكن ان يقال في هذا والله اعلم انه تعالى اعلننا انه احدث شيئا بعد شيئا  
حتى وجدت عن آخرها في ستة ايام و بين لنا بذكر الايام الستة ما اراد ان يعلمنا  
ايام الحساب الذي لا سبيل لنا الى معرفة شيئا من امور الدنيا والدين  
الا به كما قال وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب الا به فاصل جميع  
الاعداد التامة ستة ومنها يتفرع سائر الاعداد بانها ذلك ما بلغ اذ كان ما عداها  
من الاعداد ناقصا او زائدا \*

﴿ الا ترى ان لهذا النصف وهو ثلاثة والثلث وهو اثنان والسيدين وهو  
واحد واذا حسبت جميعها كانت ستة وعند من يعنى بهذا الشأن ان نظير  
الستة من المشرات ثمانية وعشرون \* وكذلك لها في كل من المئين والالوف  
نظير واحد فالسنة اول الاعداد التامة كما ان التسعة منتهى الانواع كلها  
الاحاد والمشرات والمئين والالوف لاشتمالها على الفرد وهو واحد والزوج  
وهو اثنان والزوج والفرد هو ثلاثة والزوجين وهو اربعة وقد انتهى  
ان ما يحى من بعد يكون مكررا واذا حسبت الجميع كان تسعة فكانه سبحانه  
من حكيم اراد ان يكون انتهاء خلقه للعالم باسره الى عدد تام فيما يخص كما انه في  
نفسه تام لا ينقص فيه ولا شطط فيما روى وتبلى \* ونظير هذه الآية قوله تعالى  
في موضع آخر وان كان فيه زيادة بيان وسنحكم القول في جميعه لان ما فيه من



زيادة بيان تقيضه ان شاء الله تعالى •

﴿ وقوله تعالى ﴾ (قل انتم تكفرون) بالذي خلق الارض في يومين) الى  
(في اربعة ايام سواء للساثنين) يريد ما اضيف اليه لولا ذلك لما كان لقوله سواء  
للساثنين معنى فكانه قال في عام اربعة ايام سواء لمن يسأل عن ذلك ثم قال (ثم  
استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض) الى (في يومين) •

﴿ واعترض ﴾ بعض الملاحدة فقال هذا باطل انكم وفقتم بين التخصيل في  
هذه الآيات وبين الاجمال في الآيات المتقدمة بان تقولوا قوله في اربعة ايام يريد  
مع اليومين الذين خلق الارض فيها فقولكم في قوله (ثم استوى الى السماء)  
الآية فدلّت هذه الآيات على انه خلق الارض قبل السماء وقال في موضع  
آخر (ام السماء بناها) الى (والارض بعد ذلك دحائها) فدلّت هذه الآيات على  
انه خلق السماء قبل الارض •

﴿ والجواب ﴾ انه انما كان بهذا الظاهر مستطفا لوقال والارض بعد ذلك  
خلقها او انشأها وانما قال دحائها فائدة الخلق في يومين ثم خلق السموات  
وكانت دحان في يومين ثم دحا بعد ذلك الارض اي بسطها وتعدتها وارعاها  
بالجبال وانبت فيها الاقوات في يومين فتلك ستة ايام وليس احداهن تعالى  
لها في ستة ايام الا تكونه اياما في غير مدة ولا زمان لكن الحكمة التي دللتها  
عليها اوجبت تسميتها بالانبياء بها على ما ترى •

﴿ وقال ﴾ في موضع آخر خلق السموات والارض في ستة ايام وكان عرشه  
على الماء وهذا البطلان في المحجوبة ان تكون العرش هذا البناء العظيم على الماء  
وانما ابرأ في اسباب الاية ووضع قواعد ما ان يكون على احكام الاشياء فهو  
مثل ابتداء اعيانها واقامتها بلا عهد ولا علاقة • وقوله (ثم استوى الى السماء)



اي قصد خلق السماء كما خلق الارض سواء وعمد اليها بعقب خلقها من غير  
حائل بينهما وذلك تكونه لهما جميعا كما اراد \* وهذا كما نقل فلما كذا ثم استوينا  
على طرفتنا واستمر بنا في سائر ين ولم يشغلنا عن الامتداد شاغل \* قال زهير  
في مصداق ذلك \*

ثم استمروا وقالوا ان موعدهم \* ماء شرقي سلمى فيداور كل  
﴿ و روى ﴾ ثم اتيتوا وتنادوا وقد كان الله تعالى قبل تسميته اياها على ما هي  
عليه خلقها ادخانا فكون بعد ذلك من الدخان سماء وشمسا وقمر او كواكب  
ومن ازل وبروجا وقوله استوى على العرش يريد الاستيلاء والملك يدل  
عليه قول بعث \*

قد استوي بشر على العراق \* من غير سيف ودم مہراق  
يعني بشر بن مروان لما ولي العراق \* والعرش محتمل ان يكنى به عن الملك وان  
كان الاصل فيه ما يتخذ الملوك من الاسرة ولهذا قيل لقوام امر الرجل العرش  
واذا اضطرب قيل ثل عرشه \* ومحتمل ان يراد به السماوات والارض لان  
كلها سقف عند العرب \* ويقال عرشت الشيء وسمكت وسققت وسطحته  
بمعنى ويكون محي ثم على هذا التسق خبر اعلي خبر لا لترتيب وقت على وقت  
ومثل هذا قول الشاعر \*

قل لمن ساد ثم ساد ابوه \* ثم قد ساد بعد ذلك جده  
وذكر بعض شيوخ اهل النظر ان ثم انما هو لامر حادث واستيلاء الله على  
العرش ليس بامر حادث بل لم يزل ما كما لكل شيء ومستوليا على كل شيء  
فنقول ان ثم لرفع العرش الى فوق السماوات وهو مكانه الذي هو فيه فهو  
مستول عليه ومالك له فثم للرفع لا للاستيلاء والرفع محدث \* قال ويشبه هذا



قوله تعالى ولنبولنكم حتى نعلم المجاهدين منكم \* لان حتى يكون لامر حادث  
وعلم الله ليس بمحادث \* واما المعنى يجاهد المجاهدون ونحن نعلم ذلك واما قال هذا  
لانه لم يعرف ما ذكرناه من الوجه الثاني في ثم \* ومعنى يغشى الليل النهار اى يغطي  
ضياءه ونوره فهو كقوله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل \* قوله يطلبه  
حشا اى يطلب الليل النهار والحديث السريع \* وذلك كما قال لا الشمس ينبغي  
لها ان تدرك القمر \* جعل التعاقب كالطلب وقدم القول في ذلك مستقص \*  
﴿ قوله تعالى ﴾ مسخرات بامرهم اى بارادته وانتصب القمر وما بعده بالفعل  
وهو خلق ومسخرات انتصبت على الحال اى سخرت بالسير والطلوع  
والغروب \* قوله تعالى الاله الخلق والامر \* المراد بالخلق المخلوق والامر فى اللغة  
وجوه تجبى \* ومعناه الارادة والحال ومصدر امرت ومختص هنا بالارادة على  
ذلك قوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعده \* والمعنى الامر كله لا شريك  
معه فى شئ \* ولا معين ولا وزير ولا ظير \* وان ارادته هي النافذة لا ترد  
ولا تبوء ولا تتوقف ولا تكبو بل يحصل المراد على الوجه الذى يريد بلا تعب  
ولا نصب \*

﴿ قوله تعالى ﴾ تبارك الله رب العالمين \* تمجيد وتجليل وهذا تعليم من الله كيف  
يمجد كما ز قوله تعالى الحمد لله رب العالمين \* تعليم كيف يحمد والعالمون الخلاق  
وقال بعضهم هو من العلامة لانه آثاره منه فيه يدل على الصانع فهو كالعلامة  
له فى الاشياء \* وقيل هو من العلم كانه علم الصانع جرى مجرى قولهم الخاتم  
والطابع لانه يختم بها الشئ ويطبع ثم اختير له جمع السلامه لغلبة العقلاء الناطقين  
وقوله تعالى من الآيات الاخرى ذلك رب العالمين \* بعد قوله التكفرون  
بالذى خلق الارض فى يومين \* تبكيت للمخيطين وازراءهم \* وان امثال



كيدهم لا يعابها ولا تأثير لها مع خالق اصناف الاشياء كلها على اختلاف فطرها  
 ﴿وتلخيص﴾ الكلام اتكفرون بمن هذه آثاره وتجمعون نعمه عليكم مع ادعاء  
 شركاء له ذلك رب الارباب وخالق الارض والسموات وهو لنا واكم  
 امر صاده ومعنى قوله تعالى فقال لها ولارض اثيا طوعا او كرها بيان  
 التكوين وقوله تعالى قالتا ايناطائين بيان حسن الطاعة وسرعة التكون  
 لكنه لما جعل البار معبئية على الابتداء والجواب بالالفاظ المستعمارة والامثال  
 المضروبة لتمكن في نفوسهم وتتشبش في صدورهم جريا على عادتهم في افانين  
 الكلام واساليب التصاريح في الاستفهام والافهام واخراجهم  
 ما لا نطق له البتة في صورة الناطق حتى صار تاجوبة اسند اسمهم اذا  
 واجهوا ما وان كانت من عندهم كانوا من مخاطب اذ كان اعتبارهم يعني عن  
 الجواب والمحيط حتى قال بعضهم اذا وقفت على المزارع المرفوضة والديار  
 الدارسة المتروكة قتل ابن من شقق انهارك وعمر من اشجارك وجنى  
 ثمارك ابن من بنى دورك واسر ربوعك وعمر من اشجارك وعمر من اشجارك  
 جواراه اجانتك اعتبارا في هذا الذي رتبنا الكلام صار ظاهرا بناء الامر  
 بالابان طوعا او كرها اجابا لحصول الفعل حتى لا يمدل عنه اذا كان وقوع  
 الفعل من الفاعلين لا يقع الاعلى احد هذين الوجهين وهذا كاف لمن تدبر  
 فاما الطوع والكره والطائع والمسكر واستعمال الناس لها فيما شغل او يخف  
 ويهون او يشتد فظاهر وقد قال الله تعالى في قصة ابني آدم فطوعت له  
 نفسه قتل اخيه اي سهله عليه ودمته واما التانيث في قال لها ولارض طوعا او كرها  
 السماء والارض وكونهما في لغتهم مؤنثين واما جمع السلامة في  
 طائعين فلما جرى عليها من خطاب المميزين وقد مضى مثله وروئي في التفسير



ان ابتداء خلق الارض كان في يوم الاحد واستقام خلقها في الاثنين وبارك فيها وجعل فيها رواسي في ستة اربعة ايام مستويات تامات للسائلين عنها (ثم استوى الى السماء) اي عمد فقيضها من سبع سموات في يومين اي احكمها وفرغ منها قال المذلي •

وعليهما مسرودتان قضاها • داودا وصنع السورابغ تبع  
وقيل اللام في السائلين تعلق بقوله تعالى وقدر فيها القواريسا والمعنى قدر الاقوات لكل محتاج اليها سايبل لها والاول احسن في النظم واجوده ويجوز ان يكون المراد بقوله تعالى (ثم استوى الى السماء) اي قصد لينائها من غير فصل ولا زمان كما يقال لمن كان في عمل واريد منه ان يتركه الا لقطع عنه استقيم ما انت عليه ومعنى (جعل فيها رواسي) اي جبالا نوابت تمسكها وهذا كما قال تعالى (الم نجعل الارض مهادا والجبال اوتادا) وقوله (سواء) المتعصب على المصدر اي استوت سواء واستواءه ويجوز الرفع على معنى وهي سواء اي مستويات • ويجوز الخفض على ان يكون صفة لقوله في (اربعة ايام سواء) والمعنى مستويات • ﴿وقوله تعالى﴾ (واوحى في كل سماء امرها) المراد بالوحى الارادة والتكوين والمعنى اخرج كل واحدة من السموات على اختلافها على ما اراد كونها عليه وقدرها من مراده • قال تعالى (وكان امر الله قدرا مقيدورا) وكما جعل السموات سبيما شدا كذلك خلق الارض سبيما طبيا قابلا لقوله تعالى (ومن الارض مثان) (وقوله) وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا) يريد جعلنا الكواكب زينة للسماء وحفظناها من مسترقة السمع فالمصابيح يستضاء بها في الارض ليلا ونهارا وقال وحفظا لانها بالليل رجوم للشياطين وانتصب بفعل مقدر كانه قال زينت بمصابيح وحفظت بمصابيح ختم القصة بان قال



(ذلك تقدير العزيز العليم) نبه على حكمته فيما فعل وقدرته وانه العالم بمواقب الاشياء حتى تقع وفق ارادته \*

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (تبارك الذي جعل في السماء رجاء) الى (شكورا) اراد بالبروج الحمل والنور الى الحوت فالملك مقسوم بها وكل برج منها ثلاثون قسما ويسمى الدرج وانما قسم الفلك بهذه القسمة ليكون لكل شهر برج منها لان القمر يجتمع مع الشمس في مدة هذه الايام اثني عشرة مرة فجلت السنة اثني عشر شهرا وهي التي تسمى الشهور القمرية وجعل الفلك اثني عشر برجاً لان الشمس تدور في هذا الفلك ذوا طيئياً فتاتي انقلت من نقطة واحدة بعينها هادت الى تلك النقطة بعد ثلاث مائة وخمسة وستين يوماً وقريب من ربع يوم ويستمد فيها فصول الستة التي هي الربيع والصيف والخريف والشتاء ولهذا الملة سميت هذا الايام سنة الشمس \*

﴿ فلما ﴾ كانت العرب تراعي القمر ومنازله وهي ثمانية وعشرون منزلاً في قسمة الازمان والفصول والحكم على الاحداث الواقعة في الاحوال والشهور مراعاة عجيبة \* ولهم في ذلك من صدق التأمل واستمرار الاصابة ما ليس اسائر الامم حتى تستدل منها على الخصب والجذب ويعتمد منها على ما تبني امورهم عليه في الخس والاقامة ذكرهم الله تعالى بنعمته عليهم فيها وعلى جميع الخلق ودعاهم الى اقامة الشكر عليها ليستحقوا المزيد فقال تعالى في موضع آخر (الم ترو كيف خلق الله سبع سموات طباقاً لا يه) وقوله تعالى (هو الذي جعل الشمس خيابة الآيات) فقوله (تبارك) تعليم منه اي قولوا تبارك والمعنى دام ذكره وثبت بركته عليكم ويمنا واستدامة الخير ونفعا \*

﴿ واصل البروج ﴾ في اللغة الحصون فاستعيرت على التشبيه \* وقوله تعالى



(وجعل فيها سراجا) اى الشمس وقد كرر ذكر الانوار والظلم في عدة مواضع ولم يجعل لفظة السراج من بينها الا للشمس وذلك لشيء حسن وهو ان الضياء والنور والمصباح وما اشبهها من اسماء ما يستضاء به لا يقتضى شيئا منها ان يكون في الموصوف به اتقاد وحي الا الشمس فبه تعالى على ذلك فيه بان سماء سراجا ولا تسمى سراجا حتى يكون محرقا وكشف الله تعالى عن المراد بقوله في موضع آخر (وجعلنا سراجا وهاجا) \* والوهج ضوء الجمر واتقاده فلهاذا خص الشمس بان وصفت بالسراج وهذا بين \* قوله (جعل الليل والنهار خلقا لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا) اى مختلفة مجي هذا خلف هذا وهذا خلف هذا \* ويجوز ان يريد به انها مجي وبعضها خلف بعضها لانها لا تستقر الا بهذا بل تتابع وتختلف في قصورها ويكون شاهد هذا الوجه قوله تعالى (ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولى الاباب) \* وانتصاب خلقه يجوز ان يكون على الحال \* وقوله (لمن اراد) مفعول ثانى لجعل والمعنى صير الليل والنهار على اختلافهما لمن اراد تذكر او تشكرا واللام في لمن تعلق بمجملنا ويجوز ان يتصب خلقه على انه مفعول ثانى لجعل واللام في لمن تعلق بها حيث ذى صير خلقه لهم ومن اجلهم والوجه في تفسير خلقه حيث ان يكون من الخلافة لا من الاختلاف فاعلمه \* وقوله تعالى لمن اراد ان يذكر \* روى عن الحسن فيه انه قال من فاته (١) عمله من التذكر والتشكر كان له في الليل مستعيب ومن فاته بالليل كان له في النهار مستعيب \*

﴿ وتلخيص ﴾ الآية من اراد الا استدلال على الله فتفكر في آياته التي لا تضبط وتذكر انعمه التي لا تحصى كانت اوقات الليل والنهار ميسرة له مهياة فليات منها كيف شاء والشكر كل ما كان طاعة وثناء على الله ويكون بالفعل والقول



جميعا قال تعالى اعملوا آل داود شكر او قليل من عبادي الشكور قال تعالى (ولقد  
يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر) ومن تأمل هذا التوسيع من الله  
عليه حتى لا وقت من اوقانه الا وله ان ينقطع فيه الى الله من غير تضيق  
ولا مدافعة علم ان الله تعالى شكور كريم يقبل الانابة كيف اتفقت نعمته عند  
انعام من شكره مثل نعمته حين ابتدئ من صنيعه فسبحانه من منعم في كل حال  
(ومنه) قوله تعالى (انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون) الى (المكذبين) قوله تعالى  
(انطلقوا) لم يرد به الامر بالانطلاق وانما هو مقدمة يأس من المأمور ويحث  
على الاخذ في غيره على هذا قوله تعالى (وانطلق الملائمة ان امشوا) وهذا  
في المعنى كقولهم طفق يفعل كذا واقبل يامر بكذا وقم بفعل وان لم يكن ثم اقبال  
وقيام ويقولون ذهب يقول في نفسه وان لم يكن منه ذهاب لان المراد ما كان  
مما لذلك وفي صورته وعلى هذا قولهم تعالى تفعل كذا وحلم ناخذ في كذا  
قوله تعالى (الي ما كنتم به تكذبون) الذي كذبوا به في الدنيا هو البعث والنشور  
وملائكة الله وكتبه ورسله وشي من ذلك لم يوجهوا اليه انما المراد صيروا  
الي ما كنتم تحذرون وتخوفون له فلا تمأون به ولا تنزجرون لمكانه وهذا  
تبكيت وتقريع

قوله تعالى (انطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب) ذكر اهل التفسير انه  
يخرج لسان من النار فتحيط بهم كالسرادق ثم تشعب منه ثلاث شعب من  
الدخان فيظلمهم حتى يفرغ من حسابهم ويساقون الى النار ولا يمنع ان يكون  
المراد انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون من شدائد عقابه واليم سخطه  
ويكون انطلقوا الثاني شرح الاول وكالتفسير له والمراد انطلقوا من العذاب  
الى ما يلزمكم لزوم الظل ولا روح فيه ولا راحة من الحركة كما كنتم



الفتوة في الدنيا عند الحرب من لفتح الهاجرة ولحب الحرور الى  
الظلال الشابة بل يرى بشر يتطارروا كأنها في عظمها جمالات صفر  
والجمالات جمع جمالة وزيدت التاء نو كيد التانيث الجمع وهذا كما يقال بحر  
وبحارة وذكر وذكرارة وقد قرأ ابن مسعود جمالة وقرئ جمالات وهو أكثر  
في القراءة وأقوى ولا نمنع في قراءة ابن مسعود أنها الطائفة منها ويراد بالجمالات  
الطوائف وهذا كما يقال جمال وجماليات قال (عند التفرق في الميحاء  
جماليات) \* ويكون جمالات وجمال كجمال وعبالات وبيوت وبيوتات  
للطوائف \* وقد قيل رجال ورجالة كرجالات في كلامهم يريدون ما فسرنا  
وبينت لأن رجال نهاية الجمع ورجالة إذا جعلتم الطائفة فهي دونه ومعنى صفر  
سود قال (هي صفر ألوانها كالزغب) \* وقد قيل جعلها صفر لأن لون النار  
إلى الصفرة قوله تعالى (بشر كالقصر) قيل فيه واحد القصور والتشبيه بها  
لعظمها وقيل القصر بسكون الصاد جمع قصرة وهي الغليظ من الشجر وقرئ  
كالقصر بفتح الصاد وهي أعناق الأبل فامتكر التشبيه وجعلها أولا كالقصر  
وفي الثاني كالجملات فكأنه أراد بالقصر الجنس فتحصل الموافقة لأن الجنس  
كالجمع في الدلالة على الكثرة أو أراد تشبيه الشررة الواحدة بالقصر فاذا توالى  
شررا كثيرا فهي كالجملات فملي هذا حصل التشبيه للواحد وللجمع والله أعلم \*  
وقوله تعالى (لا ظليل) فهو كقولهم داهية دهايا ونهارا نهرا وليل ليل وليلة ليلاء  
تبعون الشيء بصفة مبنية منه والمراد بالمبالغة والتأكيد وقال (ظل ذي ثلاث  
شعب) لأنها محيطة بأهلها من جميع الجوانب إلا الققاء لأنها لا تقف نفسها على  
هذا كل ذي ظل إذا تأملته ويشهد للاحاطة قوله تعالى (لهم من فوقهم ظلل من  
النار ومن تحتهم ظلل) \* وقال أيضا يوم ينشأ المذابح من فوقهم ومن تحت



ارجاهم وقال بعض اصحاب المعاني في (ثلاث شئب) المراد انه غير ظليل وانه لا ينفى من الاله وانها ترمى بالشر كالتقصير وتحصيل هذا ذي ثلاث صفات \*  
 ﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (فلا اقسم بمواقع النجوم) الى (العالمين) قوله (فلا اقسم) يجوز ان يكون قوله (فلا) نفيًا لشيء قد تقدم ويكون الفاء عاطفة له عليه وابتداء اليمين من قوله (اقسم) ويجوز ان يكون لا دخلت مؤكدة نافية كما جاء في قوله تعالى (لئلا يعلم اهل الكتاب) والمعنى لان يعلم وقال بعضهم لا دخلت لنفي الاقسام وقال لان الايمان يتكفيها المتكلم تأكيد للاخبار وازالة لما يعترض فيها من التجوز والتسمع واذا كان الامر على هذا فقوله (لا اقسم) يجوز ان يراد به ان المحلوف له في الظهور وخلوصه من الشك ايمن واوضح من ان يتكلف اثباته بالايمان \* وعلى هذا يكون قوله وانه لقسم يراد به ان الحلف بمواقع النجوم عظيم ممن اقسامها وقوله (لو تعلمون) بحث على الفكر في المحلوف فيه ربما يتضمنه مما يعظم موقعه في الصدور عند تأمل الاستوال المبهجة للاستدلال \* وقيل \* اراد بالنجوم الانواء وما يتعلق بها من حاجات النفوس ومن المآرب والسموم على اختلاف المقدمات فيها \* وقيل \* بل المراد بها فرق القرآن لان الله تعالى انزله بنجوم ما لم اعرفه من مصالح المكلفين والمدعوين الى الدين ويكون الشاهد لهذا الوجه قوله (انه لقرآن كريم) ويكون الطريق فيمن جعلها الانواء التنبيه على وجوه النعم في الانباء والفيوت وما به قوام الخلق في متصرفاته \* قوله تعالى (انه لقرآن كريم) جواب اليمين عند من اثبتة عينا و (في كتاب مكنون) يجوز ان يريد به اللوح المحفوظ لانه اودع التنزيل اللوح ثم فرق منه نجوم ما ويشهد لهذا قوله تعالى (وانه في ام الكتاب لدينا) وذكر الام كما قيل في الهجرة ام النجوم وكما قيل مكة ام القرى ومعنى كريم انه خلص



من جميع الادناس وطهر من الشوائب يشهد لهذا قوله تعالى في صفة المؤمنين  
(واذا مروا بالانوم مروا كراما) وهذا كما يقال في صفة الشئ العظيم الخطير  
هو مكرم على اى بحـل موقمه والمراد بقوله تعالى لا يمسه الا المطهرون  
الملائكة اذا جمعت الكتاب اللوح المحفوظ والمعنى لا يصل اليه ولا يقربه غيرهم  
وذلك على حسب ما يصفون فيه عند تنزيله وان جمعت الكتاب المكنون  
ما حكم الله به من قضاياه وتعبده عبادهم من اصناف العبادات وشاهد  
هذا قوله تعالى (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) وان حفظ الشئ  
وصيائه وكنه واحد والشاهد في ان الكتاب المكنون هو الحكم  
المفروض \* قوله تعالى (ولو انا كتبنا عليهم ان يقتلوا انفسكم) وقوله تعالى  
(كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم) فحينئذ يكون معنى لا يمسه  
لا يطلبه كما قاله

مسئنا من الالباء شيا وكلنا \* الى حسب في قومه غير واضح  
وقد حكى ابن اللبس والالتباس واللبس متفقات والحجة في  
ان اللبس مثل الالتباس قوله تعالى (وانا لبسنا السماء الآيه) وقول الشاعر \*  
الام على تبكيه \* والمسه فلا اجده

فقوله لا اجده يشهد بان المراد باللبس الطلب لا غير وقد احكمت القول في هذا  
في (شرح الحماسة) وقال بعض النظار قوله تعالى (لا يمسه الا المطهرون) لفظه  
لفظ الخبر والمراد به النهى والمعنى لا يتناولن المصاحف الا المطهرون وليس  
يجوز للجنب والحائض مس المصاحف تعظيما لها واجلالا \* قوله تعالى  
(نزىل من رب العالمين) تصديق للنبي صلى الله عليه وآله وسلم في جمع مادعا  
اليه من الابعان بالله تعالى او في ابطال دعاويهم وشهاداتهم في القرآن وسائر



العبادات وارتفع (تزيل) على انه صفة لقوله (قرآن كريم) او على انه خبر مبتدأ محذوف \*

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (قل لو كان معه آلهة) كما تقولون الى (حطما عفورا) ذكر الله تعالى فيما وعظ من قبل قوله (ولا تجعل مع الله الها آخر فتلقى في جهنم) ثم اتبعه بقوله تعالى (ولقد صر فنا في هذا القرآن ليدركوا الآية) والانذار بالتبكيك الشديد والوعيد الممض الزام الحجة واظهار اللناد عنهم وانه هدام فلم يهتدوا وذكروهم فلم يعابوا اعجابا برأيهم وذهابا عند التدبر والنظر ليوهمهم وغدوم وديارهم واخرتهم ثم اخذ عز وجل يحاجهم على لسان نبيهم فقال قل لهؤلاء الذين ضلوا عن الرشاد وعصوا عن الصواب ان الله تعالى لو شره في ملكه غيره كما تدعون لتفسدت الاحوال \* وتقطعت الوصل والاسباب \* ولعل بعضهم على بعض وكان يطلب كل الاقتسار وتسلیم الامر له كما قال هو (لو كان فيها آلهة الا الله لقد دنا) وكان لا ينفع الا مستنابا فيما بينهم وترك الخلاف واظهار الرضاء لان الاستبداد او طلبه وان لم يظهر فلامن واحد منهم فلا مهرب من تجوز به عليهم وجواز ان يحصل الاعن تقدير استضعاف ومن قدر فيه ضعف ثابته لا يكون المساوئ ايقين \* قوله تعالى (اذ لا تتغوا الى ذي العرش سيلا) اي لطلبوا الى اخصمهم بالملك واولاهم بالامر منازعته ومجاذته ومساواته ومسامحته قوله (ذی العرش) يجوز ان يريد به ذا السلطان والعز ويجوز ان يريد به ذا العرش الذي حمله في السماء والملائكة يطوفون حوله كما ان البيت المعمر في السماء الرابعة وثال بعضهم اي العرش وانشد قول الشماخ (فادمج دمج ذي شطن بريد) قال يريد ادمج دمج شطن فزاد ذي فكذلك قوله الى ذي العرش يريد الى العرش والمعنى



لطلبوا الى الاستيلاء على العرش والاستواء عليه طريقا قال ومثله لفظ حي  
انشد ابو زيد \*

يا قرآن اباك حي خويلد \* قد كنت خائفه على الاحماق  
يريد ان اباك خويلد فزاد قوله حي وقوله تعالى (عما يقول الظالمون) بمعنى علا  
والمعنى جل وارفع عما يقول المشركون اكدته بقوله (علوا) ووصف الملوك بالكبر  
مبالغة في التبديد \* قوله تعالى (وان من شيء الا يسبح بحمده) يريد ما من شيء  
الا وبعده من اثر الصنعة يدل على قدرة الله تعالى ويشهد بالاهيته ويدعو الى  
عبادته ويتنى عنه مشابة خلقه وجميع ما لا يليق بحكمته ومعنى يسبح بحمده اي  
يزمه اما عرابا باللسان او دلالة بواضح البرهان وفائدة قوله (يسبح بحمده)  
اي فيما يظهر من حكمته في خلق ما خلق والانعام على من انعم حمداله اذ لم يكن  
اعداد الشكر في مقابلة النعم اكثر من اضافة النعم الى المنعم فاذا كان الحمد  
تولية النعمة ربها واشادة ذكره ونسبتها اليه فآثار النعم حامدة شاكرة لمسديها \*  
الا ترى الى قول القائل (ولو سكتوا انت عليك الحقايب) فنسبة الشاء الى  
الحقايب كنسبة التسييح بالحمد لله الى الدال عليه والمقيم له \* وهذا حسن بالغ \*  
قوله تعالى (ولكن لا نفقهون نسيحهم) اي تجحدونه او تعرضون عنه فعل من  
لا يفهم وهذا كقوله تعالى يصفهم (لم قلوب لا يفقهون بها) ثم قال (اولئك  
كالا نعام بل هم اضل) قوله تعالى (انه كان حليما غفورا) يريد هو حلیم حين  
لم يعاجلهم فيما ادعوه بالمعقوبة ولكن تركهم امهالا ورفقا وهو غفور لمن اناب  
وان ارتكب كل منكر قبيح رحمة منه لعباده وحسن تفضل \*

﴿ومنه﴾ قوله تعالى (له ملك السموات والارض يحيي ويميت) الى (عليم)  
اثبت الله لنفسه انه القادر الغالب فهو بملك وجميع ما يدركه الابصار والاهام



من اصناف العالم جليلها ودقيقها خيرا وشرها يتصرف فيها كما شاء  
واختار تصرف ائلاك فهو ملك مالك يبدى ويميد ويحبى ويميت وقد  
اقرت له الصواب \* وتذلت له الرقاب \* لا يتمتع عليه مراد وان عز وشق \*  
ولا يوجد عنه ذهاب فيما نقل او خف \* اليه امداد الاعمار \* والارزاق \*  
ومصارف البقاء والفناء فهو القادر الحكيم \* والعالم الغنى \* لا يخفى عليه معلوم  
وان دق \* ولا يعزب عن الظهور له مطلوب وان رق \* الاول في الوجود  
لقدمه لا عن ابتداء مدة والآخر بعد فناء كل شئ خلقه في الدنيا بقاءه لا الى  
غاية \* لم يزل ولا يزال على ما هو عليه من ديموميته وحكمته وصواب فعله  
وقدرته \* يحيى الاموات اذا شاء \* ويميت الاحياء اذا شاء ويفنى المخلوقات  
اذا شاء \* ويميد ها اذا شاء \* الظاهر بماله من آياته التي لا تخفى \* وعبره التي  
لا تفنى \* والباطن لانه لا تدركه الابصار ولا تحصله الحواس \* وهذا وجه  
في الآية \* وقيل \* اراد بالظاهر انه غالب على كل شئ بما دل به على نفسه \* من  
اصناف صنعه كما قال تعالى ( فابدا الذين آمنوا على عدوهم فاصبحوا  
ظاهرين ) اى طالين غالين ويقال ظهرت على الجلى الواضح الذى هو كالجر \*  
وقيل فى الباطن التى هي فى خفائها كالسر فهو بما تجلى منها ظاهر \* وبما خفى منها  
باطن وهذه آية لها جوانب تقتضى الكلام عليها وانا ان شاء الله ابلغ الغاية  
بمقدار فهمي \*

واعلم ان الله تعالى قال فى موضع من كتابه ( كل من عليها فان ويبقى وجه ربك  
ذوالجلال والاکرام ) ما قال على الموت لان الموت انما ندم به الحياة والله تعالى  
قال كل من عليها ولم يقل حياة من عليها \* وقال بمسده ( ويبقى وجه ربك ) والميت  
جيفة تبقى واذا كان كذلك فلا فضيلة فى البقاء مع الشركة فيه واذا سقطت



الفضيلة فلا تمدح لرب العالمين\* وقال تعالى في موضع آخر (كل شيء هالك الا وجهه) وذكر في صفات نفسه هو الاول والاخر والظاهر والباطن\* وكل هذه الآي دالة على انه تعالى يصير منفردا بالوجود كما كان منفردا به من قبل ان يخلق الخلق وانه تعالى يفني كل ما خلقه افناء لا يبقى له اثر ولا رسم حتى يصير بالفناء في حكم ما لم يخلق ولم يوجد\* وقال تعالى (هو الذي يبدى الخلق ثم يعيده) وفي آخر (كما بدأكم تموتون وهو يبدى ويعيد) والمعاد هو وجود على صفة لزيادة عليها وهو ان يتقدم الوجود للشيء فيبطل ثم يعاد الى الذي كان عليه من الوجود\* واذا كان السمع قد اثبت معاداً وحقيقة المعاد ما ذكرناه من ان ماسميناه في الاول احداثاً ومحد تاسميناه وقد بطل واستجد الجادة في الثاني معاداً مستجد افقد وضح معنى قوله كل من عليها فان والآي التي معها\*

﴿ فان قيل ﴾ الذي يعرفه اهل اللغة من معنى الفناء هو نفاذ المركب قليلاً قليلاً كنفاذ الزاد والاضمحلال والهمزال هو تحلل الاجزاء والاستحالة هو تغير مزاج الشيء\* قلت\* الفناء بطلان الشيء دفعة واحدة وهو ضد الانشاء والاختراع فاذا تجاوزت هذا الموضع فاستعمله على ضرب من التشبيه به فقوله تعالى كل من عليها فان\* يريد ان جميع ما خلقه قبل الوقت الموعود لدلائل الثواب والعقاب يبطله بمعنى يخزعه (١) اذا حصل فني به الاجسام والاعراض كلها فناً الضد بـاضد وليس ذلك المعنى بمقدور للعباد\* والبقاء لا يجوز عليه فاذا افناهم بمنزته الغالبة بذلك المعنى اعادهم بقدرته الواسعة كما كانوا قبل الفناء ولا يصح ما اجمع عليه المسلمون من امر المعاد والفناء الا على ما ذكرناه وهو اللغة والشرع والناظر فيما ذكرناه بين له معرفة الفناء مثل ما بين له من



معرفة المعاد \* وحكمة وضع اللغة لان الذي ينقطع وجوده بالموت كالحى  
مناظا هـ التمزع عمالا ينقطع وجوده بالقضاء وما شبهه من الاعراض \* واذا كان  
كذلك فانا شبهه بالسمع كما ثبت جواز كونه وخلق الله له بالعقل وليس كل معرفة  
حقيقة الى الله تعالى كما قال (ويسئلو بك عن الروح قل الروح من امر ربي)  
ويكون من جملة ما استأثر بعلمه واذا عا دهم حشرهم النظر في اعمالهم في  
مواقف مختلفة كما قال تعالى (ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم) \* وكما قال تعالى  
﴿ فلا تحببن الله مخلقي وعد رسوله ﴾ وكما قال تعالى (ان يوم الفصل كان ميقاتا) الى  
(سرابا) فان سأل سائل عن معنى قوله (فكانت ابوابا) وعن وجه التشبيه  
بالسراب \* قلت \* معنى قوله ابوابا يريد كانت ذات ابواب مفتحة وليس المعنى  
صارت كلها ابوابا كما ان قوله كانت فراخا يوضحها صارت كلها فراخا لا بها اذا  
صارت كلها ابوابا عادت فضاء وخرجت من ان تكون ابوابا \* واما التشبيه  
بالسراب فالمراد به ان الماء عما وتخلخلها في نفسها والسراب هو الذي يتخيل  
للمناظر نصف النهار كأنه ماء يطر دو يقال سرب الماء يسرب اذا سال والمراد  
ما يتداخل النفس من تغير المعهود وقد اخرج الله تعالى صفة القيامة  
في معارض مختلفة لا اختلاف احوال المسوفين وكررها وحذر منها ونبه  
من امرها على كثير مما يكون فيها اليقين فظا عها فقال تعالى (فاذا النجوم  
طمست) الى (يوم الفصل) وقال تعالى (يوم تبدل الارض الآية) فتبدل  
الارضين والسموات واطفاء الضوء وتفرج السماء وتحليل عقدها حتى تصير  
ابوابا وطمس نجومها وانتثار كواكبها ونسف جبالها كل ذلك او اكثرها  
مما تؤكدها حال القضاء وازالة معاقد الارض والسماء وقد درج تعالى في  
هذه الصفات لانه تعالى ردها متفتنة في اوقاتها بين اوائها ووسائطها



واواخرها فمن ذلك قوله تعالى ( يوم ترجف الراجفة ) الى ( بالساهرة )  
وقال تعالى ( ذلك اليوم الحق ) انى الوعد به صدق او يراد به انه يوم حق لا  
باطل معه اذا قام الا ولون والآخرون ويجتمع متفرق الاسباب و متمزق  
الاجلاد ويعود غيب الارواح ويحشر الافواج \* وقد قال تعالى ( فاذا جاءت  
الطامة الكبرى ) والطامة هي العالمة على ما قبلها \* وقال تعالى ( اذا السماء انفطرت )  
الى ( واخرت ) وقال تعالى ( اذا السماء انشقت ) الى ( وتخلت ) و ( اذا الشمس  
كورت ) و ( اذا النجوم انكدرت ) و ( اذا زلزلت الارض زلزالها ) وقال تعالى  
﴿ يسئلونك عن الساعة ايان مرساها ﴾ الى آخر السورة وهذا السؤال والجواب  
مثل سواهم عن الروح فقوله ( فيم انت من ذكراها الى ربك منتهاها ) مثل قوله  
تعالى ( قل الروح من امر ربي ) وقال تعالى ( ان بطش ربك لشديد انه هو يبدئ  
ويعيد ) والابداء ابداءه الخلق كله لا من شئ \* والاعادة ما وعد به من الاحياء  
بعد الامانة والبعث والحشر واعداد الثواب والعقاب \*

﴿ وحكى ﴾ عن الاصمعي انه قال اذا قال الرجل اول امرأة ان زوجها فهى طالق  
لم يعلم هذا من قوله حتى يحدث بعدها اخرى فان ماتت لم تكن اول لكنه  
لا تشر كها اخرى قال ابو العباس المبرد وهذا خطأ لان قوله اول هو موقع لما بعده  
وذلك ان تاتي بعده بما شئت ولا يكون آخر الا لشي قبله غيره وانما هو ما خوذ  
من اخر \* وقيل لما كان لا اول له \* قال المبرد ولا يجوز هذا الا في صفة القديم  
تعالى فهو الاول والآخر والظاهر والباطن \* وقال الفقهاء اذا قال الرجل اول  
عبد املكه فهو حر فملك عبيد جميعا معاً لم يعتق واحد منهما وان ملك بعد ذلك  
عبد آخر لم يعتق ايضا لانه ليس باول ولو قال اول عبد املكه فهو حر فملك عبدا  
ونصف عبد عتق العبد ولم يعتق النصف لان هذا اول عبد ملكه والنصف لا يسمى



عبدوا واحدا\* ولو قال آخر امرأة تزوجها من النساء فهي طالق فتزوج امرأة ثم تزوج اخرى ثم طلق الاولى ثم تزوجها ثم مات فان الطلاق يقع على الثانية التي زوجها وما يقع على التي زوجها اول مرة وليست بآخر والنزوح بها ثانيا لا يخرجها من كونها اول امرأة\*

﴿ الا ترى ﴾ انه لو نظر الى امرأتين فقال آخر امرأة تزوجها منكما فهي طالق فتزوج احدهما ثم تزوج الاخرى طلقت الثانية حين تزوجها لانها آخر امرأة زوجها منهن ولو تزوج الاولى بعد الثانية لم تطلق وكان المبردا لما قال لا يجوز هذا الا في صفة القديم لمكان الآخر لانه لم يزل ولا يزال اولا وآخر اولا احد منا ليس كذلك فاعلمه\*

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (واقم الصلوة لذكركي) وفي موضع آخر (اقم الصلوة لداووك الشمس) الى (مقام محمودا) وقوله تعالى (واقم الصلوة) يريد ادمها وانبت عليها فلان لا يقوم الكذا وهذا يقوم علي بكذا فله تصرف في الامر واسع\* قوله تعالى (واقم الصلوة لذكركي) يحتمل وجهين احدهما اقم الصلوة لتذكرني بها اي الصلوة ذكرى لقوله تعالى (ان الصلوة تنهي عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله اكبر) وقوله تعالى (واقم الصلوة لذكركي) اي اذكركني فاقم الصلوة كانه يرجع النسيان كالذكر في الوجه الاول تسبيح الله وتمجيده بصفاته الكريمة وفي الوجه الثاني الرجوع اليه بعد ذهول يسبق ونسيان يلحق واللام من قوله لذكركي اي عند ذكري\* وكذلك قوله تعالى (اقم الصلوة لداووك الشمس) اي عنده ولا م الاضافة بدخل في الكلام لوجوه\*

(١) ﴿ التملك ﴾ كقوله تعالى (ولله ما في السماوات وما في الارض) وكقوله تعالى (وان المساجد لله)\*



(ب) ﴿ ان ﴾ يكون الشيء سببا لغيره و علة له مثل قوله تعالى (انما نطمعكم  
لوجه الله) \*

(ج) ﴿ ان ﴾ يكون دخوله لمعنى الارادة كقولك قمت لا ضرب زيدا  
اي قمت ارادة لضربه ولكي اضربه اي قمت من اجل هذه الارادة وقد محذف  
اللام من هذا واشباهه \*

(د) ﴿ ان يكون ﴾ بمعنى في كقوله تعالى هو الذي اخرج الذين كفروا من  
اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر اي في اول الحشر \*

(هـ) (ان يكون) لمرور الوقت على الشيء كقول النافعة \*

### ﴿ شعر ﴾

توهمت آيات لها فعتها \* لسته اعوام وذا العام سابع  
اي عرفت اوقدات عليها ستة اعوام او توهمت اذالك ويقال اتي للصبي سستان  
عليه وكم سنة اتت لك \*

(و) (ان يكون) بمعنى بعد كقوله صلى الله عليه وآله وسلم صوموا لرؤيته  
وقوله تعالى (فطلقواهن لعدتهن) والعدة هاهنا ظرف للطلاق وعزلة وقت  
له لا علة ولا سبب كما لم يكن الحشر علة لاجراج الذين كفروا انما كان علة  
اجراجهم كفروهم \* والدليل على ما قلنا انه قال لاول الحشر جعل له اولا \*

(ز) انه يدخل لما ذكرناه اولا وهو قوله تعالى (اقم الصلوة لذكركي  
واقم الصلوة لدلوك الشمس) اي لا صفرا رها عند غروبها \* دلكت فهي دالك  
وقال ابن عباس لدلوك الشمس لز والها الظهر والمصر وانشد \*

شادخة الغرة غراء الضحك \* تليج الزهراء في جنج الدلك

﴿ فجعل ﴾ الدلك غيبوبة الشمس وقال ابو حاتم روى عن ابي عمر وان دلوها



زوالمافلي هذا يجوز ان يكون المفروض بالآية اربع صلوات الظهر -  
والعصر - والمغرب - والعشاء - بالليل \* ويجوز ان يكون الى غسق في  
موضع مع فيدل على فرض صلوتين من الليل والنهار وثلاثة يدل عليها (وقرآن  
الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا) \*

﴿ ثم سائر ﴾ الصلوات يدل عليها بغير هذه من الآيات وقوله (وقرآن  
الفجر) يريد واقم قرآن الفجر والمعنى اقم الصلوة بالقرآنة وهذا يدل على ان  
الصلوة لا تكون الا بقراءة فالضمير في به يرجع الى القرآن ومعنى (كان  
مشهودا) اي حقه ان يشهد اي يخرج له الى المساجد ويقام مع الجماعة فيشاهد  
وقيل اراد تشهده الملائكة وقوله تعالى (ومن الليل فتهجد به نافلة لك) معنى  
تهجد اسهر يريد استيقظ ومعنى به اي بالقرآن ويقال هجد ايضا معنى نام \*  
(قال) هجدنا فقد طال السرى \* وقد رنا ان خنا الدهر غفل

﴿ يريد يومنا ﴾ ومثل هجد وتهجد قولهم حنت وتحنت لان معنى حنت  
لم يبر في المين ومعنى تحنت القى الحنت عن نفسه \* وهذا الامر اختص به النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم تفضيلا له على جميع الخلق \* ومعنى نافلة لك عطاء لك  
وتكرمة لذلك اتبعه بقوله تعالى (عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا) اي افعل  
ذلك رجاء ان تثاب هذا الثواب العظيم \*

﴿ وقيل ﴾ في المقام المحمود ان المراد به الشفاعة للمذنبين والذي عليه الناس  
ان الدلوك مغيب الشمس ويذهب العرب لذلك الى ان قول القائل \*  
هذامقام قد مي رباح \* غدوة حتى دلكت براح

﴿ يدل على ﴾ صحة قولهم واصله ان الساقى يكثرى على ان يسقى الى غيبوبة  
الشمس وهو في آخر النهار يتبصر هل غابت الشمس \* قوله براح اي يضع

بيان المقام المحمود



كفه فوق عينه ويتبصر قال ويسلم للحديث ما جاء ان ابن عباس قال ان غسق  
 الليل ظلمته الاولى للمشاء والمغرب فاذا زادت قليلا فهي السدفة وقوله  
 (نافلة لك) ليست لاحد نافلة الا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم لانه ليس من  
 احدا لا يخاف ذنوبه غيره فانه قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فعمله نافلة \*  
 ﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (اقم الصلاة طرفي النهار) الى (المحسنين) وقوله تعالى  
 (قم الليل الا قليلا الاية) طرفا النهار الفجر والعصر وكما نرى الطرف هنا جمع  
 في قوله تعالى (فسبح بحمد ربك) الى (واطراف النهار لعلك ترضى) لذلك  
 اختلف الناس فبعضهم جعله من اوقات الصلوات المفروضة والقائل بهذا  
 يكون عنده الفجر من النهار محتجا بانها ابتداء الصوم لقوله تعالى (وكلوا  
 واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم آمنوا  
 الصيام الى الليل) والذين يخالفونه يجعلونه من الليل ويدعون ان ابتداء النهار  
 طلوع الشمس وانتهاءه غروبها واذا زالت الشمس انتصف النهار فاما قوله  
 تعالى (واطراف النهار) فيجوز ان يجعل النهار للجنس حتى يصير له اطرافا \*  
 ومجوز ان يجعل الجميع مستعارا للتثنية لان ارباب اللغة قد توسعوا في ذلك  
 الا ترى قوله - يا ناحة ودخيلا ثم قال طرفا فقلتك لهما نعى وكقوله تعالى (فقد  
 صغت قلوبكما) وليس مستنكر ان تسمى الساعات اطرافا كما قيل اصيلا له  
 وعشيات في آخر الاصيل والعشية \* قال ابو العباس ثعلب اطراف  
 النهار قيل يعني صلوة الفجر والظهر والعصر وهو وجه ان جعل  
 الظهر والعصر من طرف النهار الاخر ثم يضم الفجر اليهما فيكون اطرافا وقال  
 ابو العباس المبرد معناه اطراف ساعات النهار اي من الليل سبحة واطمعه في  
 اطراف ساعات النهار (الاناء) الساعات واحدها انى ويكون من آيت اي



اخرت ومن قول الشاعر \*

و آيت المشاء الى سهيل \* او الشعرى فطال بي الاناء

﴿ وقال ﴾ العجاج طال الاناء وانتظر الناس الغير من امرهم على يدك والتور  
طال الاناء وزايل الحق الا شر \* وفي القرآن (غير ناظرين اناه) فاما قوله تعالى  
(وزلفا من الليل) فالزلف الساعات ومن آيات الكتاب \*

طى الليالى زلفا فرقا \* سماوة الهلال حتى احقوقفا

﴿ والزلفة ﴾ واحدة الزاف وتقال لفلان عندي زلفة وزلفى وهي  
القربة وفي القرآن (وازلفت الجنة للمتقين) اى قربت وسميت المزلفة  
لاقتراب الناس الى منى بعد الافاضة من عرفات وانتصب سماوة على المفعول  
من طى الليالى والمعنى ان الليالى طوت شخص الهلال ونقصته شيئاً شيئاً حتى  
ضمير ودق \*

﴿ قوله تعالى ﴾ ان الحسنات يذهن السيئات \* مجوز ان يريد ان الحسنات من  
افعال النبي صلى الله عليه وآله وسلم والمؤمنين يبطلن سيئات الكفار والمجرمين  
وهذا بشارة من الله للمؤمنين بأنه سيعلي كعبهم وينفذ كلمهم كما (قال بل نقذف  
بالحق على الباطل فيد منه فاذا هو زاهق) ويجوز ان يكون مثل قوله تعالى  
(ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم) ويكون هذا مثل قوله تعالى  
(ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون) وقوله تعالى (ذلك ذكرى  
للكافرين) اى اخبرناك بما اخبرنا من ضمان النصرة وقمع الباطل واعلاء كلمة  
الحق اى تذكر به فزداد حرصاً على الادخار والاصلاح ولانك اذا اقررت  
به والتزمته فتذكره تيسر لك المطلوب وقد قال تعالى (ان فى ذلك لذكرى لمن  
كان له قلب اولقى السمع وهو شهيد) يريد ان المأمور بهذا او الموعوظ اذا



قبله حصل لك بذلك ذكر في الذاكرين وهذا ترغيب لان ما يبقى به الذكر ليس كما ينبغي وينسى \* قال \*

فقال له هل تذكر من خبرا \* يدل على غنم و يقصر معملا  
 ﴿ اى هل ﴾ تمتد بهذا الخبر فتذكره به \* فاما قوله تعالى قم الليل الا قليلا نصفه  
 او انقص منه قليلا اى من النصف او زد عليه فانتصاب الليل الا قليلا اى قبله  
 بقليل او بعده بقليل لان بيان او انقص منه او زد عليه ذلك والمعنى قم نصف الليل  
 او انقص من نصفه حتى يرجع الى الثلث او زد على نصفه حتى يبلغ الثلثين وفي  
 هذا الاشياء منها انه جعل نصف الليل قليلا منه سواء جعلته يانا للقليل  
 المستثنى او جعلته يانا للباقي الواجب لان الكلام يقوم على الوجهين جميعا  
 ومنها ان قوله او انقص منه قليلا معنى الا قليلا في التحصيل و لكنه ذكر مع  
 الزيادة و كان كالمكرر وكثير من اهل النظر يذهبون الى ان القلة تقع على  
 مادون الثلث لقوله عليه السلام لسعد في الوصية والثلث كثير \* ومنها ان هذا  
 التنويع يدل على انه تعالى لم يفرضها عليه لكنه على سبيل الترغيب لان الفرائض  
 التي يفرضها الله على عباده ليس يجعل الامر فيها اليهم فينقصوا ما شاءوا او يزيدوا  
 فيها ما شاءوا وقد قيل ان الله تعالى كان فرض على رسوله وعلى المؤمن  
 قيام الليل ثم نهى عنه اذا كان شق عليهم فقال تعالى ان ربك يعلم انك تقوم ادنى  
 من ثلثي الليل ونصفه وثله وطائفة من الذين معك والله يقدر الليل والنهار \*  
 اى يعلم موافقتها ويعلم انكم لن تحصوهاى ان تطيقوا معرفة حقائق ذلك والقيام  
 فيه فتأب عليكم فاقراءوا ما تيسر من القرآن قالوا وهذا في صدر الاسلام ثم نسخ  
 بالملكو بات الخمس \* وقوله تعالى ادنى من ثلثي الليل يجوز ان يكون من دنا  
 الشىء اذا سفل فنزل كما قال ثم دنا فتدلى اى نزل ومنه قوله يدنين عليهن من



جلا بين اي برسلن وقال بعضهم معنى ادنى دون لكنه قلب فقدم اللام  
وقوله تعالى انا سنلقى عليك قولا ثقيلا \* يجوز ان يكون المعنى قولا ثقل العمل  
به ويجوز ان يريد به قول له وزن و خطر بين الكلام اذا ميز اي ليس  
بالسفساف الدون ومعنى يلقي ينزل فيثقله \* ومنه قوله لهم القيت على فلان  
مسئلة كذا فاعيته \* وقوله تعالى ولقد آتينا موسى الكتاب فلاتك في مربة من  
لقائه \* فبعضهم يجعله من هذا اي لاتك في شك من نزول هذا الكتاب قبلك  
وكان شيخنا ابو علي ينكر ان يكون القيت من لقيت ويقول ان لقي يتعدى  
الى مفعول واحد تقول لقيت زيدا فلو كان القيت من لقيت لوجب ان يتعدى  
الى مفعولين \* كما انه اذا دخل على ما لا يتعدى الى المفعول عداه الى واحد يقول  
خرج زيد واخر جته وذهب زيد واذهبه \* وتقول في المتعدى قرا كذا  
واقراة انا كذا وسمع زيد شرا واسمعه انا خيرا \* واذا كان كذلك ووجدنا  
لقي يتعدى الى مفعول واحد والقيت مثله يتعدى الى مفعول واحد  
وعلمنا انهم من اصلين فاعلمه \* وقوله تعالى ان ناشئة الليل \* يريد الساعة منشأ  
الحدوث ويقال فلان ناشئ \* ونشأت السحابة من قبل البحر ويجوز ان  
يكون ناشئة يراد بها الحدث لا الفاعل فيكون كاللاغية في قوله تعالى لا تسمع  
فيها لاغية اي لغوا او كالكاذبة في قوله تعالى ليس لوقعها كاذبة اي كذب ومثل  
ذلك قم قائما اي قم قيا ما \* وقوله تعالى هي اشد وطأ واقوم قيلا \* اي ابلغ في  
القيام واين في القراءة لما في الليل من السكون والقرار \* ويجوز ان يريد انها  
اشد على الانسان واشق لان الليل للتودع والراحة \* وقرى وطاء بالواو  
والمد والمعنى اشد وطاء للقلب اذا نقله السمع \*

﴿ ومنه ﴾ ﴿ قوله تعالى ( فلا أقسم بالشفق ) الى ( لا يسجدون ) اول السورة



اذالسماء انشقت والانشقاق والافتطار والافتتاح يتقارب في المعنى وذلك  
من احوال القيامة وما تغير فيها من الامور وتبدل \* وقيل المراد انشقت بالغمام  
كقوله تعالى في موضع آخر يوم يشقق السماء بالغمام \* وجواب اذا محذوف  
لما يدل عليه ما عرف من احوال القيامة وشدايدها وتخمر في النفوس وتقرر \*  
والمراد اذا انشقت السماء كان من اشراط القيامة فيكم ما عرفتموه وتكرر  
عليكم وصفه وقيل جوابه في قوله تعالى انك كادح الى ربك كدحاً فملاقية \*  
وقيل جواب اذا مضمرة مقدم والمراد اذ ذكر اذا حدثت هذه الحوادث \* وقيل  
جوابه اذنت والواو زائدة \* والنحويون على اختلافهم يردون هذا وكان  
قائله شبهه بقوله تعالى حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها \* لان المعنى عنده فتحت  
والاجود عندي ان يكون جواب اذا قوله تعالى (يا ايها الانسان انك كادح  
الى ربك) اي في ذلك الوقت يكون ذلك حالك \* ومعنى اذنت لربها  
اطاعت واستمعت واجابت وحققت اي وجب ذلك عليها وكانت محقوقة  
بالانشقاق \* وقوله تعالى (واذا الارض مدت) كانه بسط مجموعها واخرج  
مضمونها وموعدتها حتى تخلت \* قوله تعالى (يا ايها الانسان) عموم دخلت  
الكافة تحته \* وقوله تعالى (انك كادح الى ربك كدحاً فملاقية) يشير الى ما قاساه  
مدة حياته واكتسبه في متصرفاته ونيل فيه من سعادة وشهوة وحياة وامانة  
وما زوده من دنياه واعده لآخره اي تسعى سعيًا قد اتعبك وتلاقي له كل  
ما قدمته من عملك وتصير من حميته الى ما تستحقه بعملك \* قال \*

وما الدهر الا نار تان فمهما \* اموت واخرى ابغى العيش اكدح  
وقوله ﴿ فملاقية ﴾ من قولك لا قيت من كذا جهدا واذى وقاسيت من  
كذا مكر وهما \* والضمير في ملاقية ان شئت جعلته للكدح والاجود ان



تجمله للرب والمعنى تلاقي جزاءك منه فيكون على حذف المضاف \* والشفق  
الحمرة تبقى من الشمس في المغرب الى وقت العشاء \* وقال بعضهم هو البياض  
الذي اذا ذهب صليت العشاء الآخرة لان الحمرة تذهب عند الظلام \*

(قال الفراء) سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب مصبوغ كانه الشفق  
وكان احمر \* قوله تعالى (والليل وما وسق) اى جمع وادرك من مقتضياته وهو له  
ويجوز ان يكون وسق بمعنى طرد يريد وما جاء به واحتمله والوسيقة الطريقة \*  
قوله تعالى (والقمر اذا تسقى) يريد اسشب واستوسق لثلاث عشرة واربع  
عشرة \* ويجوز ان يريد بالساقه استمراره في سيره وتناهيته في ازدياد ضيائه  
(لتركن طبعا عن طبق كما قيل سادوك كابر اعن كابر والمعنى كبر اعن كبر اى  
يترددون بعد احوال مختلفة ويخرجون من بعضها الى بعض من نشر وحشر  
وفناء واعادة و) (الطبق) الشدة قال (قد طرقت بكرها ام طبق)

\* وقال \* فلور آني ابو حسان وانحسرت \* عن الامور الى امره طبق  
يقال رغب ورهب انت بينهما حب الحياة وهول الموت والشفق وفائدة  
القسم تاكيد الوعيد على المخاطبين بهذا الكلام وهو قوله تعالى (لتركن  
طبعا عن طبق) وقرئ لتركن جعل الخطاب للنبي صلى الله عليه وآله وسلم  
والمراد لتركن طبعا من طباق السماء \* وقوله تعالى (فما لهم لا يؤمنون)  
لفظة استفهام معناه الانكار والتبكيت يقول ما الذى منعه من الايمان  
وقد وضحت الدلائل والسبل وتكررت الآيات والنذر وضاعت المذرة  
وحقت الكلمة \* قوله تعالى (واذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون) اكبارا  
واعظاما وايمانا وايقانا وهو من المعجزات الباهرة والالزامات المسكتة \*  
وهل ذهابهم عن تدبره واشتغالهم الا عناد فبشرهم بمذاب اليم \* اصل البشارة



من البشارة استبشر بشي أبسط جلده ونضرو وجهه وهذا وامثاله اذا استعملت في غيره كقوله \* تحية بينهم ضرب وجيع \* اي يقيمون بدل التحية عند اللقاء ذلك فاما قوله تعالى ( اقتربت الساعة والشق القمر ) فاما معناه سينشق القمر ومن أثبت ذلك دليلا لا يختص به عبدالله بن مسعود وان سائر الناس لم يروه لان الله حال بينهم وبين رؤيته بغمامة او غير ذلك \* ويجوز ان يكون غير عبدالله بن مسعود قد رأى ذلك فاقصر في نقله على رواية عبدالله وعلى ما نطق به القرآن من ذكر وكان الجاحظ ينفيه ويقول لم يتواتر الخبر به ويقول ايضا والشق حتى صار بعضه في جبل ابي قبيس لوجب ان يختلف التقويمات بالزيجات لانه قد علم سيره في كل يوم وليلة فلو انشق لكان وقت انشاقه لا يسير \*

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى ( الذي خلق سبع سموات طباقا ) الى ( وهو حسير ) اول السورة ( تبارك الذي بيده الملك ) وليس تفاعل هذا كتفاعل الذي يفيد التكلف لماشي عن غير موجب له نحو تخازرو وتمارج وتساموا وتجاهلوا لكنه بمعنى فعل واصل البركة البقاء والزيادة وكذلك لفظه تعالى في صفة الله فهي بمعنى علا ومثله لعلا وتكبر بمعنى كبر وعلا وهذا كما يقال علاقرنه واستعلاه وقال زهير \* وكان امرين كل امرهما يعلو \* ومثله قر واستقر وهزا واستهزا ويشهد لما قلنا قول امرئ القيس \* تجبر بعد الاكل فهو نميص \* واما يصف نباتا قدر عى ثم عاد منه شي فتجبر بمعنى جبر من قوله قد جبر الدين الاله فجبر \* وقد كشف عن المراد بقوله فهو نميص اي لقصوة كانه ينمص بالماص وهو المنقاش ومتى جمعت تجبر صار كالجبارة وهي النخلة التي فانت اليد طول لا واقع آخر الكلام اوله لان المنموص لا يتجبر ولا يطول \* وعلى هذا قوله تعالى



الندى في مته وتحدرا \* يريد علا وحدر وانشدا بو عبدة \* تخاطات النبل  
احشاءه \* معناه اخطأت فهذا شاهد تبارك وتعالى ومثل هذا الجاب واستجاب  
وقوله تعالى (بيده الملك) اى يملك الملك الذي يمكن عباده منه ويصرفهم فيه  
فالبقاء له والقدرة والتمكن والقمر بامر وحكمه \* وازضافة الفعل الى اليد ضرب  
من التوسع يقال وفي يدي وملكى وفي قبضى وهو قبضى \* قال تعالى (والارض  
جميعا قبضته يوم القيامة) اى يحكم فيها حكما لا قصور فيه عن المراد ولا تجاوز الى  
اكثر من المراد ففعله وفق ارادته ولفق قصده وارادته فخلق الحياة لمن يريد  
استبقائه ليعبده والموت الى غير ما هو عليه اخبار امنه لطاعة المطيع منهم فيثيبه  
ومعصية العاصى منهم فيعاقبه وهو العزيز فلا يفوته الهارب \* القدير فلا يعجزه  
المغالاب \* قوله تعالى (خلق سبع سموات طباقا) اى بعضها فوق بعض وعلى  
حده فيطابقه ويشابهه ولا يخالفه فيبانيه وقال الشاعر \*

شعر

اذا نزل الظل القصير بنجره \* فكان طباق الخف او قل زائدا  
ويقال طباق فلان فلانا على كذا اذا وافقه عليه \* ويقال الناس طبقات اى بعضهم  
فوق بعض \* ومنه قولهم طباق البعير اذا وضع خفي رجليه في موضع خفي  
يديه \* وقد قال تعالى (ولقد زيننا السماء الدنيا عجايب) فقوله الدنيا يدل على ان بين  
السموات تقاربا وتباعدا وان التى هي فوق هذه ليست بالدنيا منه \* قوله تعالى  
(ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت) وقرئ من تقوت اى بنى ما خلقه على حكمه  
فلا يفوت بعضه بعضا ولكنه يتعادل وفي هذا المعنى قالوا وجه مقسم اذا كان  
الحسن مقسوما فيه فاعطى كل جزء نصيبه منه حتى لا استبداد فيه وقالوا  
ما احسن قسمه وجهه وهذا بخلاف ما ذكرناه في تفسير التفاوت لان التفاوت



ما يزيد على الاعتدال او يخرج عن القدر الملائم بالانتقاص وذلك ضد  
التقدير وقوله تعالى ( فارجع البصر هل ترى من فطور ) المراد به ايها الانسان  
قد اعطيت من الآلات ورتب في عقلك وتحصيلك من الينيات ما تدرك  
به حيناً او تقدير اتر اكب الاشياء وسلامتها مما يشينها اذ دخولها فيما يجتذب  
وجوه الفساد اليها فتأمل ما صنعه الله واختره في هذا الخلق العظيم واقف  
آثاره فيها \* ورد دطرفك وعقلك في ظواهرها وبواطنها ومفرداتها  
ومركباتها وتأمل بعد تقصي وسعك واستفراغ جهدك ورد المجمل على  
المفصل والمشاع على المقسوم هل تجد فيه خلا او هل تتبين فيه عيبا \* وقوله تعالى  
( ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا ) بحث على الكشف والبحث  
وتأكيد في المبالغة فيهما وانما قال هذا لما يعتقده العرب من ان النظرة الاولى  
حقا فينبغي ان لا يكتفى بها في المزاوالات والتبع في المستكشفات حتى  
ان بعضهم قال في صفة امرأة \*

### شعر

لها النظرة الاولى عليهم وبسطة \* وان كرت الابصار كانت لها العقب  
يقول لهذه المرأة على من يستقرى محاسنها النظرة الاولى فان لم يقنعهم ذلك  
فاخذوا يستنبطون في المعاودة ويحيلون الطرف في العين والاركان لها البسطة  
ايضا فان ابوا الا ان يكرروا الابصار ورددوا النظر حالا بعد حال كان لها العقب  
وهو ما سلم على التعاقب من اواخر البحث فقوله تعالى ( كرتين ) تأكيد على  
ما ذكرناه وحكي لي عن بعض اهل النظر انه قال ان الله تعالى امر بكر البصر  
ثلاث مرات لانه قال ارجع البصر ثم ( ارجع البصر كرتين ) وهذا الذي ذكره  
وعون عليه من ذكر الكرتين لا يحصل الا المراد بل يفسد عليه ما اعتمده لانه



قال تعالى ارجع البصر هل ترى من فطور \* وهذا لا يقتضى الامرة واحدة  
وقال من بعد (ثم ارجع البصر كرتين) ولو اقتصر الكلام على ارجع البصر  
ولم يات بذكر المرتين لكان للسامع ان يتجاوز الى ما فوقها من الكرات لان ثم  
لا يقتضى الحصر ولا يوجب الوقوف فلما قال كرتين علم انه اكده ما ذكر من  
الرجعتين على ان قوله تعالى (ارجع البصر) ليس قبله فعل مذكور فيكون  
الرجوع عن ذلك الفعل لانه قال تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت  
فارجع البصر) فكان المراد انظر فارجع ثم ارجع اى لا ترض بالنظرة الاولى  
ولكن راجع بعدها ثم راجع واذا كانت التكرار هو الرجوع الى الاول  
والاول هنا النظر المضمرة فقوله تعالى (ارجع البصر هل ترى من فطور) كرر  
اول الى النظر المستدل عليه وقوله (ثم ارجع البصر كرتين) واذا كان الامر  
على هذا لم تحصل ثلاث كرات فلذا اتبع الكلام بقوله كرتين وهذا جيد  
بالغ وقوله تعالى (هل ترى من فطور) اى من شقوق وصدوع \* وقوله تعالى  
(ينقلب اليك البصر خائلاً بما للمعنى انك ان ادمت النظر واتبعت البصر  
تطلب العيب في حكمة الله والفطور في صنعه رجعت من مطلوبك خاسر  
الصفة صاغر الرجعة خائب الطلبة بعيدا من البغية والخاسى من قولك  
خسأت الكلب اذا طردته وبعده خسأ ولا تقل انخسأ والخسير الكال المعنى \*  
وتقال ابل حسرى لان حسير افعيل بمعنى مفول فهو كجريح وجرحى \*  
﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (فاذا انشقت السماء الآية) \* وقوله (ويوم تشق السماء  
بالغمام وازل الملائكة تنزيلاً) خضراء ملساء متصلة الجوانب والاكتاف مرتبة  
الوسائط والاطراف محفوفة من مسترقة السمع بما اعد لها من الارصاد \*  
﴿ وتلخيص ﴾ هذا بين اذا ضم الى قوله تعالى (ويوم تشق السماء بالغمام) والى



قوله تعالى (هل ينظرون الا ان ياتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة) لان المعنى ياتيهم امر الله والسماء كالوردة وقد انفطرت بالغمام اي تنشق بها والملائكة تنزل منها في الغمام فكأنها تنشق وهم في تكاثفهم وتراكمهم بغمامهم كظل من الغمام وهذا كما يقال رعن الباب بفلان اي جاءه من قبله وسال الوادي ببني فلان اذا خرجوا منه \*

وكقول الشاعر \* وسالت باعناق المطي الاباطح \* وكما قال \*  
الاصرمت حبا يلنا الجنوب \* فقرقنا { و مال بنا قضيب  
(قضيب) وادب اليامة والمعنى انجدنا لما افترقنا وانهمت هذه المرأة ويقال نزل بقارة الوادي اي اعلاه وقوله مال بها كقوله سالت الاباطح باعناق المطي قوله تعالى (فكانت وردة كالدهان) \* يريد تحولها عما كانت والورد الاحمر وليس بمشبع \* قال \*

فهو ورد اللون في از بئرار و كمت اللون ما لم يز بئر  
وقال الفراء (تلون السماء تلون الوردة من الخيل) لانها تكون في الربيع الى الصفرة فاذا اشتد البرد كانت وردة حمراء فاذا كانت بعد ذلك كانت وردة الى الغبرة \* قال عبد بن الحساس \*

### ﴿ شعر ﴾

فلو كنت وردا احمر العشقتني \* ولكن ربي شاتني بسواديا  
وقيل في الدهان انها جلود حمراء وقيل هي جمع دهن اي تمور كالدهن صافية والشاهد لهذا قوله تعالى (يوم تمور السماء مورا) اي تجميع (ا) \* وقال تعالى (يوم تكون السماء كالمهل) وهو الصفر المذاب وكان التشبيه وقع بالذوب فيكون المور (ا) في القاموس ماع الشيء يجمع جري على وجه الارض منبسطا في هنية والفرس



والذوب على طريقة واحدة \* وقوله تعالى (يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين) \* وقوله تعالى في سورة الرحمن عند ذكر وعيد الكفار والانذار من يوم الجبر والمعاد وما يجري مجراه من الاقتصاص والامر بالعدل والانصاف (فباي الآء ربكم اتكنن بان) \* سأل سائل اي شيء في هذا من الآلاء حتى ذكره الله ممتنابه في جملة ما عده من صنوف النعم ووجوه القسمة في الاولى والآخرة \*

﴿ والجواب ان الله تعالى منعم في كل حال ومذكر بما يزيد المتعبداستبصارا في الامر الاول ونفورا وزهدا في الدنيا واعظ بما يكون السامع له اقرب الى الطاعة فيما يعمله من الاستطاعة \* واذا كان الامر على هذا فنعمه على خلقه في الانذار والاعذار مثل نعمه في التبشير والتحذير اذا كان الصارف عن الشر بلطفه مثل الباعث على الخير بفضله \* وقد توعد الله جاحدي نعمه والمهملين لآياته ونذره بالخسف والرجف والحزى الثابت والبعث المفاجي والمسح المرصد والريح العاصف والزلازل والصواعق بعد ان امضى بها اوباكثرها الحكم على من حقت عليه الكلمة فمن سعد ووعظ بغيره فاجاب حين دعى وادرك لما بصر ونفعته المهلة والاملاء واستسعد بالاعادة والابداء ونبيه ضرب الامثال والمبالغة في الابلاغ \* ثم عرف حال اولئك المستمرين في الضلالة والذاهبين عن طرق الهداية ومصائر احوالهم فانه اذا راجع نفسه درى عظم نعم الله عليه فيما وفقه او يسر اخذه به من العدول عن سلوك مناهجهم واوجب على نفسه شكرين (الاول) لاهتدائه (والثاني) لما زاده الله من الاستضاءة بنور الهدى وقربه من التقوى \* الا ترى قوله تعالى حاكيا عن اهل الجنة وقد استقروا في منازلهم منها (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله) قوله تعالى



(وقضي الامر) نصف عقي حالهم (وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين)  
وقال تعالى بين احوالهم قبل ذلك (فوربك لنحشرنهم والشياطين) الى (ونذر  
الظالمين فيها جثيا) فعلى هذا الذي بنينا الكلام عليه قدر الله نعمه على الجن والانس  
في دنياهم وآخراهم ثم قال بايها تكذبون وكل ما تنصرفون فيه من حياة وممات  
ونعمة ونقمة وتيسير وتعسير وتقريب وتبعيد آثار احسانى فيها باطمة واعلام  
آلائى فيها سنة واضحة وهذا من الله ظاهر \*

﴿ومنه﴾ قوله تعالى (ان فى خلق السموات والارض) الى (لقوم يعقلون)  
الخلق هو الاحداث على تقدير من غير احتذاء مثال ولذلك لا يجوز اطلاقه  
الا فى صفة الله تعالى لانه لا احد جميع افعاله على ترتيب من غير احتذاء امثال  
الا لله وانما جمع السموات ووحدا الارض لان الارضين لتشاكلا يشبه الجنس  
والواحد كالرجل والماء الذى لا يجوز جمعه الا ان يراد الاختلاف وليس يجرى  
السموات مجرى الجنس المتفق لانه دبر فى كل سماء امرها بالتدبير الذى هو حقها  
قوله تعالى (واختلاف الليل والنهار) يجوز ان يكون من الخلف كالحوادو  
اليياض لان احدهما لا يسد مسد الآخر فى الاحوال \* ويجوز ان يكون من  
الخلف لان كل واحد منهما يخلف صاحبه على طريق المعاقبة والنهار فى اللغة يفيد  
الاتساع ايضا ويقال انهرت العنق اذا وسعته \* وذكر الله تعالى هذه الآيات  
مجموعة معظما شأنها ليصرف بكريم عطفه وحسن نظره او هام المخاطبين بها  
اليها والى النظر فى تراكيبها وابتداع خلقها مدرجا الى الاستدلال بها على خالق  
لا يشبه الاشياء ولا يشبه من جهة انه لا يقدر على خلق الاجسام الا القديم الذى  
ليس بمجسم ولا عرض اذ جميع ذلك محدث ولا بدله من محدث لا استحالة  
التسلسل فتقديم السماوات والارضين فى الذكر لانها المعظم فى المشاهدات



والاصل وما عداها تبع لها وليكون الخواص الى تميزها اسرع والاذهان الى  
تبجسها اميل والنفوس في الكشف عن سر ايرها ارب والعباد في العقول عنها افهم \*  
واختلاف الليل والنهار يدل على عالم مدبر لانه متقن في الصنع محكم في  
التدبير قريب التحول بعيد التأخر فهو ابلغ اداء واين ما خذ او افصح برهان  
(والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس) لانه فعل منعم عالم بما يكون قبل  
ان يكون هيا الله لمنافع الناس ومن جرى مجراهم لكي يفكر واعم كثرة بلواهم  
بها واعم تعذر فعل مثلها عليهم منها وليعلموا بمواقع حاجاتهم وتيسر مرافقتهم بها  
ان الله هو الحكيم الرؤف المحدث لهم والمنشى والمصرف والمسخر \*

﴿ فاما الماء ﴾ المنزل من السماء فيدل على الرازق المنعم المبدع لما شاء لا يعجزه  
شيء مروم ولا يتكأده مطلوب \* لا يخطئ تدبيره ولا يقصر عن الحاجة  
تقديره آخر مراده وفق اوله لا يقبأ خيره \* واما احياء الارض بعد موتها  
فتمثيل للحشر والبعث وتنبية على انه تعالى تجدد منحه حالا بعد حال ووقتا بعد  
وقت ليكون للمعاشين بها اهناء وفي اظهار القدرة عليها احكامهم ومجوز ان يقال  
وصفت الارض بالحياة لينشا النبات عنها كنشؤ النجاج عن الحيوان فقل اذا  
كانت عامرة حية واذا كانت هامة ممتية ومجوز ان يقال وصفت بذلك  
لانها تخرج ما تحي به النفوس من الثمار والزرع \* قوله (وما انزل الله من  
السماء من ماء) يريد من جهة السماء ومن نحو السماء \* وفي موضع آخر (وانزلنا  
من السماء ماء طهورا) يجوز ان يكون بدلا من الماء او تبيناله وتفسيره ان يكون  
كالقطر وامثاله فلا يدل على الكثرة واذا جاز ذلك فيه فليس لاحد من الفقهاء ان  
يتعلق بظاهر الآية فيقول ان طهورا فعول وهو صفة للماء فيجب ان يدل على  
الكثرة والمبالغة في الحكم الذي يجب في فعول اذا كان صفة لان فعولا قد يكون



كالنطور فلا يدل على الكثرة ولانه قد يجوز ان لا يكون صفة للماء بل يكون بدلا وتفسير او يسقط التعلق بظاهر الآية \* واما قوله تعالى (وتصريف الرياح) فيستدل به على الاقتدار على ما لا يتأتى للعباد ان ميسرها الا وان فقرهم اليها ان شاء جعلها السبب في اهلاكم بها فهو مذكر واعظ ومبشر قادر \* ومعنى تصرفها تحوّلها من حال الى حال ومن جهة الى جهة وكذلك صرف الدهر قلبه \* وقال الحسن الصرف النافذة والعدل القرينة \*

﴿ قوله تعالى ﴾ (وبث فيها من كل دابة) اصل البث التفريق ثم توسع فيه فقليل بث فيه الشراب والسهم \* ويريد بانفلك السفن اذا اصعد وافي البحر للتجارات وما يجري مجراها ويقع على الواحد والجمع قال تعالى (في انفلك المشحون) واذا انت فلانة اريد به الجمع واصله الدوران ومنه تفلكت الجارية اذا استدارتها وانما استوى الواحد والجمع فيه لان فعلا وفعلا يشتركان كثيرا كمثل قولهم العرب العرب والعجم والعجم والبخل والبخل فمن قال في اسد اسد قال في فلك فلك فجمعه على فعل ومثل هذا قولهم هجان لان فعلا ولا يشتركان في الجمع كقواك قضيب وقضب وكتاب وكتب فمن قال كريم وكرام وطويل وطوال يلزمه ان يقول هجين وهجان \* فان قال \* قايل لم جمعت الليل ولم يجمع النهار \* قلت \* النهار بمنزلة المصدر فهو كقواك الضياء والظلام فوقع على القليل والكثير واليلة مخرجها مخرج الواحد من الليل على انه قد جمع في الشد وذ على هر قال \*

لولا الثريدان هلكنا بالاضمر \* تريد ليل وتريد بالنهر

﴿ واصل التسخير ﴾ التذليل والمراد ان الله يسكه وتسكين الاجسام الثقال بغير دعامة ولا علاقة فعمل من لا شبهة له ولا نظير فهو القادر الذي لا يعجزه مراد



قوله تعالى (لا يات لقوم يعقلون) (يريدان هذه البراهين على التوحيد وبطلان التشبيه يستدل بها العقلاء فيصلون الى العلم بما يلزمهم ثم العمل بها فقيهه مدح المفسرين المتأملين وذم لمن سلك غير طريقتهم فاهملوا مع المهملين \*  
 ﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى في سورة النمل (قل الحمد لله) الى قوله (بل هم منها عمون) (اعلم) ان هذه الآي تشتمل على فوائد كثيرة ومسائل جمة غريبة (فمنها) بيان الفائدة في قوله تعالى (قل الحمد لله) وكيف جعل قرآنا متلووا والظاهر انه من كلام جبرئيل مخاطبا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم عند اداء المنزل اليه (ومنها) كيف مورد قوله (الحمد لله وسلام على عباده) والقصد الى تبكيت المعاندين وانذارهم وجمع الحجة عليهم وقل انكارهم بدلالة قوله (الله خيرا مما يشركون) الى غير ذلك مما سنبينه شيئا بعد شيئا ان شاء الله تعالى فنقول وبالله التوفيق \*

﴿ اما لفظة ﴾ قل فحيث ما جاء في التنزيل مبتدأ كان او متوسطا فهو اشارة كونه من كلام الله خطابا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم تبصير اعند افتتاح القول وتهذيبا واسقاطا للسوال بوجهه المعاندون نحوه امتحانا فكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يتظر في مثل هذه الاحوال ما يلقيه من وحي فيدفع به مضرتهم او يبطل به حججهم او يتوصل به الى تعجزهم ورد كيدهم في نحورهم او يستظهر به داعيا عند طلب السلامة عليهم ظهر الابتداء المعقب بقل والله يمدد بما يعلوه امره ويشد به ازره فلا يجي لفظة قل في القرآن الا وهو تلقين للنبي صلى الله عليه وآله وسلم وكوعد يتظر انجازه على هذا قوله تعالى (يسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي) وقوله تعالى (ما كنت بدعا من الرسل) وكقوله تعالى (قل انما انا منذر \* وقل يا ايها الكافرون \* وقل هو الله احد \* وقل اعوذ) وما اشبهها واما قوله تعالى (قل الحمد لله وسلام على عباده) فان القوم لما تقرر الكلام



عليهم واستمرارهم في لزوم الجحد ومباينتهم لنهج الحق جعل الله ابتداء الكلام  
خطبة على عادة العرب في مقاماتهم وعند تصرفهم في مناسقاتهم لانهم يبدؤون  
في مقام ضاتهم بحمد الله والثناء عليه والصلوة على رسوله ياخذون في ما ربههم  
ويستقرون في وجه القول مدارجهم ليكون طرق البيان بها اوسع وبراهين  
الموجبات فيها اثبت فقوله تعالى (قل الحمد لله) اى ابتداء بالثناء على الله فيما آتاك  
من فضله واختصك به من كرامته ثم اتبعه بالتسليم على اخوانك من الانبياء  
الذين اصطفاهم الله كما اصطفاك وحملهم من اعباء الرسالة مثل ما حملك ثم سل  
هو لا الذين ينازعونك الامر ويرادونك فيما تدعو اليه القول وقل الله خير  
ام ما تجعلونه شركاءه ومثل هذا من الكلام يستعمل مع من حقت عليه الشبهة  
ولزمت الحجة وتبرأت منه المذرة فيقرع لسوء اختياره به ويرى بعد ما بين  
امره فيه ثم اخذ تعالى في احصاء نعم الله التي نرد بانشاؤها يقررهم على ما يضطرون  
الى تسليمها ونقص يد المنازعة فيها من خلق السماء والارض وانزال الغيث  
الذي تنبت به الحقائق ويحيى به الموات ويعيش منه الناس والانعام كما قال تعالى  
في موضع آخر (الم تر ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض الآية)  
يقول انظر كيف انزل الغيث وكيف احيى به الارض ثم جعله فيها ينابيع الى  
ان اخرج به المرعى فجعله غثاء احوى \*

ووجهه التقرير بهذا انيسهم بما كانوا لا ينكرونه لانهم كانوا معترفين بان ما  
يدعونه من الشركاء لم ينبتوا شجرها فكيف ما عداها وان مثل الشركاء في  
العجز عنهم مثلهم في انفسهم لا تبين ولا تمايز لتساوى احوالهم وتقارب آما  
قواهم فقال ذات بهجة ولم يقل ذوات لانه لما كانت الجموع مؤنثة اكتفى بالتانيث  
عن الجمع ومثله القرون الاولى والاسماء الحسنى \* قوله تعالى (امن خلق



السموات والارض) ام فيه اتحول الكلام عن حال الى اخرى فهي ام المنقطعة  
لا امة دلة وفي قوله تعالى (الله خير اما يشر كون) هي المعادلة والمفسر قباى وفي  
كل منهما تكيت شديد وتعنيف بليغ وان اختلف طريقاهما لان قوله تعالى  
(والله مع الله) ممتزج بوعيد وتعجيب \* وقوله تعالى (الله خير) ممتزج بتسخير  
ولو قيل ألهابا ضمرا فعل جاز \* ومثله

اعبد احل في شمي غريبا \* الو مالا ابالك واغترابا

وقوله تعالى (بل هم قوم يعدلون) حكيم بان الكلمة حقت عليهم لبعادتهم الا ترى  
انه تابع بين البراهين الساطمة والا الزمات الدامغة فاخذ يسألهم عن الارض  
ومصيرها قرار اللخاق وما في خلالها من الانهار وما ثبت بها من الجبال وعن  
البحرين والحاجز بينهما وعن اجابة المضطر واغاثة الملهوف من يقيمها فيقول من  
انشأها وجعلها كذلك تكرر التفريع ومثل هذا من القول مع المصر الجاحد  
ابلع من كل وعيد واوعظ من كل نكير \* قوله تعالى (قل لا ما تذكرون) يجري  
مجرى الالتفات في كلام البلاء لانه تعالى بعد تعدد آلائه عليهم وعلى جميع  
الخلق معهم وبعد اظهار الآيات البينة وذهابهم عن المناهج المستقيمة وانهم  
لا يرجون بالنذر ولا يراعون للعبر \* قال بلغت المقال في نكوصهم اليهم  
وتقبح فيما يثرونه من صوابهم لديهم (قل لا ما تذكرون) وهو لا يثبت  
بالقليل شيئا وانما هو نفى خالص فكأنه قال لا تذكرون شيئا ويجوز ان يكون  
انتصاب قليلا على الظرف وعلى ان يكون صفة لمصدر محذوف قوله تعالى  
(امن يهديكم في ظلمات البر والبحر) يريد من يسير كم ويرشدكم الى القصد  
والسمت في تلك الحال (ومن يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته) اي امام  
الغيث ناشرة او مبشرة فقد قرئ نشر بالنون وبشر بالباء ومعنى النشر ضد



الطى اى تفتح الارض وتخرج اطباقها للمطر والنبات كما قال تعالى (وارسلنا  
الرياح لواقع) وختم الكلام باعادة التبيكيت لان هذه المسائل لا اجوبة لها  
تعالى الله عما يشركون ثم قال تعالى (امن يبدء الخلق ثم يعيده) جعل الخطاب  
في هذا الفصل وفي فصلين قبله وهما (امن يجيب المضطر) و (امن يهديكم في  
ظلمات البر والبحر) بلفظ المستقبل بعد ان ساق في اول انفصول الكلام على  
بناء الماضى فقال (امن خلق السموات والارض) (وامن جعل الارض قرارا)  
لان بعض افعاله تعدم وحصل محصل المستكمل المفعول غ منه  
وفعل مايساء في خلقه حالا بعد حال فهو كالمتصل الدائم لذلك خالف الآخر  
الاول وقال بعد المسائل التي رتبها معجزاتها (قل هاتوا برهانكم) على مقالةكم  
واستأنف تعليم النبي صلى الله عليه وآله وسلم عما يورده عليهم في انكارهم البعث  
واستعجالهم من النشور بعد الموت لما قالوا (راء اذا كنا ترابا) و (اباؤنا ائنا نخرجون  
لقد وعدنا هذا نحن و اباؤنا من قبل ان هذا الا اساطير الاولين) فقال تعالى  
(قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله) فما غاب عنكم كيف  
تحكمون عليه بالبطالان والامتناع وقد استوى المخلوقون في استهزام امر الساعة  
عليهم فلا يشعرون متى يبعثون الا تسمع قوله تعالى (يسئلونك عن الساعة ايان  
مرسماها) (قل انما علمها عند ربى لا يجليها لوقتها الا هو) واذا كان القيامة من  
الغيب الذى استأثر الله بعلمه لما تعلق بخفائه من مصالح المكلفين فالتكلم فيه  
امن الكفار واقف من مطلوبه موقف الخزي والخيبة والراجع من مرئاد  
القيامة نفرت السلامة \*

﴿قوله تعالى﴾ بل ادرك علمهم في الآخرة استهزاء بهم جعل علمهم كالتمر  
المنتظر ينعه وتكامله فاذا تم بلوغه قيل ادرك وقرئ بل ادرك علمهم والمعنى



تدارك وهو ابلغ في المعنى لان تقاعل بناء لما يحصل شيئاً بعد شيىء على هذا قولهم  
تداعى البناء وتلاحق القوم وما اشبهه ثم قال مرزياهم ومبطلا اظهروا ما اعطاهم  
(بل هم في شك منها بل هم منها عمون) فانظر كيف ارتجع منهم ما بذله وعلى  
اي ترتيب رتبته لانه قال بل ادرك علمهم بلسان التهمك والهزاء ثم حطهم عن  
تلك الرتبة فقال بل هم في شك منها فضعف علمهم وادراكهم بالشبهة العارضة  
لهم اذ كان الشك لا يحصل الا لعارض شبهة ثم قال يجهاهم ويردهم الى اسوء منازل  
الباحث فقال (بل هم منها عمون) وقال بعض اصحاب المعاني بلغنى عن ابن  
عباس انه قرأ بلى ادرك يستفهم ويشدد الدال وهو وجه جيد لانه اشبهه  
بالاستهزاء باهل الجحد كقولك لا رجل يكذبه والمعنى المذكور بانما هو من  
الرى دون البصر وهذا بين والحمد لله \*

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (الله نور السموات والارض) الى (والله بكل شىء عليم)  
اراد قوله تعالى (الله نور السموات والارض) ان الآيات الباهرة الدالة عليه  
وعلى انه لا نظير له ولا شبيه وان العبادة لا تحق الا له مبينة مضيقة لعذر من شبه  
مخلقه ظاهرة ظهور المصباح لذى وصفه في المشكوة التى بين امرها اذا كان الله  
تعالى خالق الظلم والانوار ثم جعل المصباح في زجاجة صافية تشرق اشراق  
الكوكب المضى الوقاد وقد استصبح ذلك السراج بزيت من شجرة زيتون  
قد بورك فيها ابادة على خط استواء لا شرقية فيكون خطها من العشيات فقط  
بل تستوفي قسطها مما ينميها ويربها كل وقت حتى ان عصيرها اذا اعتصر يقرب  
من ان يشرق وان لم تسمه نار ثم قال (نور على نور) يعنى نور المصباح و نور  
الزجاجة و نور الزيت يدل على ان اسبابه متعاضدة في الاضاءة فكل موادها  
نور مفرد لو اكتفى به فى الاشراق لا غنى عن غيره فيقول ان هذه الانوار



المجتمعة المترادفة مثل لايات الله في وضوحها والدلالة على واحدانية فلا شبهة  
تعرض لناظر ولا مزية تسلط على خاطر فكل من ضل عما دعي اليه فاما آي  
من قبل نفسه و- و- تايه او من هو يجذبها الى الضلال فيرده \* فار قيل \* هل  
تعرف في نظرم كلامهم مثل هذا التركيب والتلفيق او هل تعرف في الامثال  
المضروبة لنا كيد القصص والاخبار ما اسس هذا التأسيس \* قلت \* هم يقولون  
مثل هذا اذ قصدوا التنبيه على تناهي الشئ \* وبلوغه اقصى ما اخذه حتى يستغرق  
اكثر اوصافه \* على ذلك قول الاعشى وهو يهول امره ويعظمه فيما قاساه في  
الغزل حتى لي فيه عمالا مزيد على شأنه فقال \*

علقتها عرضا وعلقت رجلا \* غيرى وعاق اخرى غيرها الرجل  
وعلقته فتاة ما يخاف لها \* من قومها ميت يهذي بها وهل  
وعلقتني فتاة ما تلا عني \* فاجتمع الحب حبا كله تبل  
فكلنا ما يهذي بصاحبه \* فآب ودان مخبول ومختبل  
فهذا من الباب الذي نحن فيه وقد فعل الله مثل ذلك فيما ضربه من المثل للكفر  
والضلال فقال تعالى (او كظلمات في بحر لجي الآيه) فكما ضرب للهدى المثل  
بالنور على ذلك الحد من التاكيد ضرب للكفر مثله وعلى حده \*

﴿فاما قوله﴾ (يهدي الله لنوره من يشاء) فانه يحتمل وجهين (احدهما)  
ان يكون مثل قوله تعالى (ان من شرح الله صدره للاسلام) وقوى بصيرته  
ونور منهاجه وقصده ويجوز ان يريد بالنور الذي يهديه له ما يفعل الله بالمومنين  
من ارشادهم الى طريق الجنة كما قال في صفتهم (نورهم يسرى بين ايديهم وبارئانهم)  
ومثل قوله تعالى (الله نور السموات والارض) قوله تعالى في صفة النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم (انا ارسلناك شاهدا ومبشرا) الآيه وهذا واضح بين \*



﴿ قوله تعالى ﴾ و انالمسنا السماء ﴿ الى ﴾ (شهابا رصدا) يقال لمس والتمس بمعنى طلب وحمل عليهم بالمس ايضا فالحجة في الاول قوله ﴿ الام على تبيكه فلا جده ﴾ يكشف ذلك قوله فلا جده وفعل واقتعل يتصاحبان كثيرا واما المس وخروجه الى معنى اللمس فقد استشهد له بقوله ﴿

مسسنا من الآباء شيئا وكلنا ﴾ الى حسب في قومه غير واضح .  
ف قيل المعنى طابنا في نسب آبائنا هل فيه ما يقتضى ما انكرناه من اخلاقهم لان المس بالجارية لا يتأتى في الانساب والاحساب ثم حمل قوله تعالى (لا يمسه الا المطهرون) وقيل معناه لا يطلب النظر في ادلة الله المنصوبة في كتابه العزيز للاقتباس من آدابه وحكمه والاعتبار بامثاله وحججه الا المطهرون من دنس الشرك ودغل الكفر ويكون على هذا التاويل الكلام خبرا ﴿

﴿ وقيل ﴾ فيه ايضا ان المس هو تناول باليد ويكون على هذا اللفظ لفظ الخبر والمعنى معنى النهى كانه نهى الحائض والجنب ومن جرى مجراها من تناول المصاحف تنزيها لها وتعظيما لشأنها والوجهان قريبان فاما الآية فهي اخبار عن الجن المستترقة للسمع وانهم كانوا قبل الاسلام يعمدون من السماء مقاعد تقرب الاستماع الى الملائكة وتسبله في السماء الدنيا فكانوا يلتقطون من تجاورهم وتذاكرهم بما يوحى اليهم امتحانا لهم ما يقونه على السن الكهنة حتى يتصوروا للناس بصورة من يعلم الغيب فيؤمنوا بهم وذلك من الاضلال وفساد الادلة ما لا خفاء فيه فقالوا قد كان هذا فلما بعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم منعنا من ذلك بما ارصدنا من تواقب النجوم وقد اعتقد قوم ان انقضاء الكواكب ظهر في الاسلام لانها جعلت رجوما للشياطين فيه وقد جاء في الشعر القديم تشبيه المسرع من الخيل وغيرها بمنقض



الكواكب فالاقرب في هذا انه كثر في الاسلام ومن قبل كان يتفق نادرا  
او يكون جعلها رجوما لاسلامها وفيما تقدم من الزمان لم يكن لذلك من الشأن  
فانه تعالى قال (وجعلنا هارجوما للشياطين) وقوله تعالى لا يبدل ولا يدخل  
التسمح بل هو الوحي المحقق والخبر المصدق \*

﴿فان قيل﴾ من اين لك ان الملائكة كان يرعد عليهم الوحي فيتدارسون به بينهم  
ويجاذبونه حتى توصلت الشياطين منه الى الاستماع \* قلت \* يدل على مثل ذلك  
قوله تعالى (واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل  
فيها من يفسد فيها) الآية فتبين انه قدم الى الملائكة خبر ما اراده من آدم عليه  
السلام وما كان من ذريته في الارض امتحاناهم \* قوله تعالى (فوجدناها ملئت  
حرسا) يعني الملائكة فدعاهم حرسا لما كان منهم من منع الشياطين من السمع \*  
(الحرس) جمع حارس ومثله غائب وغيب (والشهب) جمع شهاب وهو انوار  
ولولا فعل الله تعالى ذلك لكان لوحي الى النبي يتخلله الفساد بما يكون من  
الجن فله الحمد والشكر على نعمه في كل حال وسيجيء من الكلام من بعده  
ما زداد به هذه الجملة انشراحا ان شاء الله تعالى \*

﴿ومنه﴾ قوله تعالى (ان عدة الشهور عند الله) الآية تنبه الله تعالى على عدد  
الشهور العربية وهي التي تسمى شهور القمر \* وميزان السنة اثنا عشر شهرا  
لان القمر يجتمع مع الشمس في مدة هذه الايام اثني عشرة مرة \* الا ترى  
قوله تعالى (هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا  
عدد السنين والحساب) وكذلك فعات الفرس بقسمة ايام السنة باثني عشر  
قسما وجعلوا ايام كل شهر ثلاثين يوما وزادوا في آخر (ماه ابان) خمسة ايام  
سموها اللواحق والمسركة وسموها الكيسية وانما زادوا ذلك لتمام سنة



## الشمس \*

﴿ وكذلك زادت ﴾ الروم في ايام شهر رهم ونقصت وكبت ليكون ايام سنتهم موافقة لايام سنة الشمس وهي ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربع يوم وذكر بعضهم ان العرب كانت تعمل الكيسة ايضا لثلاثين احوال فصول سنتهم وكان شتاؤهم ابدافى جمادى الاولى وجمادى الآخرة ويجمع دائما في هذين الشهرين ولذلك سموها بهذا الاسم \* ويكون صيفهم في شهر رمضان وشوال \* وسموا رمضان بهذا الاسم لشدة الحر فيه ووجدوا ايام السنة القمرية ثلاث مائة واربعة وخمسين يوما وينقص عن ايام السنة الشمسية نحو احد عشر يوما واخبروا ان يكون فصول سنتهم على حال واحدة لا تتغير وكانوا يكبسون في كل ثلاث سنين شهرا او يجمعون سنتهم ثلاثة عشر شهرا ويسمون بها النسي الى ان بعث محمد صلى الله عليه وآله وسلم وانزل الله تعالى هذه الآية (انما النسي) الآية فلم يكبس بعد ذلك فصار شهر رمضان يتقدم في كل سنة نحو احد عشر يوما ويدور على جميع فصول السنة في نحو ثلاثين سنة ولا يلزم نظاما واحدا وهذا الذي حكاه هذا الانسان بطله ما ذكره الله تعالى ورواه نقلة الاخبار وسأينه من بعد \*

﴿ فقوله تعالى ﴾ (ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله) فالكتاب هاهنا هو الحكم والايجاب الا ترى قوله تعالى (كتب عليكم القتال) و(كتب ربكم على نفسه الرحمة) والمعنى ان الواجب عند الله ان عدد الشهور على منازل القمر وان اعياد المسلمين وحجهم وصلواتهم في اعيادهم وغير ذلك تدور وانه اجراها على هذا المنهاج (يوم خلق الله السموات والارض) ثم قال تعالى (منها اربعة حرم) يريد من الاشهر اى جعل لها حرمة كما جعل البلد الحرام والبيت



الحرام (ذلك الدين القيم) يريد دين الاسلام \* قوله تعالى (فلا تظلموا فيهن  
انفسكم) اي لا تدعوا متاتلة عدوكم اذ قاتلوكم في هذه الاشهر فتكونوا معيين  
على انفسكم وظالمين لها بكشف هذا قوله تعالى (يسئلونك عن الشهر الحرام قتال  
فيه) والمعنى عن قتال في الشهر (قل قتال فيه كبير) وقد تم جواب السؤال لكن الله  
تعالى زاد في الكلام ما انشرح به القصة واتى من وراء القصة فقال (و صد  
عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام واخراج اهله منه اكبر عند الله) فقاتلوهم  
فانكم معذورون \* ومعنى قوله تعالى (كافة) جميعا ومحيطين بهم ومجتممين \*  
وانتصابه على الحال ومثل كافة قولهم قاموا معالاً يدخلها الالف واللام وكذلك  
قاموا جميعا وقال الزجاج اشتقت من كفة الشئ وهي حرفه وكأها ماخوذة  
من كف لان الشئ اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ولا يثنى ولا يجمع  
لانها مصدر في الاصل كالماقية وقم قائما وكقولهم العامة والخاصة \* ومن هذا  
قولهم لقبت كفة كفة والمعنى كفة ككفة او كفة الى كفة \* قوله تعالى (واعلموا ان الله  
مع المتقين) ضمان منه يقال لنصرة المؤمنين \* قوله تعالى (انما النسي زيادة في  
الكفر) النساء التأخير وقال نساء الله في اجله \* ومنه النسي في تأخير الدين  
يقول فالذى يفعله الكافرون في تقديم الاشهر الحرم على اوقاتها التي  
جعلها الله لها وتأخيرها زيادة في كفر الكافرين واستمرار في ضلالهم وذهاب  
عن الواجب عليهم وانما كانوا يفعلون ذلك فيحلون الشهر من هذه الشهور  
في بعض الاعوام ويحرمونه في العام الآخر ليوافقوا بالتحليل تحريم الله تعالى  
فيعملوا الحرام ويحرموا الحلال \*

﴿قوله تعالى﴾ (زين لهم سوء اعمهم) اي استحسنوا من ذلك ما هو سيئ واتى  
بلفظ الخبر عن المفعول ولا فاعل ثم ومله قولهم اعجب بنفسه وعنى بكذا وهذا



كان من عادتهم كما كانوا يفعلونه في البحيرة والسائبة والوصيلة والحامي حتى  
ابطلها الله تعالى بما انزل فيه (والبحيرة) كانت الناقة اذا نتجت خمسة ابطن وكان  
آخرها ذكر اشقوا اذنها وامتنعوا من ركوبها ونحرها ولا تمنع عن ماء وكلاء  
ولا ركوبها الممي اذ القياها (السائبة) كان الرجل اذا نذر لقوم من سفر او برء  
من علة يقول ناقتي سائبة او عبيدي سائبة فلا نستعان بعد ذلك به ولا يحدث (١)  
عما يريد (والوصيلة) هي الغنم اذا وضعت اثنى كانت لهم وان  
وضعت ذكر اجعل لآلهم وان ولدت ذكر او اثنى قالوا وصلت اخاهما  
فلم يذبحوا الذكر لآلهم (والحامي) كانوا اذا نتجت من صلب الفحل عشرة  
ابطن قالوا حمى ظهره فلا يحملون عليه ولا تمنعونه من ماء ومرعى \*

### ﴿ فصل في بيان النسي ﴾

﴿ فيما قاله ﴾ الناس نقلة الاخبار والمفسرون ذكر وانهم كانوا قوم من  
بنى كنانة يقال لهم بنو فقيم يتولون ذلك اذا اضطر واليه عند اتفاق حرب  
عظيمة وداعية خطب قوته برى في الواجب عليهم الاشتغال في الحرم به  
فكان في ذي الحجة اذا اجتمعت العرب لموسمهم يقوم مناد فينادي الا انا  
استسأنا واستفرضنا الا ان الحرم صفر وان صفر اهو الحرم الا كبر فكأنوا  
يحلون في الحرم ما كان فيه من قتال وسفك دم واستباحة حريم ويحرمون  
في صفر ما كان مباحا عندهم وفي مذهبهم ليواطئوا العدة وبلغوا فيمارأوه من  
الارادة (والواطاة) الموافقة \*

﴿ وحكي ﴾ ثعلب ان الكناني كان يقال له نعيم بن ثعلبة وكان رئيس  
الموسم في الجاهلية فيقوم اذا ارادوا الصدر عن منى فيقول انا الذي لا اعاب  
ولا اخاب ولا يرذلني قضاء فيقولون صدقت السينا شهر او يريدون اخر عنا

﴿ فصل في بيان النسي ﴾



حرمة المحرم واجملها في صفر فيفعله ولهذا ذكره ابو عبيدة معمر  
ابن المثني ان الاشهر الحرم كانت في الجاهلية عشرون من ذي الحجة  
ثم المحرم ثم صفر وشهر ربيع الاول وعشر من شهر ربيع الآخر وفي الاسلام  
هي ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم ورجب ثلاثة متتالية وواحد منفرد وكانت  
العرب تعظم رجباً وتسميه منضل السنة ومنضل الآل لانهم كانوا يترعون  
السنة من الحراب والرماح وتوطئنا للنفوس على الكف من المحظور فيه في  
مذهبهم ويسمونه ايضاً شهر الله الاصم لانه كان لا يسمع فيه تداعي القبائل  
ولا قعدة السلاح \*

﴿قالوا﴾ فلما قام الدين لمحمد صلى الله عليه وآله وسلم انزل الله في النسي ما نزل  
ولتاكيد الامر فيه ذكره صلى الله عليه وآله وسلم في خطبة الوداع فقال ان الزمان  
قد استدار كهيشته يوم خلق السموات والارض السنة اثنا عشر شهراً منها أربعة  
حرم ثلاثة متوالية ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم ورجب مضر الذي بين  
جمادى وشعبان \* ثم انتسب الناس بعد فراغه مما اراد تاكيد القول فيه فقال  
في اي يوم يخطب ومن اي شهر هو حتى اجابوه فاشهد الله على ما فعل فقال  
الاهل بلغت اللهم فاشهد \* فهذا الامر النسي \* ومعنى قوله عليه السلام  
قد استدار كهيشته هو انهم كانوا يحلون المحرم ويحرمون صفرًا كما ذكرنا \*  
﴿ثم كانوا﴾ يحتاجون في سنة اخرى الى تأخير صفر الى الشهر الذي بعده  
كاجتئهم في المحرم فيؤخرون تحريمه الى ربيع ثم يمكثون بذلك دعة  
ثم يحتاجون الى مثله ثم كذلك وكان يتدافع شهر اشهر حتى دار التحريم على  
شهور السنة كلها وقد رجع المحرم الى موضعه الذي وضعه الله به وذلك بعد  
دهر متناول فكان النبي صلى الله عليه وآله اراد رجعة الاشهر الى مواضعها



و بطل النسي \*

﴿ وروى ﴾ عن مجاهد انه قال كانت العرب في الجاهلية يحجون عامين في ذى القعدة وعامين في ذى الحجة فلما كانت السنة التي حج فيها ابو بكر رضى الله عنه كان الحج في السنة الثانية من ذى القعدة وهي حجة قراءة قراءة قرأها علي كرم الله وجهه على الناس ثم حج النبي صلى الله عليه وآله وسلم فلما كانت السنة التي حج فيها النبي صلى الله عليه وآله وسلم عاد الحج الى ذى الحجة فذلك قوله (ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض) \* ثم قال لما فرغ من خطبته اي يوم هذا قالوا يوم حرام قال اي شهر هذا قالوا شهر حرام قال اي بلد هذا قالوا بلد حرام فقال الان دماءكم واموالكم واعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا اللهم هل بلغت \* ومراد النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قد ثبت الحج في ذى الحجة على ما كان عليه في ايام ابراهيم عليه السلام فهذا ايضا طريقه والاول اشبه واشهر وجميع هذا واكثره حكاه ابو عبيد القاسم بن سلام ايضا \* وقيل انما قيل رجب مضر لانها كانت تعظمه وتحرمه ولم يكن يستحله العرب الا حيان خشم وطى فانهما كانا يستحلان الشهور فكأن الذين ينسئون الشهور ايام الموسم يقولون حر منا عليكم القتال في هذه الشهور والادماء المحلين \*

### ﴿ فصل ﴾

﴿ في تاويل اخبار مروية ﴾ عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة وبيان ما يحمد ويذم من معتقدات العرب في الانواء والبوارح \* ﴿ وهذا الفصل ﴾ لا يلقى بما قدمناه من التنزيل فلذلك جعلناه من تمامه \* روى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ثلاث من امر الجاهلية الطمن

﴿ فصل ﴾



في الانساب والنياحة والاستسقاء بالانواء \* فلا استسقاء بها منكر كما قال  
صلى الله عليه وآله وسلم الا ان العرب مختلفون فيما يراعونه من قسمة الازمان  
والفصول والحكم على الاحداث الواقعة في الاحوال والشهور ولهم في ذلك  
من صدق التأمل واستمرار الاصابة ما ليس لسائر الامم يدل على ذلك ان كل  
ما حكموا به قديما عند طلوع هذا المنزل من تحت شمع الشمس بالغدوات  
في ناحية المشرق وسقوط نظائرها في المغرب من احوال فصول السنة  
واوقات الحر والبر دومي الامطار والرياح فانها تجري على ما حكمت به الى  
ان لا تغير ولا يتبدل الا على طريق الشذوذ وعلى وجه لا يحصل به الاعتداد  
وعلى ذلك فهم مختلفون \* فمنهم من اعتقد ان تلك الحوادث من افعال  
الكواكب وانها هي المدبرة لها والآية بها حتى صارت كالعلل فيها والاسباب  
وان للازمنة تأثيرا في اهلها كما ان للامكنة تأثيرا في اهلها ولذلك اخذ قرن عن  
قرن الناس بزمانهم اشبه منهم بآبائهم قالوا فتصاريف الازمان تؤثر في الخلق  
والاخلاق والصور والالوان والمتاجر والمكاسب والهم والمارب والدواعي  
والطبائع واللسن والبلاغات والحكم والآداب فذم الله تعالى طرائقهم ونهى  
عليهم عقائدهم وقال حاكياعنهم (ان هي الاحياء تالد نيا نموت ونحيى وما يهلكنا  
الا الدهر الآية) وهذا تجهيل من الله تعالى لهم وذكر بعضهم ان الذي يدل على  
ان شانهم كان تعظيم الرجال والاستسلام للمنشأ والذهاب مع العصية  
والهوى ما نجد من اعتقاد اكثر اهل البصرة وسوادهم لتقديم عثمان واعتقاد  
اهل الكوفة لتعظيم علي ومن اعتقاد اكثر الشاميين لدين بنى امية وحب بنى  
مروان حتى غلط قوم فزعوا ان هذا لا يكون الا من قبل الطالع او من  
قبل التربة كما نجد لاهل كل ماء وهواء نوعا من المنظر والرأى والطبيعة



واللون واللغة والنش والبلدة ولو كان ذلك كما ظنوا لما حسن الامر والنهي ولا كان لا رسال الرسل معنى ولما جاز الثواب والعقاب بلي لاستمالة الناس بالترغيب والترهيب والاصطناع والتقريب والذهاب مع المألوف شان عجيب \*

﴿ وذكر ﴾ بعض المفسرين وهو عبد الله بن عباس في قوله تعالى (وتجعلون رزقكم انكم تكذبون) انه القول بالانواء وقرأ علي وتجعلون شكر كم انكم تكذبون فاما قوله تعالى (انهم الا يظنون) فان للالف والعادة سلطانا على النفوس والقلوب قويا واخذنا بالبصائر والعيون عزيزا وكانوا اذا استهجنوا مستكر ما واستقبحوا مستحسنا وعدلوا عن مألوف الى متروك وعن معمول الى مرفوض وتنقلت بهم الاحوال وتبدلت لهم الابدال طلبوا المعاذير والعلل وصرفوا الفكر في الاسباب والدواعي من جوانب الالف والعادة لامن نواحي النظر والتدبر لطلب الاصابة فرضوا بان يعملوا الظنون والاهام وتحملوا تلك الافاعيل على الاسماء فضلا عن الذوات ثقة بما يشاهدون واغترارا بآرائهم فيما يحكمون لذلك قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر \* لانه رآهم يقولون لذلك الاعتقاد الفاسد ابادني فلان الدهر وافتاهم الليالي كقول بعضهم \*

﴿ شعر ﴾

يادهر قدا كثرت فجعتنا اذا \* بسرانا ووقرت في العظم  
وسهلتنا ما لست تعقبنا به \* يادهر ما انصفت في حكم  
وكقول الآخر \*

وان امير المؤمنين وفعله \* اكادهر لا عار بما فعل الدهر



ومعنى قوله صلى الله عليه وآله وسلم لا تسبوا الدهر اى لا تسبوا الذى يفعل هذه الاشياء فانكم اذا سببتم فاعلها فاما يقع السب على الله تعالى \* ومنهم من اعتقد ان تلك الحوادث من فعله تعالى لكنه اجرى العادة بان يفعلها عند طلوع تلك النجوم او افولها لانهم مختلفون في ذلك ايضا كلهم يعدون تلك التغيرات اوقاتا لها وامارات وسموها الانواء باتفاق منهم لان النوء يكون السقوط والطلوع وهذا قريب في الدين والعقل لا انكار فيه وعلى هذا يحمل قول عمر للعباس حين استسقى يا عم رسول الله كم بقي من نوء الثريا \* فان العلماء يبرزون انها تعرض في الافق سبعة لان هذا امر عيان على مجار قائمة ومسير مركب وقد جعل الله تعالى في علم هذا وما شبه مما ضمنه هذا الفلك عبرا كثيرة وآية مبصرة ودلالة صادقة عم بجليها اكثر هذا الخلق وخص بلطفه خصائص منهم مدحهم حين بينوه واقاموا الشكر عليه فقال تعالى (وجعلنا الليل والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) اى مضيئة (لتبتغوا فضلا من ربكم الآية) وقرأ بعضهم مبصرة فيكون مثل قول عنزة \* والكفر مخبئة لنفس المنعم \* واذا وضعت مفعلة في معنى فاعل كفت من الجمع والتأنيث يقولون الولد عجينة وهذا العشب ملبنة مسمنة فاعلمه \*

﴿وقال﴾ في آية اخرى (وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر الآية) وقد علمنا ان خلقا كثيرا هلكوا بتفويض التدبير الى النجوم ولا فراطهم في الانواء قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (ا) ما انعمت على عبادى من نعمة الا اصبحت طائفة منهم بها كافرين يقولون مطربا نؤ كذا فاما من آمن بى وحمدنى على سقياى فذلك الذى آمن بى وكفر بالكواكب \* وروي عنه ايضا من وجه آخر لو ان الله عز وجل حبس المطر عن الناس سبع



سنين ثم ارسله لا صحبت طائفة بها كافرين يقولون مطرنا بنوء المجدح  
ومما يدل على ذلك قول الشاعر \*

شعر

ياسم من نتج الذراعين اناقت \* مسائله حتى بلغن المناجيا  
المناجاة المكان المرتفع لا يبلغه السيل \* وقال آخر \*

شعر

واخلف نوء المرزم الارض قرة \* لها شيم فيه شفيف وجالد  
وقال آخر \*

تربع من جنبي قنافعو ارض \* نتاج الثريا نوءها غير مخدج  
ولو كان مرادهم بقوله مطرنا بنوءه كذا اي مطرنا في نوءه على التشبيه بقول الناس  
مطرنا في غرة الشهر لم يكن مكرها وكذا مذهبهم في تأمل الغيث ان لو كان  
على نحو توقع الناس ايام الاوقات المعروفة بالمطر لم يكن به بأس لان الناس جميعا  
يعلمون ان للحر والبرد والمطر والريح من السنة وقتا جرت العادة بتقدير الله  
تعالى ان يكون فيه اكثر ما يكون وان كان الله تعالى يأتي به اذا شاء لو لا ذلك  
ما عرفوا وقت حرث ولا بذروا ولا ركوب بحر ولا بر ولا انتظر حين لمحبي شيء  
ولا لا نصراف شيء ولكنوا ومن يعاملهم كذلك في اجهل الجهل فما هو ظاهر  
في زوال المكر وه عنه قولهم \* اذا طلعت الشعري سفر \* ولم يروا مطرا \*  
فلا تعدون امره ولا امرا \* لانهم وجدوا ذلك مستمرا في العادة ومنه قول  
الشاعر \*

شعر

اذاما قارن القمر الثريا \* خامسة فقد ذهب الشتاء  
لان مقارنة الثريا في ليلة الخامسة من مهله لا يكون ابدا الا في قبل الدفاء



وكقول الآخر \*

﴿ شعر ﴾

اذا كبد النجم السماء بشقوة \* على حين هرا الكاب والثلج خاسف  
لانه موافقه كبد السماء في اول الليل يكون في صبارة الشتاء ومما يكون على  
العكس من هذا في موافقة المكر وه قول الآخر \*

﴿ شعر ﴾

هنا نأثم حتى اعان عليهم \* عوا في السماء ذى السجال السواجم  
قال ابو حنيفة الدينوري هذا الشعر لجاهلي واتبع اثره بعض الاسلاميين فقال  
هنا نأثم حتى اعان عليهم \* من الدلو او عوا السماء سجالها  
قال وهنوء القوم ان يكفهم مؤنة وقد يجي من كلامهم ما يغمض فيرد بالتاويل  
الى كل واحد من الناس وللتقابلين بالاحكام في النجوم مضاهاة للقوم في  
انبائهم السعد والنحس بمقتضيات الكواكب الامن عصمه الله تعالى والله  
الامر والحكم يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد لا راد لامره ولا مناص من قضائه \*  
﴿ وقد روى عنه صلى الله عليه وآله وسلم من تعلم بابا من النجوم تعلم بابا من  
السحر ومن زاد استزاد ﴾ كما روى عنه صلى الله عليه وآله وسلم في بعض خطبه  
انه قال ما بال اقوام يقولون ان كسوف هذه الشمس وخسوف هذا القمر  
وزوال هذه النجوم عن مطالع الموت رجال قد كذبوا \* الزوال والزولان  
بمعنى وهذا يمكن جملة على قوله ان من البيان لسحرا فيكون الكلام مدحا  
لهذا العلم وللمشتغلين به اذ تبرأوا من الحول والقوة ومما يدخلهم في الاشراك  
بالله والتسليم الى الكوكب \*

﴿ وقال ﴾ ابن عباس امكرمة مولاه اخرج فانظر كم مضى من الليل فقال



اني لا ابصر النجوم فقال له ابن عباس نحن نتحدى بك فتیان العرب وانت لا تعرف النجوم وقال وددت اني اعرف (هفت) و (دوازده) يريد النجوم السبعة السيارة والبروج الاثني عشر \* وقال معاوية قد غفل بن حنظلة العلامة وقد ضمه الى يزيد علمه العربية والانساب والنجوم \* اترى هؤلاء حضوا على الضلالة ورغبوا في السفاهة فتامل ماذا كرته فانه واضح \*

﴿ فان قيل ﴾ اذا كان القول في قضايا النجوم على ماذا كرته فما وجه قول ابراهيم عليه السلام مخاطبا لقومه وهم يعبدون الاصنام ليقر بهم الى الله زلفى افما ظنكم رب العالمين فنظر نظرة في النجوم فقال اني سقيم فتولوا عنه مدبرين \* قلت \* قد تكلم الناس في هذا فقال بعضهم النجوم جمع نجم وهو ما نجم من كلامهم لما سألوه ان يخرج معهم الى عيدهم ونظر نظرة معناه تفكر ليدبر حجة فقال اني سقيم يريد سقيم من كفرهم وايمانهم بغيره وهذا كما يقال انا مريض القلب من كذا وانما تخلف عنهم لما اضر من كيد اصنامهم لان حجته عليهم في تعطيل عيدهم فلما غابت عيونهم جعلها جذاذا \*

﴿ وسئل ﴾ ابن الاعرابي عن معنى قوله تعالى ( سمعنا فتى بذكرهم يقال له ابراهيم ) فقال معنى بذكرهم يعيبهم وانشد \*

لا تذكري فرسى وما اطعمته \* فيكون جلدك مثل جلد الا جرب  
قال ابو اسحاق الزجاج قال ذلك لقومه وقد رأى نجما فقال اني سقيم يوههم ان به الطاعون فتولوا عنه مدبرين فرار امن ان يعذبهم الطاعون وانما قال اني سقيم لان كل احد وان كان معافى لا بد له من ان يسقم ويموت \* قال تعالى ( انك ميت وانهم ميتون ) اي انك ستموت فيما تستقبل فكذلك اني سقيم اي ساسقم لا محالة \* وروى في الحديث لم يكذب ابراهيم عليه السلام قط الا في ثلاث وان



هذه الثلاث وقعت فيها مازنة \* وذلك قوله (بل فعله كبيرهم هذا على معنى ان كانوا ينطقون فقد فعله كبيرهم \* وقوله في سارة هي اختي في الاسلام \* وقوله (اني سقيم) على ما فسرناه وقال ابو مسلم عطف بالفاء هذا الكلام على ما تقدم من امره في مخاطبة قومه بقوله ماذا تبدوون قال ونظرة في النجوم هو الذي اخبر الله تعالى به عنه اذ يقول ل الله) وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات الى (وما انا من المشركين) فكانت نظرتة تلك للتبيين \*

﴿ فلما اراه ﴾ الله الآيات في نفسه وفي الآفاق كما قال الله تعالى (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم الآية) قال لقومه (انفكا آلهة دون الله تريدون) وذلك حين قال (اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض الآية) وكان قوله (اني سقيم) قبل التبيين واراد بالسقيم انه ليس على يقين ولا شفاء من العلم ويقول الرجل اذا سأل عن شيء فصدق عنه وبين له شفائي فلان فلما كان العلم واليقين شفاء صلح تسمية الحال التي قبل كنهه البيان سقما \* وقد قال الله تعالى في قوم لم يكونوا على ايمان محض (في قلوبهم مرض) وهذه الحال التي انتسب فيها ابراهيم عليه السلام الى السقم هي الحال التي فيها البلوغ ووقوع التكليف من الله عز وجل ولزوم امره ونهييه \* والفاء في قوله تعالى (فتولوا) فاء عطف ايضا بنعطف بها ما هي معه من الكلام على قوله (انفكا آلهة دون الله تريدون فما ظنكم رب العالمين) فلما دعاهم الى الله تعالى وانكر عليهم عبادة ما يعبدون دون الله تولوا عنه مدبرين \*

﴿ وزعم قوم لا يعقلون ﴾ ان ابراهيم عليه السلام كذب ثلاث كذبات هي واحدة منها وحاش للرسول الذي اتخذ الله خليلا ان يكذب او ياتي بالقبايح والذي توجهه التلاوة وشهادة بعض القرآن بمضوئ بحسن في اوصاف انبياء



الله وصفوته من عباده هو ما ذكرناه \* وتلخيص ما في هذه القصة منذ ابتداء ذكر  
 ابراهيم الى حيث استهين ان الله تعالى اثني على ابراهيم بانه وافق نوحا في الايمان  
 والاخلاص حتى توفاه الله على ذلك سليم القلب لئلا يشرك به شيئا وانه نظر فيما  
 خلق الله من النجوم فاستدل على خالقها بها وتبين له بالتأمل لها ان الهها وآلهه  
 واحد ليس كمثله شئى وهو رب العالمين وخالق الخلق اجمعين ودعا قومه الى  
 مثل ما اراد الله وهداه له وزرى عليهم وعاب اختيارهم في عبادة الاصنام لا تسمع  
 ولا تبصر ولا تغنى عنهم ولا عن انفسها شيئا فتولى القوم عنه مدبرين عند ذكره  
 ربه كما قال تعالى في الكافرين من قوم النبي صلى الله عليه وآله وسلم (واذا ذكرت  
 ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا) وقال تعالى (فما لهم عن التذكرة  
 معرضين) الآية وقال تعالى (واذا ذكر الله وحده) الآية وقال بعض اهل  
 النظر انه عليه السلام رآهم يعتمدون فيما يمن لهم ويحدث وفيما يستأنفون من  
 مبادئ الامور ومفاتيحها على النظر في النجوم واحكامها فتدبى بهم تاييساهم  
 واخذوا بعبادتهم ليسكنوا اليه بعض السكون وان لم يركنوا كل الركون \*  
 ﴿ وقوله ﴾ (اني سقيم) وان قاله متأ ولا فقيه استنباه ورجاء رفق  
 منهم اما لالة واما للتربص به حتى يامنوا شره ويشهد لهذا قوله (فتولوا  
 عنه مدبرين) وهذا احسن قريب \* وقال بعضهم قوله تعالى (فنظر نظرة  
 في النجوم) يعني به ما ينجم من نبات الارض كانه كان يقلب الادوية متخير امها  
 ما يقرب الشفاء عنده \* وقيل ايضا اراد نظر افيا كان ينزل عليه من نجوم الوحي  
 كيف يتوصل الى ما يهيم به في آلهتهم وبما اذا ابتدئ ومن ابن مخلصه اذا قدم  
 ويكون قوله (اني سقيم) اختداهما منه لهم وايدانامنه بانه مشغول بنفسه  
 تارك لما كان لا يؤمن من مكائد وهذا نهاية ما يقال \* فاما قوله تعالى (فراغ



عليهم ضربا باليمين) يريد مال عليها بالضرب كما تقول التقى الفريقان فراغ احدهما  
اي عزل عن الحرب يقال دار فلان رائحة عن الطريق اي عدله وقوله باليمين قيل  
بيده اليمين وقيل هي يمين كان حلف بها وهي قوله تعالى ( بالله لا كيدن اصنامكم )  
وقيل بالقدرة كما قال \*

اذا ما راية رفعت لمجد \* تلقاها عرابا باليمين  
( وقيل ) راغ معناه اقبل مستخفيا كروغان الثعلب وكذلك قوله ( فراغ  
الى امله فجاء بمجل ) اي لم يردان يشعروا به \*

### فصل آخر

( و ذكر ) ابو علي الفارسي فيما سمعته منه ان قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
تروون ربكم كما تروون القمر ليلة البدر لا تضامون في رؤيته \* ان هذا ليس من  
الرؤية التي هي ادراك البصر بل هي بمعنى العلم وساغ حذف المفعول الثاني الذي  
تقصيه تلك لان الكلام قد طال ما هو بمعنى المفعول الثاني لو اظهر الا ترى ان  
قوله كما تروون القمر ليلة البدر تاكيد وتشديد للتيقن وتبديد من اعتراض الشبه  
على العلم به تعالى واذا كان بمنزلة ما بمنزلة المفعول الثاني اذا جرى ذكره في  
الصلوات نحو علمت ان زيد اطلق واحسب الناس ان يتركوا فلما سد ما جرى  
في الصلوتين مسد المفعولين ومن قال انه يضمن في الموصولين مفعولا ثانيا  
كان قياس قوله ان يضمن هنا مفعولا ثانيا كانه تروونه متيقنا ونحو ذلك وان  
يقال ان ما ذكر سد مسد المفعول الثاني اقيس \*

( الا ترى ) ان ما جرى في صلة ان بعدلوفي قولك انك لو جئتني قد سد  
مسد المفعول الذي يقع بعدلوحته لم يظهر ذلك الفعل معه واختزل فكذلك  
المفعول مع الموصولين في هذا الباب ومثل هذا قوله اعند علم الغيب



فهو يرى لان القول في يرى انها التي تعدى الى مفعولين لان علم الغيب لا يوجب الحس حتى اذا علمه احس شيئا وانما المعنى عنده علم الغيب مثل ما يشهده لان من حصل له علم الغيب يعلم ما يغيب كما يعلم ما يشاهد \* فان قلت \* فكيف حذف المفعولين جميعا \* قيل \* المعنى عنده علم الغيب فهو يرى الغيب مثل المشاهد والمبتدء والخبر قبل دخول رأيت عليه كان الغيب فيها مثل المشاهدة ثم حذف الدلالة عليهما وقد قال الاعشى \*

فأبيت قيسا ولم ابله \* كما زعموا خير اهل اليمن

وقال الكمي (يرى حجبهم عار اعلی ونحسب) فالدلالة من الفحوى والمعنى في الآية على المفعولين المحذوفين كالدلالة عليهما في البيتين لجري ذكرهما فيهما وانما ذكرنا ما قاله لغرابته \*

### فصل آخر

في جواب مسائل للمشبهة من الكتاب والسنة مما استدل به المشبهة \*  
 وانهم قالوا قال الله تعالى (الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم) وقال (وترى الملائكة حافين من حول العرش) ثم قال (الرحمن على العرش استوى) وقال (ثم استوى على العرش) كما قال (ورفع ابويه على العرش) ولا فصل بين السكلامين وقال ايضا (وسم كرسيه السموات والارض) والكرسي والعرش بمعنى ومما جاء في الخبر قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم (١) حيث حكم في بني قريظة لقد حكمت بحكم الله من فوق سبع سموات (وعنه) حين قال فاقوم على عيني العرش \* ولا يكون عيني الا لاله يسار قالوا فقول الله (ومن حوله) و(حافين من حول العرش) فيه دلالة على ان العرش مطاف يطاف به ودوار يدار عليه وهذه المواضع واشباهها عمد \*  
 فضل آخر



﴿ والجواب ﴾ عنها ان للعرش مواضع عدة في كلام العرب \* منها الملك والعز  
وقوام امر الرجل وملاكة ويشهده قوله لهم ثل عرش فلان اذا زيل وحطت  
رئسته \* ومنها سرير الملك ويشهده قوله تعالى (ولها عرش عظيم) وقوله (اهكذا  
عرشك قالت كانه هو) ويجمع على العرش والاعراش \* ومنها سقف البيت  
وما يستظل به والعرش كذلك ومنه قيل عرش المكرم فهو عرش وقالوا عرش  
السمك الكواكب اربعة تشبهها به لانه على صورة النعش \* ومنها طي البير  
بالخشب بعدما يطوى موضع الماء منها بالحجارة ويقولون عرشوا بئر كم  
واذا ثبتت هذه الوجوه حقيقة وتشبهها في لفظة العرش فانوا جب  
حملها حيث جاءت على الاليق بالمعنى مع قرأته والاقرب في الاستعمال  
والاشبه في قضية السمع والعقل وهذا الذي ذكرناه هو الميزان  
عند طلب الرجحان حيث حصل الاشتراك في الالفاظ وغيرها \*

﴿ فاما الخبر ﴾ المروي وهو لقد حكمت بحكم الله من فوق سبع سموات فقوله  
من فوق ظرف لقوله حكم الله ومتعلق به فهو كما يقال حكم الله العالي المكان  
الرفيع المحل والقدر وانت تصف الحكم ولا يجوز ان يكون متعلقا بلقظة الله  
لانه تعالى لا تحويه الاماكن ولا تحيط به الاقطار والجوانب والمعنى بحكم  
يشبه حكم الله الذي محله ومكانه من الاصابة والغلبة والعلو فوق سبع سموات  
وقوله تعالى (الذين يحملون العرش ومن حوله) ومنهم من يطوف به وكلهم  
يسبح الله بالحمد له والاعتراف بنعمه والايمان بجميع ما تعبد الله به خلقه  
ويستغفرون لمن في الارض الى الشفاعة التي قال الله تعالى ما حالهم  
(ولا يشفعون الا لمن ارتضى) وقوله تعالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ  
ثمانية يومئذ يعرضون لا يخفى منهم خافية) يريد ان جميع من خلق الله من البشر



في ذلك اليوم يعرضون باعمالهم واقوالهم وكل ما اعلنوه واسروه ايام حياتهم  
فيحاسبون عليه وذلك كما يستعرض السلطان جنده باسلحتهم ودوابهم  
والا تهم فاما العدد المذكور فهو مما استأثر الله به ومثله مما رأى الله تعالى ايها  
الامرفيه والكف عن بيانه كثير وذلك لتعلق المصلحة بان يكون حازما  
وسائرا ما سألوا عنه اذا اجلناه \*

﴿ فانا ﴾ نقول في جوابهم الشامل لمقالمهم المسقط لسكلامهم لما ان كان اسفل  
الاشياء الثرى وكان اعلى الاشياء السماء السابعة ثم الكرسي ثم العرش  
فكان الله تعالى قد جعل للاعلى في القلوب من التعظيم والقدر والشرف  
مالم يجعل للاسفل كما عظم بعض الشهور وبعض الايام وبعض الليالي وبعض  
الساعات وبعض البقاع وبعض المحال وكان قد جعل للعرش مالم يجعل للكرسي  
وجعل للكرسي مالم يجعل للسماء السابعة ذكر العرش والكرسي والسماء  
بما لم يذكر به شيئا من سائر خلقه فذكر مرة العرش والكرسي والسماء في جملة  
الخلق وانه عال على جميعها بالسلطان والقدرة والقوة حيث قال تعالى (وهو على  
كل شيء قدير) وحيث قال تعالى (وكان الله على كل شيء مقتدرا) وقد يقول  
الرجل فلان شديد الاشراف على عماله وليس يذهب الى اشراف بدنه  
ورأسه قد خبر الله انه على كل شيء قدير ومقتدر وحافظ وظاهر وقد قال  
(هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم) والعرش شيء  
هو عال عليه بالقدرة والظاهر عليه بالسلطان وانما خصه بالذكر اذ كان مخصوصا  
عندنا بالنباهة وانه فوق جميع الخلق فذكر مرة في الجملة ومرة بالابانة قال تعالى  
(وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم) فخير انه  
عال عليه وحافظ له ومانع له من الزوال \* وقوله (كرسيه) كقوله بيته ولو كان



متى ذكر ان له كرسيًا وعرشًا فقد اوجب الجلوس عليهما كان متى ذكر بيته فقد اوجب انه ينزله ويسكنه وليس بين بيته وعرشه وكرسيه وسماؤه فرق ولو كنا اذا قلنا سماؤه فقد جعلناه فيها كنا اذا قلنا ارضه فقد جعلناه فيها قال تعالى (من كان عدو الله وملائكته ورسله وجبريل وميكال) فادخلهما في جملة الملائكة ثم ابانها اذ كانا باثنين من سائر الملائكة وكذلك سبيل القول في العرش والكرسي والسما والارض والحيوت والثرى لان الكرسي اذا كان مثل السماوات والارض والعرش اعظم منه متى ذكر انه عال على العرش وظاهر عليه فقد خبر انه على كل شيء قد يروى قد يكون العلو بالقدرة والاعتلاء مرة بذكر العرش ومرة بذكر الكرسي دون العرش ومرة بذكر السماء دون الكرسي ومرة يقول (وهو الله في السموات وفي الارض) بعد ان قال (ءامنتم من في السماء ان يخسف بكم الارض فاذا هي تمور) وترك ذكر الارض فلو كان اذا ذكر السماء دون الارض كان ذلك دليلا على انه ليس في الارض كان في ذكره انه على العرش دليل على انه ليس في السماء وقد قال (ءامنتم من السماء) \* ومرة بذكر معازم الامور وجلال الخلق وكبار الاجسام واعالي الاجرام ومرة كل شخص كيف كان وحيث ما كان كقوله تعالى (ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم) الآية \* وقد قال ايضا على هذا المعنى (ونحن اقرب اليه من حبل الوريد) وقال (نحن اقرب اليه منكم) \*

﴿ فان ﴾ زعم القوم انه انما ذهب الى معنى القدرة والعلم لان قربه منهم كقربه من العرش \* قلنا فقد صرتم الى المجازات وتركتم قطع الشهادة على ما عليه ظاهر الكلام فكيف نعيم ذلك علينا حين زعمنا ان تاويل قوله (الرحمن على العرش استوى) ليس على كون الملك على سريره بل هو على معنى العلو والقدرة



والحفظ والاحاطة والظهور بالسلطات والقوة وهذا بين والحمد لله \*  
 (فان قالوا) ما نأويل استوى وما فائدة على \* قلنا \* قد زعم اصحاب التفسير عن  
 ابن عباس وهو صاحب التاويل والناس عليه عيال ان نأويل قوله استوى  
 استولى وقد قال تعالى لنوح (فاذا استويت انت ومن معك على الفلك)  
 ولم ير الله تعالى انهم كانوا امثالين فاعتدلوا وانما معناه فاذا صرتم في السفينة فقل  
 كذا وكذا وقد يقول الرجل قلت كذا وكذا ثم استويت على ظهر الدابة بعد ان  
 لم اكن عليها فقلت كذا وقال تعالى (ولما بلغ اشدّه واستوى آتيناها حكما وعلمنا)  
 وانما يريد فلما انتهى وبلغ جعلناه حكما وكما يقال للغلام المقدود هذا غلام مستو  
 فان قالوا قد عرفنا هذه الوجوه ولكن ما معنى قوله تعالى (ثم استوى الى السماء  
 وهي دخان) قلنا معناه ثم عمد الى السماء فخلقها كما قال ابن مقبل \*

﴿شعر﴾

اقول وقد قطع من ناشرورى \* عوامدواستوين من الضجوع  
 اى خرجن وقال الآخر \*

استوت العير الى مروان \* مسير شهر قبله شهران

والنقطة على يختلف مواقعها \* فمنها قوله تعالى (ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم)  
 وقوله تعالى (ان علينا جمعه وقرأناه فاقرأناه فاتبع قرآناه ثم ان علينا بيانه) وقوله  
 تعالى (وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر) والمراد في الجميع اللزوم والوجوب  
 ومنها قول الفرزدق \*

﴿شعر﴾

ولو اني ملكت يدى ونفسى \* لكان علي القدر الخيار

وانما قال هذا حين تقدم على تطليق امرأته نوار واوله \*



﴿شعر﴾

ندمت ندامة الكسبي لما \* غدت منى مطلقة نوار  
والمنى لو ملكت امرى فكان على ان اختار للقدر ولم يكن على القدر ان يختار  
لي \* ومنها قوله تعالى (فاذا استويت انت ومن معك على الفلك) وقوله تعالى  
(وكان عرشه على الماء) وهذا كما ان السماوات بعضها على بعض ويجوز  
ان يكون عليه على جهة الاتزاق \* ومنها قوله تعالى (وعلى الوارث مثل ذلك)  
وهذا من قولهم على فلان نذرو عليه حتم وعليه يمين \* ومنها قوله \*  
سلام الله يامطر عليها \* وليس عليك يامطر السلام  
﴿ومنها﴾ قول الآخر \*

﴿شعر﴾

ولا الحى على الحدنان قومي \* على الحدنان ماتبنى السقوف  
يقول لا الوم قومي ان يحنوا على وان يحدنوا الاحداث \* فعلى احتمال ذلك بنى  
بيت السودد \* ومنها قوله تعالى (او كالذي مر على قرية وهى خاوية على  
عرشها) فعنى مر على قرية مر بجنباتها ولم يردانه مرفوقها وقوله هى خاوية على  
عرشها يريد وهى خالية على عرشها اى هى على ما بها من السقوف خالية كما  
يقال زيد على كثرة محاسنه متواضع \* وقال بعضهم اراد بقيت حيطانها لا سقوف  
لها وما قلناه اشبه \* وقال ابو عبيدة هى الخيام ويوت الاعراب \* ومنها  
قولهم عليك الجادة والطريق الاعظم فى الاغرابها وفى القرآن (عليكم انفسكم  
لا يضركم من ضل اذا هتديتم) هذا ما حضر من مواضع على \*

﴿فصل آخر﴾

وهو بيان قوله تعالى (الله اعلم حيث يجعل رسالاته) وبيان قول القائل الله اعلم



بنفسه من خلقه والفصل بينهما \*

﴿ اما قوله ﴾ تعالى ( الله اعلم حيث يجعل رسالته ) فلا يجوز ان يكون انتصاب حيث على حد انتصابه اذا كان طرفا لان علمه تعالى في جميع الاماكن على حد واحد لا يدخله التزايد والتناقص واذالم يسقم حمل افعل على زيادة علم في مكان فيجب ان يحمل على انتصابه انتصاب المفعول به ويكون العامل فيه فعلا مضمرا يدل عليه قوله ( اعلم ) ويحصل الاكتفاء بقوله ( الله اعلم ) ثم اعلم يدل على يعلم مضمرا او التقدير الله اعلم العالمين يعلم حيث يجعل رسالته فيختار لادانته من يصطفيه ومثل هذا قول الشماخ \*

﴿ شعر ﴾

وجلاهما عن ذي الاراكه عامر \* اخو الحضير يرمي حيث تكوى النواجر  
فقوله حيث مفعول لانه هو المرمى اذ لم يجز ان يكون المعنى يرمي شيئا في ذلك المكان وهذا مثل قول الآخر \*

اكر واحمي للحقيقة منهم \* واضرب منا بالسيوف القوانسا

انتصب القوانس بفعل مضمردل عليه قوله واضرب منا \*

﴿ واما قول القائل ﴾ الله اعلم بنفسه من خلقه حتى قيل لم يزل معلوما لنفسه ( فاعلم ) ان هذا الكلام له منصرفات بعضها يجوز ويحسن في وصفه تعالى وبعضها يمتنع فان اردت بقولك نفسه صفة لانه به حسن وجاز ويكون هذا كقوله في صفة قدرته وتديره وعظمته وارادته وكرمه ورحمته ( يسأله من في السموات والارض كل يوم هو في شان ) وكذلك ان اردت ان علم العبد قد يعترض فيه الشك ويتسلط عليه النسيان ويعتريه الآفات كالغشي والنوم والموت فتعطله وعلم الله يدوم ويثبت على حد واحد كان صوابا وقائما وصحيحا ( وان اردت



ان علمه بذاته متكامل فهو يسمها وعلم خلقه بها متناقص فيعز عن الاحاطة بها  
كان غير لائق به وممتعا من تجويزه فيه وكذلك ان اجريت مجرى قول  
القائل ان جبرئيل اعلم بالله من الانسان تريد ان علمه اعلق به والزم له كما  
يزداد حب على حب ويكون تعين اثبت من تعين امتنع ايضا وذكر النفس ليس  
يثبت به شئ غير الذات وكذلك الوجه في قوله تعالى (ويبقى وجه ربك)  
وليس ذلك على ما ينسب الى المحدثين من الاعضاء وكذلك العين اذا قلت عين  
الشئ ويصح ان يقال الله اعلم بنفسه من خلقه ويراد انه اذكر لوجوه القدرة  
وصنوف ما يدل عليه الحكمة والعظمة وجميع صفاته العلى واسماؤه الحسنى  
فلا امد لعلمه ولا نهاية ولا مدد ولا غاية \* وشاهد هذا قوله تعالى (ولو ان ما في  
الارض من شجرة اقلام) الآية وهذا لان العبد لا يكون ذا كرام من وجوه  
القدرة والحكمة كلها الا ما علم منها والله تعالى ذاكر لها كلها ويكون هذا كما يقال  
فلان اعلم بالله من فلان ويراد انه قد عرف ان الدنيا محدثة من وجوه عدة وان  
الآخر لا يعرف ذلك الا من وجه واحد وقد ظهر بما بيناه الفصل بين ما يسئل  
عنه في الموضوعين جميعا \*

### ﴿فصل﴾

﴿في تبين المحكم والمتشابه﴾ من قوله تعالى (هو الذى انزل عليك الكتاب  
منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات) والحكمة في انزاله مقسما  
بين الوجهين المذكورين والكلام في المعارف والمعجز \*

﴿اعلم﴾ ان الله تعالى لما تبلى العقلاء تكاليف الدين بعد اراحة الملل ونسهيل  
السبل وبعث الرسل رتب في مراسمه مراتب وجعل لكل مرتبة قدر من  
الجزاء والثوبة ترغيبا في الاستكثار من طاعته وحضا على التنافس في اشرف



المنازل لديه ومن اجل تلك المراسم ما ندب اليه من تدبر كتابه الحكيم الجامع  
للاوامر والنواهي واصول الحلال والحرام والمندوب اليه والمباح وقصص  
الامم السالفة واخبار الانبياء معهم والمواعظ والامثال والحكم والآيات  
والنذر والمثلات والعبر والامتنان بانواع النعم والاخبار بالشيء قبل كونه  
والتنبيه على مغيبات الامور وسرائر القلوب من دونه هذا وقد انزله علما  
لنبيه بخدي زمان الفصاحة واوان التبليغ بالبلاغة جعل بعضه جليا واضحا وبعضه  
خفيا متشابها يعمل من تسمو نفسه الى اعلى الدرجات فكرة فيمتاز في العاجل  
بما يستنبطه ويثيره من جليل العلم ودقيقه عن غيره ممن لم يسع سعيه وان جاهد  
في ربه ومجتاز في الاجل عند الله من الزلفة وجزيل المثوبة ما يقرب من غايات  
الانبياء وذوى العزم والنصيحة فلولاً حكمة الله فيما ذكره لبطل التفاضل  
فيما هو اشرف وتدانت الاقدار فيما هو انخم \*

﴿ الا ترى ﴾ ان الصبر في اعمال القلب واعمال الفكر وكذا الروح لتسائج النظر  
ليس كالصبر في اتعاب الجوارح وانصاب الارباب والمفاصل لذلك قال  
تعالى (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) فاما ما روى من ان لكل آية ظهرا  
وبطنا ومطلعا فالمعنى لكلها لفظ ومعنى وماتى اى طريق يوتى منه فيتين علمه  
من ذلك الطريق وقيل ايضا فيه الظاهر للاخبار عن مخالفة الامم وهلاكها  
والبطن يكون تحذرا اى لا تفعلوا فعلهم فتهلكوا هلاكم \*

﴿ وحكى ﴾ عن النظام انه قال القرآن كله او بعضه جاء على كلام العامة في امثالهم  
اياك عنى فاسمى يا جارة \* وقد ظهر وجه الحكمة بما بيناه في تنزيله بعض  
الكتابات محكما وبعضه متشابها فاما التنبيه على كل نوع منهما فانقول وبالله  
التوفيق \*



﴿ اعلم ﴾ ان المحكم من الآى هو الذي لا يحتمل الامةنى واحدا فيوافق ظاهره باطنه اذا تناول كاه احكم امره و منع متدبره من تسليط الشبهة عليه كما منع هو في نفسه من ان يتورده الاحتمال واصل الاحكام المنع \* ومنه حكمة الدابة (فان قيل) ان الله تعالى قد وصف آيات القرآن كلها بمثل هذه الصفة لانه قال تعالى آل كتاب احكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير) واذا كان كذلك فالمتشابه محكم ايضا و يودى ظاهر الآيتين الى تناقض \* قلت \* ان قوله (احكمت آياته) معناه اثبتت واتى بها على حد من الوفاقة في النظم والاصابة في المواضع لا يتخللها اختلال وهذا كما يقال للبناء الوثيق محكم \* وقد قال الله تعالى في موضع آخر (آل تلك آيات الكتاب الحكيم) فجعل الكتاب حكما بما تضمنه من الحكمة واذا وضح ذلك فقد سلم ما قلناه ولم يحصل بحمد الله تناقض ويشهد لنا اولنا عليه المحكم انه جعل في مقابلة المتشابه \*

﴿ وجوز بعض المتأولين ان يكون معنى احكمت آياته اجملت من حيث جاء بعدهم ثم فصلت اذ كان الا جمال والتفصيل يتعاقبان وهذا الذي قاله لا يعرف في اللغة والمتشابه هو الذي دخل في شبه غيره فيمتوره تاويلات او اكثر \* ومن شرطه ان يرد الى المحكم فيقضى به عليه لهذا قال تعالى في صفة ثمر الجنة (واتوا به متشابها) فقليل المعنى يشبه بعضه بعضا في الجودة والحسن \* وقال المفسرون يشبه بعضه بعضا في الصورة ويختلف الطعوم وقد وصف تعالى الكتاب كله بالمتشابه كما وصفه بالحكيم وكما وصف آية بالاحكام فقال كتابا متشابها والمعنى يصدق بعضه بعضا فلا يختلف ولا يتناقض \* وقال على لابن عباس حين وجه به الى الشراة قبل التسال

(١) قال في القاموس الشراة الخوارج والجليل والطريق وجبل بنجد لطي ١٢



لا تناظروهم بالقرآن فان القرآن جمال ذو وجوه ولو كن ناظروهم بالسنة فانهم لا يكذبون عليها فقوله (جمال) اى يحمل عليه كل تاويل وهذا يترجم عن معنى التشابه ومثال المحكم نحو قوله تعالى (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى احسن) وكقوله تعالى (ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى)\*

﴿فاما وجوه﴾ التشابه فمختلفة (منها) اتفاق اللفظين مع تنافى المعنيين فى ظاهر آيتين كقوله تعالى (هل من خالق غير الله) فهذا محكم لفظه استفهام ومعناه نفي والمراد لا منشىء الا الله\* ثم قال تعالى فى موضع آخر (فتبارك الله احسن الخالقين) فقلنا الخلق فى كلامهم يكون الانشاء ويكون التقدير يقال خلقت الادم اذا قدرته قال ولانت تعزى ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يعزى والآية النافية تقضى على المثبتة بان الخلق يكون فيه التقدير لا غير لان الذى يخلص لله تعالى من معنى الخلق فلا يشارك فيه هو الانشاء ومثله قوله تعالى (وان الكافرين لا مولى لهم) مع قوله تعالى (ثم رددوا الى الله مولاهم الحق) لان المولى فى اللغة يقع على السيد والعبد والمعتق والولى والناصر وان العم فمعنى لا مولى لهم لا ناصر ولا ولى ومعنى مولاهم الحق الاله والسيد الذى لا شك فيه يوم يكون الحكم والامر له وهذا بين (ومنها) التنافى بين المميين فى ظاهر آيتين وان لم يكن عن اتفاق لفظين مثل قوله تعالى (يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم) مع قوله تعالى (وتنفخ فى الصور فجمعناهم جمعا) وهاتان حالتان احدهما حالة الورد وهى عند البعث والنشور والاخرى حالة الصدور والانسياق الى المعدن من الثواب والعقاب وهذا معنى ليروا اعمالهم فالحكمة التى يرد اليها يصدر الناس اشتاتا قوله تعالى (ويوم يقوم الساعة



يومئذ تفرقون) فاما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون  
واما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فاولئك في العذاب محضرون  
وهذا واضح ومثله قوله تعالى (ويوم نحشر من كل امة فوجا ممن يكذب بآياتنا  
فهم يوزعون) اي يدفعون ويستعجلون مع قوله تعالى (وكلهم آتية يوم القيامة  
فردا) ومعنى فردا لا عدد معه ولا عضد ولا عدة ولا ذخيرة والمحكمة التي ترد  
اليه هذه \* قوله تعالى (ونرثه ما يقول وياينا فردا) واذا كان كذلك اتفق التشابه \*  
﴿ومنها﴾ استغلاق الآية في نفسها وبعدها باشتباهها عن وضوح المراد منها  
ومن جعل وجه التشابه هذا وما يجري مجراه استدلال بقوله تعالى (وما يعلم تاويله  
الا الله) وجعل وجه الاحكام ظهور المعنى وتساوى السامعين في ادراك فهمه  
ولذلك مثل كثير من اهل العلم المحكمات بالآي الثلاث التي في آخر الانعام  
وهي قوله تعالى (قل تمالوا اتل ما حرم ربكم عليكم) الى (ذلكم وصاكم به  
لعلكم تتقون) والمتشابهات بقوله تعالى (الم وآل روكيع مص وطه) وما اشبهها  
(ومنها) الا يعلم السبب الذي نزلت الآية فيه على كنهه وحقه لا اختلاف قديم  
يحصل فيه بين الرواة وادعاء بعضهم النسخ فيه ولغزابة القصص وقلة البلوى  
بعملها والصواب عندي في مثل هذا ان يؤثر ما يكون لفظه الكتاب اشهدله  
وادعى اليه ومثاله قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اشهادة بينكم) الى (وابتقوا الله  
واسمعوا) \*

﴿ومنها﴾ ان يروى في تفسير الآية عن طرق كثيرة وعن رجال ثقات عند  
نقاد الآثار ورواتها اخبار مختلف في انفسها ولا يتفق ولا يستجاز مخبرها  
او يستبعد ثم تجد اذا عرضتها على ظاهر الكتاب لا تلائم من اكثر جوانبها  
ولا يوافقها وذلك مثل قوله تعالى (هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها



زوجها يسكن اليها الى (فتعالى الله عما يشركون) ومثل قوله تعالى (واذاخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم الى) (اهلكنا ما فعل المبطلون) والوجه في الآيتين واشباههما عندى ان يراعى لفظ الكتاب بعد الايمان به ويبدل المجهود في انزاع ما يتفق فيه اكثر الرواة من جهة الاخبار المروية وما هو اشبه بالقصة واقرب في الدين ثم يفسر تفسير اقصد لا يخرج فيه عن قصة الرواية واللفظ ولا يترك الاستسلام بينهما للجور والاعتقاد لا يستبشار لما عرف من مصالحنا فيما نعلمه او ينعنا عليه الا ترى قوله تعالى فيما استأثر بعلمه (يسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي) وقوله (وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا) بعد قوله تعالى (لواحة للبشر عليهم تسعة عشر) ومثل هذا الاستبشار ما فعل الله من الصرفة بيقوب وبنيه حين انطوى عليهم خبر يوسف وكان بينه وبينهم من المسافة ما كان بينهم \* ويشبهه الصرفة التي ذكرناها ما فعل الله من سلب الانبياء من الكفار فيكون ذلك سببا للتسلي فيما يتلون به من العقاب وذلك قوله تعالى (وان ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون)

﴿ ومنها ﴾ الالتباس حال التاريخ او ما يجري مجراه في آيتين تعارضان او آية وخبر فتختلف في النسخة منها والقاضية على الاخرى وذلك كما روي عن مجاهد في قوله تعالى (وان احكم بينهم بما انزل الله) وهو امر بالحكم فنسخت ما قبلها وهو (فاحكم بينهم او اعرض) وهو تخير \* وروي السدي عن عكرمة في قوله تعالى (فاحكم بينهم او اعرض عنهم) قال نسختها (وان احكم بينهم بما انزل الله) وهذا قول اهل العراق وبرون النظر في احكامهم اذا اختلفوا الى قضاة المسلمين والائمة ولما روى من رجم النبي



صلى الله عليه وآله وسلم اليهودية واليهود واما اهل الحجاز فلا يرون اقامة الحدود عليهم \* يذهبون الى انهم قد صولحو ا على شركهم وهو من اعظم الحدود التي يابون ويتأولون في رجم النبي صلى الله عليه وآله وسلم اليهوديين على ان ذلك كان قبل ان يؤخذ منهم الجزية والمقارة على شركهم وفي هذا القدر بلاغ للمتاامل ﴿فاما الكلام﴾ في المعرفة بالله تعالى ووجوبها وبيان فساد قول القائلين بالالهام فانا نذكر طرفا منه ونقول اختلف الناس في ذلك فزعم قوم ان المعرفة لا يجب على العاقل القادر وانها تحدث بالهام الله تعالى وكل من لم يلهمه الله المعرفة به فلا حجة عليه ولا يجب عليه وقالوا ان الذين قتلهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يكونوا كفارا وانما قتلوا على سبيل المحنة كما يقتل التائب والطفل ولا يجب عليهم عقاب لان الله تعالى لا يجوز ان يغضب على من لم ير داغضابه \* ﴿وقال الجاحظ﴾ ان المعرفة غير واجبة ولكنها تحدث بالطبع عند النظر وقال ان الذين قتلهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كانوا عارفين بالله معاندين واحتج بقوله تعالى (وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم) وقال لا ياخذ الله الانسان بما يعلم ولا بما اخطأ فيه الا تراه يقول تعالى (لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم) واستدلوا على صحة مذهبهم بان قالوا ان الاعتقاد لا يعلم انه حسن او قبيح حتى يعلم انه علم او ليس بعلم فاذا علم انه علم فقد علم المعلوم لان العلم بالعلم علما هو علم بالمعلوم فاذا علم المعلوم فقد استغنى عن اكتساب العلم به وان كان لا يعلم انه علم فاذا لا يجب على هذا الانسان فعل ما لا يأمن ان يكون قبيحا \*

﴿وقال اكثر﴾ اهل العلم ان المعرفة واجبة وهي من فعل الانسان وان اول المعرفة تقع متولدا عن النظر ولا يجوز ان تقع مباشرة انما ما بعد ذلك لا يجوز



ان يقع مباشر او ان كل من اكمل الله عقله وعرفه حسن الحسن وقبح القبيح فلا بد من ان يوجب عليه المعرفة به وان يكلفه فعل الحسن وترك القبيح وبعضهم يضيف الى هذه الجملة وقد جعل شهوته فيما قبحه في عقله ونفور نفسه عما حسنه في عقله \*

﴿ ويستدل ﴾ على وجوب معرفة الله فانه لا يخلو من ان يكون قد كلفنا الله لحسنه او قبح الذهاب عنها ولم يكلفنا وتركنا مهملين فان كان قد كلفنا فهو الذي يزيد وان كان تركنا سدى فان الاهمال لا يجوز عليه \* (ويقال ايضا) نحن نرى على انفسنا آثار نعم ونعلم وجوب شكر المنعم فاذا يجب ان نعرف المنعم لنشكره \*

﴿ واعلم ﴾ ان المعجز هو ما لا يقدر عليه في صفته او في جنسه فاما ما لا يقدر عليه في جنسه فهو مثل احياء الموتى واما ما لا يقدر عليه في صفته فهو مثل فلق البحر \* لانا نقدر على تفريق الاجسام المؤتلفة ولكن على تلك الصفة وتلك الحالة لا تقدر عليه فاما الخبر عن الغيوب فليس بمعجز ولا وقوع الخبر على ما خبر به معجز اذ يجوز على الخبر عن الغيب ان يكون صدقا او كذبا واذا ثبت ان خبر الانسان عن الشيء انه يكون فيكون وليس يعلم في حال الخبر ان الخبر به يقع على ما خبر به عنه ولا يعلم انه معجز وانما العلم بان الشيء يكون قبل ان يكون بمعجز بل من سمع النبي صلى الله عليه وآله وسلم يذكر انه سيكون كذا وكذا وخبر عن الغيب ثم يبقى الى الحالة يكون فيها ما ذكره فيكون ذلك دلالة وحجة عليه فاما من لم يبق الى تلك الحالة فهو ليس تقوم عليه الحجة في وقت الاخبار ولا يصح الاستدلال بذلك بل يجب ان يدل الله بدليل آخر ﴿ فان قال قائل ﴾ كيف يصح ان يكون انقضاء الكواكب رجما



للشياطين ولا يخلو من ان يكون الذي يرمى به الشيطان ليحرقه  
كوكب فيجب ان يفارق مكانه و ينتص من عدد الكواكب  
وقد علمنا منذ عهد الديالم نقص ولم نزد او يكون الذي يرمى به شعاعا يحدث  
من احتكاك الكواكب واصطكاك بعضها ببعض فيفصل ذلك الشعاع من  
الكواكب ويتصل بالجنى حتى يحرقه اذ لو لم يتصل به لم يحترق وهذا ايضا  
لا يجوز لان الكواكب لا تحتك \* قيل له \* ان كل ما ذكرت غير ممتنع قد يجوز  
ان يكون هناك كواكب لا يلحقها العين لصغرها كما قال قوم في الهجرة انها كلها  
كواكب ولا تبين فيجوز ان تحتك بخار ان عظيم ان يحدث الشعاع ويحترق  
الجنى و كل ذلك ليس بمستنكر وعلى هذا جاء في القرآن \*

﴿ واما الشقاق القمر ﴾ فان الجاحظ كان ينفية ويقول لم يتوار الخبر به ويقول  
ايضا لو انشق حتى صار بعضه في جبل اني قبيس لوجب ان يختلف التقويمات  
بالزيجات لانه قد علم سيره في كل يوم وليلة فلو انشق القمر لكان وقت انشقاقه  
لا يسير فاما قوله تعالى ( اقتربت الساعة وانشق القمر ) فانما معناه سينشق  
ونحن نشبهه ونقول يكون ذلك دليلا خص به عبد الله بن مسعود رضي الله عنه  
وان سائر الناس لم يردده لان الله حال بينهم وبين رؤيته بغمامة او غيرها ويجوز  
ان يكون غير عبد الله راه فاقصر في نقله على رواية عبد الله وعلى ما نطق به القرآن  
من ذكره \*

### ﴿ فصل الاستدلال بالشاهد على الغائب ﴾

( لانه الاصل في معرفة التوحيد وحدوث الاجسام وصدق الرسل ) قال الله  
تعالى ( آلم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب )  
( قيل ) معناه يؤمنون بما غاب عنهم من امر الآخرة وقيل يؤمنون بما غاب من



البعث والنشور واخبرهم به النبي\* (وقيل) المراد يؤمنون بالله ورسوله وما نزل اليه يظهر الغيب لا كالمناقضين الذين يقولون للؤمنين انامعكم واذخلوا الى شياطينهم قالوا انامعكم انما نحن مستهزون ومثله قوله تعالى (ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب) وقوله تعالى (الذين يخشون ربهم بالغيب)\*

﴿واعلم﴾ ان من لا يفعل ذلك لم يجزله ان يعرف شيئاً الا من جهة المشاهدة او بدهة العقل او بخبر ممن شاهده ولو كان كذلك لسقط الاستدلال والنظر ولما جاز ان يعرف الله ولا حدوث الاجسام ولا صدق الرسل فيما اتت به من عند الله لانه يجوز ان يعرف الله بالمشاهدة ولا بدهة العقل لانه لا شاهد ولا به لوعرف بدهة العقل لا ستوى العقلاء في معرفته فوجب بهذا ان لا يعرف الله الا بدلالة المشاهدة وكذلك حدوث الاجسام ولست اريد باستشهاد الشاهد ان يستدل به على ما لم نشاهده الا بان شاهد نظيره ومثله الا ترى ان الشاهد نافي هذا البلد انما لم نعرف بذلك ان في غير هذا البلد انسانا آخر من غير ان نشاهده ولكن هو انا اذا وجدنا الجسم في الشاهد انما كان متحركا لوجود حركته ثم وجدنا حركته لا توجد الا فيه ومتى بطلت حركته لم يكن متحركا لذلك على ان كل جسم متحرك في عالمنا شاهد لم يكن متحركا لوجود حركته ولا يوجد حركته الا فيه ومتى بطلت حركته لم يكن متحركا لانه لو جاز ان يكون متحركا في الغائب مع عدم حركته لجاز في الشاهد مثله وكذلك اذا وجد الجسم في الشاهد انما كان جسمه لانه طويل عريض عميق ومتى عدم طوله او عرضه او عمقه لم يكن جسمه لانه ان يعلم بدلالة الشاهد ان الجسم الغائب انما كان جسمه مثل ذلك\* وكذلك اذا وجد الجسم في الشاهد لا يكون في مكانين في وقت واحد لان وجوده في احد المكانين ينافي وجوده



في المكان الآخر كان علينا ان نجري القضية في الغائب على حده \* وكذلك القول في امتناع اجتماع الضدين والحركة والسكون والسواد والبياض والاجتماع والافتراق بحسب ان يراعي حاله في الشاهد فيحمل الغائب عليها واذا كان الامر كذلك وجب ايضا ان يكون اذا وجد بالفعل في الشاهد لا يوجد الا من فاعل ولا يحصل موجود الا بفعله له ثم وجدنا فاعلا لم نشاهد له فاعلا ان نعلم بدلالة الشاهد ان له فاعلا وان كنا لم نشاهده ولا يجب ان نجد الا اجناسا من الاشياء ان لا يثبت في الغائب خلافا لما شاهدنا لان الاعمى الذي لم يشاهد الا لوان قط لا يجوز له ان يثبت شيئا الا من جنس ماشاهده بسائر جوارحه اذ قد ثبت الالوان التي هي خلاف جميع ماشاهده وان كان هو لم يشاهد وكذلك الحياة والقدرة والعلم لا يشاهد ولا شوهد نظارهما ولا يجب مع ذلك ان لا يثبتهم مع وضوح الدلة عليها فلم يجب علينا ان اراد منانفي القديم ان كنا لم نشاهده مثلا ولا نظير ان نفيه من اجل ذلك اذ كان يجوز ان يثبت بالدلة ما لا نظير له كما مثناه \*

﴿وانما يجب﴾ تكذيب من وصف الغائب لصفة الشاهد ثم ازال عنه المعنى الذي استحق الشاهد به تلك الصفة فامتنى اثبت في الغائب شيئا مثبتا من غير ان يكون بصفة المشاهد الذي وجبت له هذه الصفة لعله وقال مع ذلك انه غير مثبت لما شوهد لم يجز ان يبطل قواه بما شاهدنا اذ كان يجوز ان يكون ما ادعاه خلافا لما شاهدناه كما يمكن للاعمى انكار الالوان اذا خبرناه بها من حيث كانت مخالفة لما شاهدناه بسائر جوارحه ولم يكن لاحد ان ينكر الحياة والقدرة لانها خلاف ماشاهده ولكن يجب ان يطالب بالدلالة على صحة الدعوى فاذا ثبت ثبت مدلولها والا سقطت الدعوى وهذا اصل القول



في استشهاد الشاهد على الغائب فاعلمه \*

﴿ فصل في اسماء الله وصفاته واحكامها ﴾

فصل في اسماء الله وصفاته واحكامها

(وبيان الاصوات كيف تكون حر وفا والحروف كيف تصير كلاما) \*  
 ﴿ اعلم ﴾ ان الاصوات جنس من الاعراض تحته انواع تعلم فاذا تو الى  
 حدودها منقطعة بمخرج القم وما يجري مجراها سميت حر وفالذلك قبل الكلام  
 (مهمل) (ومستعمل) (فالمستعمل) ما تناولته الواضحة او ما يجري مجراها من  
 توقيف حكيم فجعل عبارة عن الاعيان انفسها و عنها باحوالها (والمهمل)  
 ما خالف ذلك وانما قلنا هذا لان جنس الصوت لا يقتضي كونه حرفا ولا كلاما  
 متى لم تطرأ الواضحة عليها وما جرى مجراها والواضحة لا تصح الامع  
 القصد اليها لذلك قبل ما ينقسم اليه الكلام من الخبر والامر والنهاي  
 والاستخبار لا يكاد يحصل مفيد الا بارادة غير القصد الى الواضحة لهذا متى  
 ورد الكلام من سفيه لم يفد السامع شيئا كما يفيد اذا ورد من الحكيم على  
 المخاطب العارف بالمواضعات لما تمذرت معرفة قصده وصار الصدق والكذب  
 يستوي حالهما وتقام صور انواع الكلام بعضها مقام الآخر حتى يوجب  
 ذلك التوقف عن قبول الاخبار وترك القطع على ما يسمع منها الامع اليقينة \*  
 ﴿ واعلم ﴾ ان الحاجة الى الواضحة بالاصوات هي البيان عن المراد لما كان  
 الكلام المستعمل تنبها عليه فلذلك يستغنى الحكيم فيما عرف مراده عن الخطاب  
 الا عند كونه لطفافي فعل المراد ومتى امكنه بالاشارة والاياء بيان غرضه  
 عدل عن الخطاب الا ان يكون لطفافا كما ذكرناه ولما كان الامر على ذلك  
 اختلفت العبارات لاختلاف المراد واحتج الى التبين بعد ذلك اذ كان  
 الكلام بنفسه لا يدل على ما وضع له ولا بالواضحة او التوقيف \*



المستنقعات من الثواب \* ويجوز ان يكون المسئولات النوب اي الرجوع  
وروى ابن الاعراب انه قل ما تهب الشمال الا واذا جاء الليل ضعفت او سقطت  
ولذلك قالوا في احاديثهم ان الجنوب قالت للشمال ان لي عليك فضلا انا اسرى  
وانت لا تسرين \* فقالت الشمال ان الحرة لا تسرى بالليل وهذا كما ترى \*

﴿وقال﴾ ابو زيد ان اكثر هبوب الشمال بالليل وانه قلما يستفج من الرياح بالليل  
الا الشمال وربما انتفجت على الناس بعد نومهم فتكاد تهلكهم بالقر من آخر ليالهم  
وقد كان اول ليالهم دفيشا \* وهذا الخلاف فيما اتين لا اختلاف البقاع وتفاوت  
الازمان والله اعلم \* واشد الاصبي نصف النساء \*

تصفين حتى اوجف البارح السفا \* ونشت جرام يد اللوا والمصانع  
﴿فالمصانع﴾ وانجاف البارح السفامر به على وجه الارض \* وهو من  
الوجيف وهو السرعة و(السفا) ما نسا قط من بيس البقل وقال ايضا \*  
الفن اللوى حتى اذا البروق ارمنى \* به بارح راح من الصيف شامس \*  
﴿والبروق﴾ من دقئ النبت وفي المثل اشكر من البروق لانه نبت بالقيم  
والراح الشديد من الريح وشبه هذا قوله \*

اقن على بوارح كل نجم \* وطيرت العواصف بالنام

والبارح مذكروا ان كانت الريح مؤنة \*

﴿وقال﴾ ابو حنيفة قد حكى بعضهم ان العرب كانت تقول لا بد لئول كل  
كوكب من ان يكون فيه مطر او ريح - او غيم - او حر - او برد - ثم كانوا ينسبون  
ما كان فيه اليه والاعم الاشهر ان الامطار مقصور ذكرها على الانواء خاصة  
فما يكاد يسمع بشي منها منسوب الى طلوع ولا يحفظ \* واما البوارح فاكتر الامر  
فيها ان ينسب الى طلوع نجوم الحر خاصة لانها رايح الصيف وربما نسب



فيقوم مقام الاشارة اليه عند غيبته اولا شتما لها عليه ويسمى هذا الضرب  
لقبا ولا يفيد في المسمى به شيئا ولذلك لا يدخله الحقيقة والحجاز اذا كان لا يتعلق  
بفعله ولا بحالته ولا بشي مما يحمله او يحل به بعضه ولا يوجب الاشتراك  
فيها اشتراكا كافي غيرها كمالا يوجب الاشتراك في غيرها اشتراكا فيها  
وقال بعضهم هذا القليل ثلاثة اقسام \*

(القسم الاول) وضع تعريف لا حاد الاشخاص كزيد وعمر و \*

(القسم الثاني) وضع تعريف لا حاد لاجل الاشخاص وليقوم مقام تمديد  
ذكر جميعها كقولك انسان واسد وحمار وطار وذلك لا يتعلق بشي من  
اوصافها ولا بما يحلها ويوجب الاشتراك فيها اشتراكا كافي الصورة دون غيرها  
وتسمية اهل اللغة الجسم جسمان هذا لانه وجب له هيئته وتركيبه ولذلك  
لم يجز اجراءه على الله تعالى \*

(القسم الثالث) وضع تعريف لا حاد لاجل الاجناس المختلفة المشتركة في  
باب التعلق بغيرها على واحد واحد ليقوم مقام ذكر جميع الاجناس الداخلة  
تحتها وهذا كاللون والكون والاعتقاد والسمو وما يجري مجراها \* وهذا  
النوع يسمى جنس الفعل ويلزم الاشتراك فيها اشتراكا كافي نوعيتها \*

(الضرب الثاني) على وجهين (الوجه الاول) اسم على المسمى به تعريف لاجله  
وللتمييز بينه وبين ما خالفه وان شاركه في التسمية غيره من طريق القياس  
لاشتراكهما في الفائدة ورسم بانه اسم جنس لما كانت المسميات به اعدادا  
كثيرة مماثلة وهذا كالسواد والبياض والحمرة والخضرة والخلابة وما جرى  
مجراها يوجب مماثلة الموصوفين بها فلذلك استحال اشتراك المختلفين  
بالذوات في اشتقاق الوصف بها \*



(النوع الثاني) اسم جرى على المسمى ليفيد فيه ما يفارق به غيره مما لم يشار به فيه من غير ان يكون افتراقهم في الوصف موجبا لمخالفتهم كما لم يوجب اشتراكهم في ذلك مما يليهم في اللفظ بل في المعنى اوجب ذلك لكونه جواهر ورسم بانه صفة واذا قصد به الاكرام في التعلق قيل انها مدح كما اذا قصد بها الاستخفاف قيل انها ذم اذ كانت لا تخلو من الحسن والقبح وهي على وجوه \*

(الوجه الاول) ﴿ صفة ﴾ تفيد في الموصوف معنى حال فيه وذلك كقولك متحرك وساكن واسودوابيض وحلو وحامض ورسمت هذه الصفات بصفات المعاني لانها عال في اجراء الوصف على محالها من طريق الاشتقاق فلذلك اخذ الاسم من لفظها والاشتراك في هذه الصفة يوجب الاشتراك فيما افادته ويقتضى مماثلة الموصوفين في المعنى لكونها جوهرا \*  
(الوجه الثاني) ﴿ صفة ﴾ تفيد كون الموصوف فاعلا لمقدوره والاسم يجري عليه مشتقا من لفظ اسم فعله وهذا كقولك ضارب وشاتم ومتكلم ورسمت هذه الصفات لصفات الفعل ولا يوجب الاشتراك في هذه الصفة تماثل الموصوفين لا بالمعنى ولا باللفظ كما اوجب في الاولى \*

(الوجه الثالث) ﴿ صفة ﴾ تفيد الاضافة والنسبة وذلك كقولك هاشمي وبصري ودارزيد و غلام عمر وفبا اتصال الياء المشددة بالاسم صار صفة بعد ان كان علما او غير صفة \*

(الوجه الرابع) ﴿ صفة ﴾ تفيد وجود الموصوف بها يجري عليه هذه الصفة ويرجع الى غيره وهذا كوصف الاعتقاد بانه علم او جهل او تقليد او ظن \* ووصف العلم بانه غم او سرور \* ووصف السهو بانه نسيان \* ووصف الكون



بانه حركة او سكون او مجاورة او مفارقة \* وكون صف الحروف بانها كلام  
والكلام بانه خبرا وامرا ونهى \* ووصف الارادة بانها عزم او قصد او خلق  
وكذلك جميع ما يجري \* والاشتراك في هذه الصفات يوجب اشتراك  
الموصوفين بها فيما فادته دون غيرها مما يجري مجرى تماثل ذواتها واختلافها \*  
(الوجه الخامس) (صفة) تفيد كون الموصوف بها على حال من  
الاحوال وهذا كوصف الشيء بانه معدوم او موجود او حي او قادر او عاجز  
او معتقد او عالم او جاهل او ساه او صريدا او كاره او سميع او بصير \* وعلى  
الاحوال التي اذا كانت عليها ادرك المدركات يسمى به الشيء لتهيأ ذكره  
والاخبار عنه وهو قولهم شيء ونفس وعين وذات \* وكذلك الاسماء  
المضمرة والمبهمه نحو هو وانت وذلك وهذا والهاء في ضربته والياء في  
ضربني \* وفرقوا في بعضها بين المذكر والمؤنث والواحد والجمع \* وهذه  
الصفات والاسماء التي نوعناها واشربنا اليها مقسمة بين الحقيقة والمجاز وسنبين  
كيفية وضعها واستمرارها وانقطاعها في البابين ان شاء الله تعالى \*

### فصل آخر

(اعلم) ان اللغة لا يجوز ان يكون فيها غلط وذلك انه ان كان الله تعالى واضمها  
على ما يذهب اليها كثر العلماء \* وعلى ما اخبر به عند قوله تعالى (وعلم آدم الاسماء  
كلها) فلا يجوز ان يكون فيها غلط لان الحكيم الذي بينه العباد لا يجوز عليه الغلط  
وان كان يجوز ان يكون قد ذهب عنهم بعض ما بينه لا دم عليه السلام واحداثوا  
ابدا لانه اوزادوا عليه على حسب الدواعي والحاجة ولو كانوا افعلوا ذلك  
لما جاز ان يعلم احد تغيرهم لذلك الا يخبر من الله ينزله على نبي من انبيائه لان اللغات  
لا تعرف الا من جهة السمع ولا يعرف بدلالة العقل ولو كانوا غيروها باسرها



لما نزل الله القرآن بها على لسان محمد صلى الله عليه وآله وسلم وان كان ابتداء اللغة من كلام العباد وتواضعهم على ما يقوله بعضهم فلا يجوز ان تقع فيها ايضا غلط لانهم انما سمو الاشياء باسماء جعلوها علامات لها ليعرف بها وليكون التباين والماز منها واذا كان اصل كلامهم ولغتهم جروا فيه على ما بينا فلا يجوز ان يكون فيها غلط لان الحكمة تلحقه ولا تفارقه في الحالتين جميعا واذا ثبت ما بيناه من امر اللغة ووجدنا انقسامها الى الحقيقة والمجاز والحقيقة ما وضع من الاسماء للمسميات على طريق اللزوم لها والاطراد فيها لانها بحق لها عند التعبير عنها وامثلتها ما قدمناه\* والمجاز ما جرى على الشيء وليس له في اصل الوضع تجاوزا على طريق الاستعارة وتفاصيلها منهم واقتناوا ويكون قاصرا عن الاصل وزائدا عليه ومما ثلله وكيف اتفق يكون مستفاده ابلغ من مستفاد الحقيقة ولذلك عدل اليه نظرا فوجدنا طريق استحقاق الموصوفين من وجوه اربعة\*

(الوجه الاول) ﴿طريق﴾ الاختصاص والاستبداد وهو المرسوم لصفات النفس ليفيد في الموصوف انه مستبد بها ومستغن بكونه عليها عن غيره وانه مختص بها من غير ان يجعل نفسه كالعلة الموجبة للمطل ولا قاعة مقامها وهذا كوصف المحدث بانه موجود دوقي وقادر وعالم وسميع وبصير وما جرى مجراها ولذلك رسمت بصفات التوحيد لما توحد الله بطريق استحقاقها فلم يشارك فيها غيره مع جواز وصفهم بها لاستحقاقهم لها من غير هذا الوجه\*

(الوجه الثاني) ﴿طريق﴾ المعاني الموجبة لها وهو المرسوم بصفات المطل ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها بالعلة الموجبة له عند تعلقها به دون غيره وهذا كوصف المحدث بانه عالم وقادر دوقي وسميع وبصير ووصف كل موصوف بانه مريد وكاره وكقولهم مشته وبافر النفس وما شا كل ذلك\*



(الوجه الثالث) ﴿ من طريق ﴾ القادرين وهو المرسوم بصفات الفعل ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها يكون القادر قادر عند فعله و ايجاده اياه دون غيره وهذا كوصف المحدث بانه موجود لما كان معدوما ومقدور القادر عليه وليس في الاحوال ما يتعلق بالقادر غير المعدوم الموجود \*

(الوجه الرابع) ﴿ من طريق ﴾ استحالة ضدها على الموصوف بها ورسمت بالصفات اللازمة ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها على طريق اللزوم له من غير ان يكون محتاجا في ذلك الى غير ما يوجبها له كالعلة وما يجري مجراها ومن غير ان يكون مختصا به كصفات النفس وهذا كوصف الشيء بانه معدوم ومعنى المعدوم انه لا يجوز ان يحصل له من احكامه التي يخصه وصفاته الجائزة عليه شيئا كما ان الموجود هو الذي يكون على حاله يلزمه جميع احكامه به والموجبة له فذلك قلنا انه لا يكون معدوما بفاعل ولا بمعنى ولا بنفسه لما لم يكن له واسطة بين الوجود والعدم فلذلك لزمه العدم عند استحالة الوجود عليه فاما الاوصاف التي تتعلق بالاعيان مما لا يكون عبارة عن احوالها بل هي اخبار عنها وعن غيرها لا اختصاصها بها في باب الحلول او التعلق او ما يجري مجراها فليس لها علة ولا ما يجري مجراها ولا يجوز ان يكون شيئا من ذلك بالفاعل \*

﴿ واعلم ﴾ ان اعم الاشياء قولنا شيئا لانه يتعلق بالمسمى لكونه معلوما فقط ومستحيل ان يكون ذات غير معلومة او ذات على حال غير معلومة عليها او غير جائز ان يكونا معلومين فان كان العلم لا يحصل بالحال التي عليها لان العلم بالذات هو الذي منه يصل الى العلم بالحال ولذلك كان الذات لا يخلو من الوجود والعدم مما اذلو لم يكن الذات معلومة في العدم للقديم تعالى لم يصح منه القصد الى



اختراعها وايجادها وليس قولنا شئ مثل قولنا موجود بدلالة انك تقول هذا شئ زيد فتضيفه ويمتنع ان يقال هذا موجود زيدو كان يجوز ان يحذف القديم بانه الشئ لم يزل والمحدث بانه الشئ عن اول كما يقال هو الموجود لم يزل والموجود عن اول واذا كان قولنا معلوم غير متعلق بفائدة فيه وانما يتعلق فائدته بغيره فالواجب ان لا يكون قولنا شئ مفيداً من هذا الوجه \*

﴿ويمكن﴾ ان يقال انه يفيد الذات فكل ذات يسمى شئاً وكل شئ يسمى بذات ويمكن ان يقال ايضاً انه يفيد المعلوم فصلاً بينه وبين ما يسمى محالاً كاجتماع الضدين لان مثل ذلك لا يصح علمه قال ولايس يخرج الذات من ان يكون على حال مع كونه عليها يجوز ان يستحق غيرها ولا يجوز ان كان يجوز عنها بانها موجودة وان كان لا يجوز عنها بانها معدومة فلذلك يسمى المعدوم بالشئ كما يسمى الموجود به لما كان معلومين في الحالين جميعاً لذلك قلنا \* المراد بقولنا موجود فافاده حال من احواله ايضاً وحال له اخرى وهي العدم \* وفائدة قولنا معلوم ان عالم علمه لذلك جاز ان يقال معلوم زيد للشئ الذي هو مجهول عمره والحال واحدة ويستحيل ان يقال للشئ انه موجود زيد او معدوم وعمره على الاحوال كلها \*

﴿واعلم﴾ ان الله تعالى لما اوجب في حكمته عند تكليف المكلفين مداواة داءهم بالرحمة لهم والمطف عليهم والجلم عنهم وطلب صلاحهم من حيث لا يدرون ويالقهم من جانب لا يشعرون رسم لهم في تعبدهم الرجوع اليه في مهماتهم وسوغ لهم دعاءه في رفع ما ربههم فقال (ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها) (واذا سألوك عبادي عني فاني قريب) الآية ثم انزل في محكم كتابه من اسمائه ما بصرنا وهدانا ومن صفاته ما قوى ايماننا وارشادنا لولا ذلك والتأسي بالنبي صلى الله عليه واله



وسلم في افعاله وقبول اقواله التي بها ابطال الضلال واذا كان كذلك فان ما أثبتته  
التلاوة ينضاف اليه ما دونته الرواية عن الصحابة والتابعين وما عدا ذلك مما  
لهجج به السنة فصحاء الامة والصالحين من اهل اللغة \*

﴿ فقد ﴾ روي في التفسير ان قوله تعالى (ولله الاسماء الحسنى) انه تسعة وتسعون  
اسما من احصاها دخل الجنة \* وجاء في الحديث ان اسم الله الاعظم الله \* وروي  
ابو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لله مائة اسم غير واحد  
من احصاها دخل الجنة \* فيجب ان ينظر فيه فيما سبكه التحصيل وكما ذكرنا  
ويتقى من درن النباوة ويتلقى بالقبول فيما يجوز اطلاقه على القديم تعالى والباقي  
يتوقف فيه والوصف والصفة جميعا لا يكونان الا كلاما وقولا فهو كالوعد  
والعدة \* وسمعت شيخنا ابا علي الفارسي يقول اسماء الله تعالى كلها صفات في  
الاصل الا قولنا الله والسلام لان السلام مصدر ونفط الله عما حدث من صفة  
ولزوم الالف واللام له بعدم الصفات فصار متبوعا لا تابعا كالا لقاب يريد  
يتبعه الصفات ويقدم به \* ومعناه الذي تحق له العبادة فاذا قلنا لم يزل لها الذي  
حققت له العبادة من خلقه اذا وجد \* وقولنا له نكرة ويجمع على الالهة قال  
تعالى (اجعل الآلهة الها واحدا) واشتق منه ناله الرجل اذا نسك \* قال \*

سبحن واسترجمن من ناله \* لله در الفانيات المبدره

﴿ وروي ﴾ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان عيسى عليه السلام قال له  
رجل ما الله قال الله له الالهة \* وروي عن ابن عباس انه ذوالالوهية  
والعبودية على خلقه اجمين \* وروي في قوله تعالى (وبذر كواكبك) ان معناه  
وعبادتك فالاصل الاله حذفت الهمزة منه وجعل الالف واللام عوضا منه  
لازما وادغم في اللام التي هي عين الفعل فصار الاسم بالتعويض والادغام



مختصا بالقديم حتى كانه ليس من الاله في شيء \* قال سيبويه ومثله اناس والناس  
يريد في حذف الهزة لافي التعويض بدلالة قوله

ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا (١)

﴿ فجمع بين ﴾ الالف واللام و الهزة ولو كان عوضا لما جاز الجمع بينهما (وقد  
قيل) في قوله تعالى (هل تعلم له سميا) ان الاسم الذي لا سمي له فيه هو قول  
القائل الله بهذه البنية الصفية وقولهم في صفات القمل يا غياث المستغيثين ويا  
رجاء المرجين ويا دليل المتجربين موضوع موضع الاسم وكل ذلك مجاز  
وتوسع وكذلك قولنا قديم اما واجب له هذا تقدمه لا الى اول فهو صفة لذاته  
وليس بت بهذا بمعنى يسمى قدما \* وقوله تعالى (كالمرجون القديم) او في آخر  
(هذا فك قديم) يراد به تقدم له وان كان القصد الى المبالغة \*

﴿ فان قيل ﴾ فهل بوجوب اجراء لفظ القديم على الله تعالى وعلى الواحد منا كما  
ذكرت تشبها به \* قلت \* لا وذلك لان الله تعالى قدم وتقدم لنفسه والمحدث  
يقدم بان الفاعل فعله في الاوقات المتقدمة واذا كان كذلك فقد اختلف  
موجب الصفتين فلم يجب منهما تشبيه وعلى هذا قولنا عالم في القديم والمحدث  
وقادر وسميع وبصير وحي وقد بر وعزير وملك ومالك ومليك على انه  
لو ساعدت العبارة لكان تفرد ما يستحق للذات بعبارة تلزمه ويخالف بها غيره  
وكانت الحيلة في ذلك لكنهم استطالوا ذلك وكان يكتفى بعلم الذات من  
لا يعلم حالها المختصة بها فاقصدوا في العبارة كما اقتصدوا في الاخبار في بابي  
التذكير والتسايث فاجروا ما لا يصح وصفه بالتدكير الحقيقي ولا التسايث  
الحقيقي مجرى غيره في العبارة \*

﴿ وكذلك ﴾ في الاخبار عن الله تعالى واضمار اسمائه في الاتصال والانفصال



اذا قلت هو وانت واياك ورأيتك ومثل ذلك اقتضاهم في صفات  
ما غاب عنا من امور الآخرة واهوال القيامة وطى السماوات وتبدل  
الارض غير الارض الى غير ذلك مما اخفيت حقايقه عنا فاقصر وافى بياها  
على عبارات لا تستوفىها وعلى كنهها لا يؤدوها وهي ما نستعمله اذ عبرنا  
عما نشاهده \*

﴿ فاما الفصل ﴾ بين السامع والسميع حتى قيل لم يزل الله سميعا وامتنع  
لم يزل الله سامعا فهو ان السميع لا يقتضى مسموعا فيعدى اليه والسامع لا بدله  
من مسموع والمسموع لا يكون مسموعا حتى يكون موجودا وذلك يدافع  
قوله لم يزل وهذا كما تقول هو عا لم وعليم في كل حال ثم تمنع من ان يقول  
لم يزل الله عالما بانه خلق زيدا اذ كان ذلك بوجوب وجهه زيدا في الازل وعلى  
ما ذكر من الاقتصاد والاقتصار تركوا العبارة عن اشياء وان ادركها الفهم  
لقلة البلوى بها وذلك تركهم وضع في الصناعات المستجدة ما احدث من  
الاسماء ووضع في الشرع او نقل ما وضع ونقل \*

﴿ واما الاسماء ﴾ المشتقة من الاعراض التى ليست مهيئات كقولهم فاعل  
ومحدث وعادل وجار وصادق وكاذب ومريد وكاره فانها لا توجب تشبها  
وذلك ان الانسان قد يكون فاعل لفعل لا يحل به والفعل لا يختلف به هيئته  
عند احد ممن يدركه (الآتري) ان هيئته لا يختلف لما يفعل في غيره من  
الحركات والتأليف والافتراق والعدل والجور ولا الارادة والكراهة  
ولا الامر والنهي فلم يجب ان يكون تسميتنا بهذه الاسماء للمسمى بها  
اذاستحققتشبهاله لان التشبه في الشاهد لا يعقل الا من وجهين اثنين  
احدهما اشتباه بالهيئة كالا سود والا سود والطويل \* او يشبهان بانفسهما وان



يكونا من جنس واحد نحو البياض والبياض والتقدم والتأخر والتأخر وما جرى هذا المجرى من الاجناس المتفقة بانفسها فلما كانت تسميتنا بالفاعل لا يوجب جنسيته ولا هيئته لم يوجب تشبها وهذا كقولهم امر وناه وقائل ومعلوم ومذكور فامار حيم ورحمن فهما من الرحمة وبناء ان للمبالغة وحقيقة الرحمة النعمة اذا صادفت الحاجة \*

﴿وذكر بعضهم﴾ ان الرحمن هو الاسم الذي لاسم القديم سبحانه فيه وليس كذلك لانهم قالوا لمسيمة رحمن \* وقالوا ايضا فيه رحمن اليمامة \* وذكر بعضهم انه لما سمعوا النبي صلى الله عليه وآله وسلم يذكر الرحمن قالت قريش اتدرون ما الرحمن هو الذي كان باليمامة واذا كان كذلك فما بقي الا ان يكون لهيئة الله هي التي لا سمي فيها \* فان قيل \* فقد رى الماعل هيئته يخالف هيئته من ليس بفاعل والقائل مناله هيئة تخالف هيئة الساكت \* قيل له \* لم يخالف هيئته هيئة الساكت بالقول وانما خالفت هيئاتها بالسكون الذي في شفتي الساكت وبالحرركات التي في لسان المتحرك لا بالكلام فاذا كان الله يفعل الكلام والامر والنهي من غير ان تحمل فيه حركة صح انه لا يكون تسميتنا اياه امر او ناهيا او متكلما تشبيها \*

﴿وعلى﴾ هذا قولنا العالم والحي والقادر والسميع والبصير لان شيئا من ذلك لا يوجب تجنيسا ولا تركيبا ولا هيئة (فان قال) اليس العالم في الشاهد يحل العلم فيه او في بعضه وكذلك الحي فلم زعمتم ان الحيزين لا يشبهان حلول الحياة فيهما قلت ان الحياة ليست بهيئة لهما فيشبهان بها عند حلولها فيهما ولو كانا مشتهين بسائر هيئاتهما فان قال فيلزمكم ان لا يكون من وصف الله تعالى بانه يحل العلم والحياة. شتهرا بخلقه قيل ليس هو بهذا القول مشبه او لكن تجوز



حلول الاعراض فيه يكون مشبه بالان ذلك يرجع الى الهيئة \*

﴿و اعلم﴾ ان الصفة قد تجرى على الموصوف من وجهين في (احدهما) يجب له عن اختصاص واستبعاد فيكون للذات وتقترب بمالم يزل وفي (الثاني) يقصر غايته فنقف دون موقف الاول وذلك كقولنا بصير ومبصر لانهم للذات الا ان مبصر ايتعدى الى مبصر موجود وذلك لم يجز ان يقال لم يزل مبصرا كما قيل لم يزل بصيرا وعلى هذا قولك راى يتصرف على وجهين \*

﴿فان﴾ اريد به انه عالم قلت لم يزل الله رايا وان اريد انه مبصر للمبصرات امتنع منه لان المرئى المدرك لا يكون الا موجودا \* وعلى هذا قولك الصمدان جعلته بمعنى السيد قلت لم يزل الله صمدا \* وان قلت هو من الصمد اليه من العباد والقصد امتنع ان يقال لم يزل صمدا \* ومثله كريم راد به العز فيقال لم يزل كريما وهو اكرم على و راد به الافضال فيكون من صفات الفعل \* ومثله حكيم يكون بمعنى عالم فيقال لم يزل حكيما وان اريد به انه يحكم الفعل لحق بصفات الفعل والصفات المستحقة من طيق اللغة الحقيقية والمجازية فانهما تجرى عليه تعالى متى لم يمنع مانع من جهة العقول والشرع فان التبس الحال يختار الاكرم فالاكرم والا بعد من التشبيه فالابعد وذلك لمجانبتنا لان نصفه بانه يعقل او يحس او يفقه ويستبصر ويتقن او يفطن او يفهم او يشعر لما يتضمنه هذه الالفاظ من الاحوال التى حصوها لا يليق بالله تعالى \*

﴿فان قيل﴾ هو شاهد وشاهد كل نجوى وقريب محيب ومطلع على الضمائر \* قلت \* اجرينا عليه هذه الالفاظ مجازا ونوسعا ولا بها بكثرة دوراها في السنة الف الصالح والاشارة بها الى مالا يخل ولا يلتبس من القصور والليمة انتهى عنها ما يلابس غيرها من كل موهم ومثل هذا اجرى قوى في صفة مجرى



القادر وامتنع في شديد ومتين وما شبهه من ان يجري مجراه \* فاما قوله تعالى  
(الله يستهزي بهم) (وسخر الله منهم) وما جرى مجراه فمثله في البلاغة يسمى  
المجانسة والمطابقة وهو ضرب من المجاز يسمى الثاني فيه بالاول ليعلم انه جزاؤه  
وقد ا جرى الى مثله والمعنى يجازيهم جزاء الاستهزاء والسخرية ونحو قوله  
تعالى (وجزاء سيئة سيئة مثلاً) والثاني لا يكون سيئة \*

(فان قيل) فهل يجري التها تف والهم مجرى السخرية فتجيزه عليه  
انساعا (قلت) لا يجوز ذلك لان المجاز لا ينقاس الا ترى ان ارباب اللفظة  
مجمعون على انه لا يجوز سل الجبل وان جاء وسل القرية ومثل هذا قوله  
تعالى (الله نور السموات والارض) وامتناعنا من بعدم ان تقول الله  
سراج السموات او شمسها او قمرها اذ كانت المجازاة لها انتهاء تجاوزها  
الى ماورائها محذور هذا مع توافق الصفات فكيف اذا اختلفت وتقارب  
هذا قولهم في الله لطيف ورحيم \* والمراد به الا يعام ثم امتنعوا فيه من رفيق  
ومشفق لرجوعهما الى رقة القلب واستيلاء الخوف \* فاما الغضب والسخط  
والارادة والكرامة والحب والبغض والرضاء والطالب والمدرك والمهلك  
فمن صفات الفعل والله محدثها لا في مكان اذ كان جميعها لا يوجب تصويرا  
ولا هيئة ولا تركيبا وانما تفيد عقابا للمكلفين او اناة او ايجابا لائقاع الفعل او نفياله  
واذا كانت كذلك انتفت عن المحال على انه لو احدثها في المحال لمادت المحال  
الموصوفة بها \*

(فان قيل) فهل يجوز ان تقع منار اداة لا في محل (قلت) لا وذلك ان  
افعالنا تقع مباشرة او متولدة عن مباشرة فلا بد لها من محل وافعال الله تعالى  
بمخلافها \* (فان قيل) هل يجوز ان يوصف الله بانه راع وانه خفيرو حارس كما



وصف بانه رقيب وحافظ (قلت) قد جاء رعاك الله وحرسك وحاطك في دعاء المسلمين ومعانيها صحيحة لكن بناء اسم الفاعل منها في صفاته لم يجزى وهم يستغنون بالشيء عن شبهه في اللغة فيذهب عن الاستعمال ومع ذلك فوصفه يجب ان يكون كريما ولفظة الحارس والراعى والحائط ليس مما يستكرم فيقرن بها الاختصاص فيقال يا حارس او يراعى او يحاطط ومما انفرد منه فيترك قول القائل في الله يا معام وان كان قد جاء (الرحمن علم القرآن) لاشتهاره في صفات المحترفين به على ان الفرق بين ما يجعل اخبارا وبين ما يجعل خطابا ويصدر بحرف النداء ظاهر \* واذا كان كذلك فلفظ الخطاب بيا كالمترجم عن تواضع وفاقة فيجب ان يختار معه من الصفات ما يوافق كدالحال ويحرر السؤال ويشبه ما نحن فيه انهم قالوا في صفاته علام الغيوب \*

﴿ ثم امتنعوا ﴾ من علامة وان كانت ناء التانيث زائدة في المبالغة لما يحصل في اللفظ من علامة التانيث ولا تحط رتبة عن رتبة التذكير \* ولا هم جعلوا اللفظ مؤنثا لا قتران علامة التانيث ففعلوا الليضتين الاثنان \* ووصف بعضهم المنجنيق وهو مؤنث في اللغة فقال وكل انثى حملت احجارا \* فاما الخفير فمعناه لا يصح على الله لانه من الستر ومنه خفرت المرأة \* وقول القائل ثابت في صفة الله قليل الاستعمال ومعناه صحيح فيه وهو الكائن الذي ليس بمتنفذ وقولهم وترو فردود فجميعه جائز عليه لان معناه معنى التوحيد الا الفذ لان معناه القلة \* وقولهم ابراهيم خليل الله فمعناه الاختصاص ولا يقال الله خليل ابراهيم لانه يخص الله بشيء ولا يقاس الصديق ولا الوامق ولا العاشق على الخليل ولا على المحب ولا يوصف الله بالكامل ولا الوافر لان معناه الذي تمت ابضاؤه وتوفرت خصاله



ولا يوصف الله بالفرح لان الفرح انما يحوز على من يحوز عليه النعم على انه  
مع ذلك متناوله مذموم وليس كالسرور يدل على ذلك قوله تعالى (انه لفرح  
نخور) ومما يقل استعماله وصفه بالسار والباروان كان معناهما صحيحا اذا كان  
تعالى يسرا ولياءه ويرحم سمعه وطوله \*

﴿ فان قيل ﴾ افيجوز ان يقال في الله تعالى انه يمكنه ان يفعل ويستطيع ان يفعل  
ويطبق ان يفعل (قلت) كل ذلك جائز الا قوله لك يطبق ان يفعل لان الطاقة  
استفراغ الجهد فيما يقصده الا نسان \* وقوله تعالى (ذوالطول) حسن جائز  
لان معنى ذوالطول وله الطول واحد فاعلمه \*

﴿ واعلم ﴾ ان قول القائل مازال زيد يفعل كذا من العبارات الداخلة على المبتدئ  
والخبر تفيد الزمان دون الحدث واذا كان كذلك فزيد هو الذي كان مبتدئا  
وهو الخبر عنه والخبر ما بعده ولا يستقل بنفسه كما ان المبتدأ لا يستقل بنفسه  
وما زال مثل كان واصبح وامسى في انه افاد الزمان الا انه بدخول حرف النفي  
عليه عاد الى الاتبات لان نفي النفي اثبات ومما صدر بحرف النفي من اخوانه  
ما برح وما فقي وما انفك وقال سيبويه تقول زايته مزايلة وزيا لا والزاييل  
تباين الشيء وزيلت بينهم فرقت \*

﴿ فان قيل ﴾ فهل يجوز ان يقال مازال زيد يقطع الكلام به والمراد ثبت زيد  
(قلت) ان اخرجته من جملة العبارات الداخلة على المبتدئ والخبر وجعلته فعلا  
نما يستغنى بفاعله ويفارق ما لا يتم الا بخبره لم يمتنع ذلك فيه وحيث يذير مثل  
كان الذي يفسر بحدث وجاء في القرآن (وان كان ذو عسرة) وعلى هذا قوله  
تعالى (فلن ابرح الارض) لا تقديره لن ابرح من الارض لان برح لا يتعدى  
مثل زال والارض مخصوص لا يكون ظرفا وهذا غير المستعمل في قولهم لم يزل



الله واحدا سميا بصيرا ومثله اصبح الذي يمثل باستيقظ وامسى الممثل بنام \*  
 ﴿ وقد ﴾ فسر سيويه ما برح بما زال ولم يجعله من البراح ايذا بالفرق بين  
 ما جعل عبارة و بين غيره وقال تعالى (لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا  
 موسى اوفى موضع آخر) واذا قال موسى لفتاه لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين  
 والمعنى لا زال اسير حتى ابلغ \* ولو جعل من البراح لدافع قوله حتى ابلغ لان  
 الثابت في موضعه لا يكون متبعا ومما يشرح هذا الذي قلناه امتناعهم من قول  
 القائل ما زال زيدا الا كذا حتى ردوا على ذي الرمة قوله \*

حراجيج (١) ما نفك الامناخة \* على الحسف او ترمى بها بلدا فقرا  
 وقالوا الاستثناء ممتنع هنا وانما هو حراجيج ما نفك مناخة اي لا يزال شيئا  
 مجهودا وحمل الاعلى الكثرة والجنس ومنهم من قال ما نفك من قولهم فككته  
 فانفك كانه يخرج من ان يكون مما يدخل على المبتدء والخبر ويجعله مستقلا  
 بفاعله مثل كان التامة ويكون المعنى لا يخل قواه الا في هذه الحالة وعلى هذا  
 ما فتى وفي القرآن (تالله نقتؤنك كربوسف) اي لا نفتؤ ولا نزال \*

﴿ فان قال قائل ﴾ فهل يجوز ان يوصف الله تعالى بانه ذخرو سند (قلت) هذا  
 لا يكون الا مجازا وما لا يجب من جهة الحقيقة لا يجوز عندنا وصف القديم به  
 الا اذا كثر في كلام اهل الدين واخبار ارباب اللغة فيصير بعبافه لهم وذلك ان  
 الذخر ما بذخره الانسان ومحزره لنفسه وليوم حاجته ويكون في الوقت  
 كالمستغنى عنه فيقال اذخر هذا لطوارق الزمان ونوائب الدهر والايام  
 وعلى هذه الطريقة لا يجوز ذلك على الله لان الحاجة اليه دائمة فهذا في  
 الذخر وكذلك السند في الحقيقة هو ما اسند الانسان اليه ظهروه والله متعال  
 عن هذه الصفة \* فان قيل \* فهل يجوز ان يوصف الله بانه نجى وولى (قلت)



النجي فيل ويراد به الذي يناجي ووصف به الجمع في قوله تعالى (خلصوا نجيا)  
وان كان على لفظ الواحد كما جاء فعول في قوله تعالى (عدولي) واذا كان كذلك  
فليس هو كالنكير والنذير لانهم مصدران ولكنه منزلة العلي والولي ونحوه  
مما يكون والوالي والولي بمعنى واحد قال تعالى (الله ولي الذين آمنوا) وقال  
تعالى (ما لهم من دونه من وال) وكذلك النجي ومثله الصديق والخليط في انه  
بلفظ الواحد ووصف به الجمع وقوله \* اني اذا ما القوم كانوا النجيه \* فانجية كقولهم  
كثيب واكشبة ورغيف وارغفة شبه الصفة بالاسم فكسرت تكسيره وقوله  
تعالى (واذ هم نجوى) وصف بالمصدر كما وصف بالعدل والرضى واذا كان  
الكلام بيانا عن المعاني فلي المتكلم ان يبين المعاني التي يخبر عنها بكلامه  
والا كان منزلة من يلغزو معنى كلامه لئلا يفهم وفاعل هذا مختار عابث  
فما قولنا وكيل علينا اي متول لامورنا وقائم بحفظنا ونصرتنا ولا يجوز ان  
يقال وكيل لنا لان الوكيل لنا هو النائب عنا وخليفتنا فيما يليه لما قولنا  
توكلنا على الله فليس من الوكالة في شيء وانما معنى يتوكل يلتجى ويعتمد  
واذا كان كذلك فانا نقول الله وكيل علينا ولا يقول متوكل علينا \*

﴿فان قيل﴾ كيف جاز مجي \* تفعل وتفاعل في صفاته ومما من انية التكاف  
والتكاف لا نجيزه على الله (قلت) قوله المتكبر والكبير المتعالي في صفاته  
كالكبير والعالي والمباني كما تفر دبال المعاني او يكثر مجيئها فاما قد تد داخل  
وتشارك حتى لا تمايز ولا تباين واذا كان كذلك فقول القايل تعلى وتعالي  
وعلا بمعنى واحد \* قال \* (تعلى الذى في منته وتحدرا) بمعنى علا وحدر

وقال \* ﴿شعر﴾

ومستعجب مما يرى من اننا \* ولوزينة الحرب لم يترصرم



بمعنى عجب \* وقال اوس \*

وقد اكلت اظفاره الصخر كلما \* تعايا عليه طول مرقى توصلا  
بمعنى اعيب وهذا كثير ظاهر فاعلمه \* ومنه قوله تعالى (واذ تاذن ربك) بمعنى  
اذن واعلم \* وقد انتهى هذا الباب وكمل بما ضم اليه من اخبار الرسول  
صلى الله عليه وآله وسلم وغيرها جامعا الى الوفاء بما وعدته ومحيطه على المثال الذي  
خططته اني لم آل جهدا في اختيار ما كانت الحاجة الى بيانها امس والنفس الى  
تبينها اتوق حتى بلغ حدا يمكن الاستعانة به مع ادنى تأمل على فتح كثير مما يستغلق  
من نظرائه وكل ذلك بعون الله وحسن توفيقه وانا الآن مشغول بالباب  
الثاني والكلام في حقيقة الزمان والمكان والرد على من تكلم بغير الحق فيها  
والله يحوله وقوته يعين على بلوغ ما نرب منه وهو حسبنا ونعم الوكيل \*

### ﴿ الباب الثاني ﴾

في ذكر اسماء ومعان للزمان والمكان ومتى تسمى ظرفا ومعنى قول النحويين  
الزمان ظرف للافعال والرد على من قال في بيانها بغير الحق من الاوائل  
والاواخر \* وهذا الباب يشتمل على ذكر ماهية الزمان والمكان وحكاية اقوال  
الاولاء فيها محققهم ومبطلهم وابطال الفاسد منها وما يتعلق بذلك  
(وفصوله) اربعة \*

### ﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان اسماء الزمان والمكان انما تسمى ظرفا اذا كانت محتوية لما هي  
ظرف لها فان لم تكن محتوية فليست بظرف بل هي اسماء تبين ما وقعت عليه  
من غيره كسائر الاسماء كقولك مكانكم طيب وخلقك واسع وامامك  
الصحرا ويوم الجمعة مبارك وشهر رمضان شهر طاعة واناة فاهذا كقولك

الكتاب الثاني

فصل



عبد الله كريم وزيد مبارك وموضع كونها ظروفا ان تقول سرت يوم الجمعة  
وضربت زيداً يوم السبت فالיום مفعول فيه وسند ذكر قطعة واسمة من الازمنة  
تأية اباءها الى ان تتمكن من شرح جمها وتفصيلها ونأتي على حقها وحقيقتها  
ويندس في انائها الكثير من مبهمات الامكنة لانها هي التي تكون ظروفا دون  
محدوداتها واتسع باب الازمان لان الاحداث انقسمت بانقسامها فهي  
تتضمنها دون الجثث والاشخاص ولذلك قال سيويه المكان اشبه بالاناسي  
فلها صورت ثبت عليها وحدود تنهي اليها وتباين بها \*

﴿فن اسماء﴾ الزمان اليوم والليلة والبارحة الاولى وامس واول من  
امس واول من اول من امس واذمضافة الى جملة كالفعل والفاعل والابتداء  
والخبر ووقت وعصر وزمان ودهر ووقت في الزمان والمكان واسبوع  
وشهر وعام وسنة فيما مضى وحقب وغد وايد في المستقبل واذمضافة الى  
فعل وفاعل وذات مرة وذات المرات ولا يستعملان الا ظرفا وذات اليوم  
وابان وافان وقبل وبعدا ولا يرفعان وبמידات بين وكذلك وليس قبل  
وبعد ولا بعيد من اسماء الزمان ولا بعيدات بين ولا من اسماء ساعاته \*

﴿وكذلك﴾ ذات مرة لان قبل وبعيد في ذات التقديم والتأخر وبמידات  
جمع بعدمصغرا ولذلك ضعفن وذو صباح وذو مساء وحرى دهر وابنا سمير  
والملوان والجديدان والاجدان وملي من الدهر والمرة كقولك ضربه  
وما كان اسما في الدهر للظما والرعى وغير ذلك مما يمتد كالوجبة والغب والرفة  
والثلث والرابع والخمس والسادس ما كان ممرافي اليوم والليلة نحو سحر وبكر  
وغدوة وهو علم وبكرة وهو مجهول على عدد وغداة وضحوة وضحي والضحاء  
ممدود ونصف النهار وسواء النهار والهجير والهجرة والظهير والظاهرة



ودلوك الشمس وغسق الليل والمصر وقصر العشى والاصيل واستعمالهم اياه  
مصغراتقريباً للوقت نحو اصيل واصيلا واصيلان وكذلك المغرب في قولك  
مغربان ومغربانات والتممة والغداة ومقصر وظلام ووهن وهذا وهداة  
وهدؤ وصباح ومساء وصباح مساء مبنيين وسير عليه ذاصباح وشطر الليل  
ويومئذ وهذا محذف منه وصار التوين بدلا من المحذوف فيه وحينئذ  
وساعتذويوم وحين مضافة الى متمكن والى غيره والسدف والسدفه  
واي حين ومندومندومتى واياز ودخول كم على متى للمدد ودخول حتى والى  
للمنتهى على اسماء الزمن وقولك رء للثقال ورءاء في ذلك من اللغات وقد اتى  
بمعنى دما والساعات والقاب ايام الاسبوع وتسمية العرب لها وذلك قولهم  
للاحداول وللأثنين اهور وللثلاثة جبار للارباء دبار وللخميس المونس  
والجمعة العروبة وللسبت شيار وقولهم الوهن والموهن وتسميتهم سير الليل  
لاتعريس فيه الاساد وسير النهار لاتريج فيه التاويب \*

وقولهم لا اكلك السمرو القمر واختلاف الازمنة كالصيف والخريف  
والشتاء والربيع وما ينسب اليها من نتاج او عشب وتسميتهم بالحر شهرى  
ناجرو الشهرين الموصوفين بالبرد شهرى قحاح وقحاح وما نفع من المصاد حيننا  
نحو مقدم الحاج وخفوق النجم وخلافة فلان ووقعة فلان والتواريخ وتقديمهم  
الليلة على اليوم وقولهم بعد عنك من الليل وهزيع والانا وما واحدها وايام  
الاسبوع والفصل بينها والوان والآن \*

وصفات الزمان كقولهم حول كربت وقيطو مجرم وقوله قايلا وكثيرا  
وطويلا وقصيرا وقولهم النسي في الازمنة والنسيئة في الدين واليمين والشمال  
واعلى واسفل وخلف وقدام وايام العجوز وهذه تجري مجرى المقدمات



وسيا في التفسير عليها منوعة \*

﴿ فصل في ماهية الزمان ﴾

﴿ ذكر ﴾ بعض التسماء ان الزمان هو دوران الفلك وقال افلاطون هو صورة العالم متحركة بعد صورة الفلك \* وقال آخر هو مسير الشمس في البروج حكى جميع ذلك النوبختي ووجوه هذه الاقوال تناسب \* وحكى ابو القاسم عن ابي الهذيل ان للزمان مدى ما بين الافعال وان الليل والنهار هما الاوقات لا غير \* وزعم قوم انه شئ غير الليل والنهار وغير دوران الفلك وليس بجسم ولا عرض ثم قالوا لا يجوز ان يخلق الله شئاً لا في وقت ولا يفتي الوقت فيقع افعال لا في اوقات لانه لو فني الوقت لم يصح تقدم بعضها على بعض ولا تاخر بعضها عن بعض ولم يبين ذلك فيها وهذا محال \*

﴿ قول ﴾ بعض المتكلمين الزمان تقدير الحوادث بعضها ببعض ويجب ان يكون الوقت والموقت جميعاً حادثين لان معتبرهما بالحدوث لا غير ولذلك لم يصح التوقيت بالتقديم تعالى ثم مثل فقال الا ترى انك تقول غرد الديك وقت طلوع الفجر وتقول طلع الفجر وقت تغريد الديك فيصير كل واحد من طلوع الفجر وتغريد الديك وقتاً للآخر وميناه للمخاطب حدونه وهذا على حسب معرفته باحدهما وجهه بالاخر لان ذلك في التوقيت لا بد منه \* وقال المحصل من النحويين الزمان ظرف الافعال وانما قيل ذلك لان شيئاً من افعالنا لا يقع الا في مكان والا في زمان وهما الميقات \*

﴿ قال ﴾ الخليل الوقت مقدار من الزمان وكل شئى قدرت له حيناً فهو موقت وكذلك ما قدرت له غاية فهو موقت قال تعالى (الي يوم الوقت المعلوم) والميقات مصير الوقت قال تعالى (فتم ميقات ربه اربعين ليلة) والآخرة



مبقات الخلق ومواضع الاحرام مواقيت الحج وفي التنزيل (يسئلونك عن  
الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج) والاهلال مبقات الشهور وفي القرآن  
(واذا الرسل اتقت لاي يوم اجلت) وانما هي وقت ويقل وقت موقوف  
وموقت \* والزمان قد يعلم باسمه \* وقد يبين بصفاته فالاول كالسبت والاحد  
ورمضان وشوال والثاني كقولك الخميس الاذني والجمعة الآتية \* وقد يبين  
بقريته تضاف اليه كقولك عام الفيل ووقت ولاية فلان \* وقد يقصد المتكلم بيان  
قدر الوقت او صورته او اتصاله او انقطاعه بما يكون نكرة كقولك فملته ليلا  
وتارت عليه حولا واقمت عنده شهرا \*

﴿ وفي الاتصال ﴾ والانتقطاع يقولون فملته ايلانهار او غدوا وعشيا وزرته  
ذات مرة وبعيدات بين \* فاما قول من قال هو الفلك بعينه فقد اخطأ لان  
الافلاك كبيرة في الحال وليست الازمنة كبيرة في الحال لان الزمان ماض  
ومستقبل وحاضر والفلك ليس كذلك وهذا ظاهر و ذلك قول من قال  
حركات الفلك هي الزمان لان اجزاء الزمان اذا توهمت كانت زمانا واجزاء  
الحركة المستديرة اذا توهمت لم تكن حركة مستديرة ولان الحركة في المتحرك  
وفي المكان الذي يتحرك اليه المتحرك والزمان ليس هو في المتحرك ولا في  
المكان الذي يتحرك اليه المتحرك بل هو في كل مكان ثم قد يكون حركة  
اسرع من حركة الا ترى ان حركة الملك الاعلى اسرع من حركة زحل  
والبطوء والسرعة لا يكونان في الزمان لان الحركة السريعة هي التي تكون  
في زمان يسير والبطيئة هي التي تكون في زمان كثير \*

﴿ وحكى ﴾ حنين بن اسحاق عن الاسكندر انه قال في حد الزمان انه مدة  
بعدها حركة الفلك بالمقدم والمتاخر \* قال والمعدد على ضربين عدد صغير وهو



ما في النفس وعدد يعد بغيره والزمان مما يعد بغيره وهو الحركة لانه على حسبها  
وهيئتها وكثرها ونباتها وانما صار عددا من اجل الاول والاخر الموجودين في  
الحركة والمدد فيه اول وآخر فاذا توهمنا الحركة توهمنا الزمان واذا توهمنا  
الزمان توهمنا الحركة وانما صار عدد حركه الفلك دون غيرها لانه لا حركة  
اسرع منها وانما يعد الشيء ويزرع ويكال بما هو واصغر منه \* قال والزمان عدد  
وان كان واحدا لانه بالتوهم كثير فيكون ازمنا بالقوة والوهم لا بالوجود والعمل  
﴿وهذا﴾ يقارب ما حكاه ابو القاسم عن ابي الهذيل في حد الزمان لان قوله  
مدى ما بين الافعال وان الليل والنهار هما الاوقات اذا حصل يرجع الى معنى  
قوله مدة بعدها حركة الفلك بالمتقدم والمتأخر وان كان لفظ ابي الهذيل اجزل  
واغرب الا ترى ان الاسكندر قال والبرهان على ان الزمان ليس بذي كون  
ولا ابتداء ولا انتهاء \* والفرقة التي زعمت ان الزمان شيء غير الليل والنهار وغير  
دوران الفلك وليس بحسم ولا عرض الى آخر الفصل فانما نتكلم به على الملاحظة  
والخارجين من التوحيد الى وراء التشبيه ان شاء الله تعالى •

﴿واعلم﴾ ان العبارة عن الوقت قد حصلت من القديم تعالى ولا فلك يدور  
ولا شمس في البروج تسير وعبر ايضا عن اوقات القيامة فمرة قال تعالى (في يوم  
كان مقداره خمسين الف سنة) ومرة قال تعالى (يوم كان مقداره الف سنة  
مما تعدون) وقال تعالى (خلق السموات والارض في ستة ايام) وقال تعالى في صفة  
اهل الجنة (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) ولا بكرة ثم ولا عشية لجميع ذلك  
اجرى لاوقات موقته لما بي قدرها الله تعالى على احوال رتبها وصراتب صورها  
فماها ما طول ومنها ما هو اقصر على حسب آماذ الامور المقدورة فيها فمثل  
كلا بما تقر به النفوس غايته وامتددة ومقداره وموقته مما كنا نعرفه وبالله



ونشاهد ونصرف فيه واذا كان الامر على ما ذكرنا وحصل من الحكيم التوقيت على ما بينا ظهر كثير من عاداتهم فيه وانهم تخيروا ما كان في الاستعمال ائبن وفي العرف امتن وعلى المراد اول وفي التمثيل انبه واجل \*

﴿ واعلم ﴾ ان الحادث متى حصل فقد حصل في وقت والمراد انه يصح ان يقال فيه انه سابق لما اخر عنه وان وقته قبل وقته او متأخرا عما تقدمه وان وقته بعد وقته او مصاحب لما حدث معه وان وقته هذا هو المراد فقط وليس ان يدان حدث معه شي سمي زمانا له او سبة او احتاج في الوجود اليه فلو تصورنا اول الحوادث وقد اخترع الله مقدمات على المحداث كلها الصالح ان يقال فيه انه سابق لها وانه اول لها وهذا توقيت ولو تصورنا انه بفي مفردا بعد حدوثه لم يتبع بغيره لكان يصح تقدير هذا القول فيه وتوهمه اذ كان الله تعالى قادرا على الاتيان بامثاله واغياره معه وقبله وبعده \*

﴿ وهذا ﴾ معنى قول النحوي الفعل ينقسم بانقسام الزمان ماض ومستقبل وحاضر واذا كان الامر على هذا فتمسقط مؤنة القول في ان الوقت حادث لا في وقت وانه لو احتاج الوقت الى وقت لادى الى اثبات حوادث لانهاية لها \* وامامنا قال ان الزمان تقدير الحوادث بعضها ببعض وتمثله بان القائل يقول غرد الديك وقت طلوع الفجر وطلع الفجر وقت تغرب الديك فان كل واحد من التغريد صارا وقتا للآخر فانه جاء الى فعلين وقما في وقت واحد فعرف الوقت مرة بالاضافة الى هذا وجعل ذلك الاخر موقتابه ومرة بالاضافة الى ذلك وجعل هذا موقتابه ولم يتعرض للزمان وكشف حده وضبطه وهذا كما يقال حجبت عام حج زيد وحج زيد عام حجبت \*

﴿ ومن الظاهر ﴾ ان العام غير الحجين وانما وقما فيه وهذا بين على ان ما انى به



واشتغل بتمثيله هو من قبيل ما يكون زمانا وهو ما يصح ان يكون واقعا  
في جواب متى ولم يستوفه ايضا وترك ما يخرج في جواب كم رأسا وذلك بقولهم  
يصوم زيد النهار ويقوم الليل وما فعلته قط ولا افعله ابدا واقت بالبلد شهرا  
وهجرت زيدا وما الى كثير مما ستراه في ابواب هذا الكتاب وفصوله \*

﴿واعلم﴾ ان الزمان وان كان حقيقة ما ذكرنا فان الامم على اختلافها اولعوا  
في التوقيت بذى الاليالى والايام والشهور والاعوام لما يتعلق به من وجوه  
المعاملات والآجال المضروبة في التجارات ومن تقرير العدات وادراك  
الزراعات وآماد العمارات ومن تفعل اهل الوب في المحاضر والمزالف والمناجع  
والمجامع واقامة الاسواق وتوجيه المعاش ومن اشتغال ارباب النحل بما  
افترض عليه عند من تقرب وعبادة ودعوا الى الاخذ به في دينهم من  
فرض وناقلة وامر وابل التوجه اليه من سمت وقبلة ولما جرى الله تعالى المادة  
به فيه من حدوث حر وبرد وجزر ومد وتبدل خصب وجذب ورخاء وعيش  
وبؤس ومن ظهور نبات واوان لقمح او ولاد وصبوب امطار وهبوب  
ارواح لذلك قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم تعلموا من النجوم ما تعرفون  
به ساعات الليل والنهار وهداية الطرق والسبل \* فتدرا كثر الناس ان الزمان  
لا يكون غيرها ولا يعدوها الى ما سواها ولهذا الذي تبيتته او اشرت اليه  
ذكر ابو الهذيل بعد تحديد الزمان الليل والنهارهما الاوقات لا غير \*

﴿واعلم﴾ ان الذين زعموا ان الزمان شئ غير الليل والنهار وغير دوران الفلك  
وليس بحم ولا عرض ثم قالوا لا يجوز ان يخلق الله شيئا لا في وقت ولا في  
الوقت فيقع افعال لا في اوقات لانه لو فنى الوقت لم يصح تقدم بعضها على بعض  
ولا تأخر بعضها عن بعض ولم يتبين ذلك فيها وهذا محال قولهم داخل في



اقوال الذين يقولون ان الزمان والمكان المطلقين ويعرب عنهما عند التحقيق بالدهر والخلاء جوهران قائمان بانفسهما والكلام عليهم يحى بعد تنويع فرقهم وبيان طرقهم (فنقول) بالله الحول والقوة من زعم ان الازلى اكثر من واحد اربع فرق •

(الاولى) الذين يقولون هما اثنان الفاعل والمادة فقط ويعنى بالمادة

الهيولى •

(الثانية) الذين يدعون ان الازلى ثلاثة الفاعل والمادة والخلاء •

(الثالثة) الذين يدعون انه الفاعل والمادة والخلاء والمدة •

(الرابعة) الفرقة التى زعيمهم محمد بن زكريا المتطبب لانه ز ادعاهم النفس

الناطقة فبلغ عدد الازلى خمسة هذيان •

﴿ وشرح مذهبهم ﴾ انه لم يزل خمسة اشياء اثنان منها حيان فاعلان وهما

البارى والنفس و واحد منفعل غير حى وهو الهيولى الذى منه كونت

جميع الاجسام الموجودة واثنان لا حيان ولا فاعلان ولا منفعلان

وهما الخلاء والمادة الى خرافات لا تطيق اليديانها بالخط ولا اللسان تحصيلها

باللفظ ولا القلب تمثيلها بالوهم فما يزعمه ان البارى تام الحكمة لا يلحقه سهو

ولا غفلة وتفيض منه الحياة كفيض النور عن قرصه الشمس وهو العقل التام

المحض والنفس تفيض منه الحياة كفيض النور وهى مترجعة بين الجهل والعقل

كالرجل يسهر تارة ويصحو اخرى وذلك لانها اذا نظرت نحو البارى الذى

هو عقل محض غفلت وافقت واذا نظرت نحو الهيولى التى هى جهل محض

غفلت وسهت واقول متعجبوا لا الكرى لم يحلم وهذا كما قال غيرى اليس من

العجائب هذيانه فى القدماء الخمسة وما يعتقد من وجود العالم لحدوث العلية



وما يدعيه من وجود الجوهرين الازليين اعنى الخلاء والمدة لافعل لهما  
ولا انفعال فلو لا خذلان الله اياه والافاذا يعمل بجوهر لا فاعل ولا منفعل  
ولم يضع الارواح المقدسة قبالة الارواح الفاسدة ولم يحدث العلة من غير نقص  
ولا آفة ولم يذكر شيئا ليس فيه جدوى ولا ثمرة وهذا الفصل اذا اعطي مستحقه  
من التأمل ظهر منه ما يسقط به سخيف كلامهم وان لم يكن موده مورد  
الحجاج عليهم \*

﴿ الا ترى ﴾ ان من لم يثبت القديم تعالى فيما لم يزل واحدا لا تانى له وعالما  
بالاشياء قبل كونها وبعده وقادر على كل ما يصح ان يكون مقدورا وحيا  
لا آفة به وغنيا لا حاجة به الى غيره في شئ من ارادته وحكيما لا يبدوله في  
كل ما ياتيه ويفعله فنقل الى ما هو اعلى منه بل لا يفعل الا ما هو حسن وواجب  
في الحكمة وصواب فقد جعله قاصرا ناقصا تعالى الله وجل عن صفات  
المخلوقين وهذا كما ان من الواجب ان يعلم ان القديم لو لم يبدع العالما لم اصلا  
لا يستحال ان يتوقف على وجوده او يتوصل الى اثباته لان ذاته لم يكن ظاهرة  
للعيان ولا مستدركا بالحواس وان الشئ قد يصح اثباته من طريق افعاله  
كما يصح اثباته من جهة ذاته والاسباب وان كانت متقدمة لمسبباتها بالوجود  
فلا يمتنع ان يكون في العقول اسبق الى الوضوح \*

واذا كان كذلك فالعالم بثبات هذا العالم المحسوس موصول اليه من طريق  
الادراك والمشاهدة والعلم بصانعه من طريق النظر والمباحثة وقد تكلم الناس  
في المعرفة بالله تعالى واختلفوا فزعم قوم ان المعرفة لا يجب على القادر العاقل  
وانها تحدث بالهام الله فكل من لم يهمله الله المعرفة فلا حجة عليه ولا يجب عليه  
عقاب لان عذر من ترك الشئ لانه لم يعلم كعذر من ترك الشئ لانه لا يقدر



عليه والذي يدل على ان المعرفة لا تكون ضرورة لا يمكننا التشكك فيه \*  
 الا ترى انه كلما اعتقدنا الشيء ندليل فاعترضت شبهة في اصل الدليل يخرج  
 من العلم بذلك الشيء حتى ثبت حجة محل تلك الشبهة ولو كانت بالضرورة  
 لم يكن التشكك وكان العقلاء كلهم شرعا واحدا في العلم كما صاروا شرعا واحدا  
 في اخبار البلدان المتواترة عليهم فبان بذلك انها ليست بضرورة واكثر الناس  
 على انها واجبة وهي من فعل الانسان وانما يقع اولها متولدا عن النظر \*  
 ﴿ وقال البغداديون ﴾ مستدلين لا يخلو من ان يكون قد كلفنا الله معرفته  
 او لا يكون كلفنا وتركنا مهملين وتركنا سدى واهمالا لا يجوز عليه  
 ويقال لهم في ذلك ان الاهمال هو تضييع ما يلزم حفظه وترك مراعاة ما يجب  
 مراعاته الا ترون ان من لم يحفظ مال غيره لا يقال اهمله لما كان لا يلزم حفظه  
 فثبتوا اولا ان المعرفة بالله واجبة ثم ادعوا الاهمال اذ لم يكلفناها \* وقالوا ايضا  
 نحن نرى على انفسنا آتار نعم ونعلم وجوب شكر المنعم فاذا يجب ان يعرف المنعم  
 لشكره \*

﴿ فان قال ﴾ قائل فهل يجوز ان نعلم القديم تعالى من طريق الخبر ( قلت ) لا لان  
 الخبر على قسمين فمنه ما يضطر السامع الى العلم بالخبر به كالخبر عن البلدان  
 والامصار وقد علمنا انه لا يجوز ان نعلم الله من هذه الجهة لا نوجدنا العقلاء  
 يشكون في ان لهم صانعا مع اخبار الخبرين به ولو كان يعلم من طريق الخبر لكان  
 لا فرق بين خبر من زعم ان الصانع واحد وبين من قال اثنان او ثلاثة على ان  
 الخبر انما يضطر اذا كان الخبر يخبر عن مشاهدة لانه لا يجوز ان يكون حال الخبر  
 يعلم ضرورة ومن الخبر ما يعلم من طريق الاستدلال كخبر النبي صلى الله عليه وآله  
 وسلم ولا يجوز ان يعلم الله من هذه الجهة لان القائل بهذا القول احدر جليل امان



تقول لا يعلم الله الا من جهة الخبر فيلزمه ان يكون النبي لا يعرف الله الا بنبي آخر  
وذلك يوجب التسلسل الى مالا نهاية واما ان يقول انه يعلم من جهة النبي ومن  
جهة اخرى ايضا وهذا فاسد لانه ليس في النبي اكثر من اظهار المعجزات  
والمعجزات لا تدل على حكمة فاعلمها فكيف يكون خبر النبي طريقا الى العلم بالله  
واذ قد ذكرنا وجوب معرفة الله تعالى والطريق اليه هاهنا وفيما تقدم فانا نكر  
على الكلام على المحدث والمتحيرين \*

### فصل

﴿اعلم﴾ ان انواع الضلال ثلاثة المعاندة والحيرة والجهالة \*  
﴿فالمعاندة﴾ على الاطلاق ينبغي ان لا يحصل لاحد منا علم حقيقي ولا معرفة  
تفصي الى يقين وانما هي ظنون وخواطر لا تمكن النفس اليها وتسميتها لها  
ولا مثالها بالعلوم توسع ومجاز \* (والوجه) في مدافعهم ان يقال لهم اتقولون  
ما ذكرتم عن خلوص علم او تسلط ظن فان ادعوا العلم فقد ناقضوا والا حصلوا  
على عناد وقد ذكر ابو عمان الجاحظ في الكفار الذين قتلهم النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم انهم كانوا عارفين بالله معاندين \*

﴿واعترض عليه﴾ فقول ان العناد يجوز على العدد اليسير فاما الجماعة  
الكثيرة فلا يصح عليها ذلك ونحن نعلم من انفسنا وقد كنا على مذاهب  
فتركنها فسادها انما نكن في حال اعتقادنا معاندين ولا كاذبين لانفسنا وانما  
تركنا الاستدلال فكذلك اولئك الكفار قد علموا فيما اظهره النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم انها معجزات لكنهم تركوا الاستدلال بها على نبوته وصدقته  
﴿والمتحيرون﴾ هم الذين يزعمون ان العلم بالمحسوسات قد يصح ولكن ما عذاها  
مما يحال فيه على العقل نحن شاكون فيه ومتوقفون والكلام عليهم طريقه ان تقلب



عليهم نفس ما اوردوه فيقال تدفمون مقتضيات العقول بالمشاهدات او بحجج  
 العقول ولا فلاح لهم اي الطريقين سلكوا  
 والجاهلون بالاحدة والخارجون من نور التوحيد والاستقامة الى ظلمة  
 الشرك فرق والضلالة في عدد هم في ازدياد و فورا وفسادهم وجوه وفنون  
 وقد فسرت فصيل ربما كانت من الحضانة والتربية وقلة الخواطر وغباوة الخليط  
 وجهد المجاورة ربما كان من تعظيم الاسلاف او من وجهه الالف او من غباوة  
 الداعية ونسل صاحب المقابلة وكونه صاحب سن وسمت واخبارات  
 وطول صمت والله تعالى الحجة البالغة عليهم وعلى طوائف المبتدعة من  
 اهل الصلوة على اختلاف احوالهم وسيعلم الجاني على نفسه كيف ينقلب  
 وقد فاته الامر ذكر بعضهم حاكيا عن قوم من الاوائل ان الدهر والخلاء  
 قائمان في فطر العقول بلا استدلال و ذلك انه ليس من عاقل الا وهو  
 يجد ويتصور في عقله وجود شي للاجسام بمنزلة الوعاء والقرباب ووجود شي  
 يعلم التقدم والتأخر وان وقتنا ليس هو وقتنا الذي مضى ولا الذي يكون من بعد  
 بل هو شي بينهما وان هذا الشيء هو ذو بعد وامتداد وقال قد توهم قوم ان  
 الخلاء هو المكان وان الدهر هو الزمان وليس الامر كذلك باطلاق بل الخلاء  
 هو البعد الذي خلا منه الجسم ويمكن ان يكون فيه الجسم واما المكان فالسطح  
 المشترك بين الحاوي والمحوى واما الزمان فهو ما قدرته الحركة من الزمان الذي  
 هو المدة غير المقدرة فصرفوا معنى الزمان والمكان المضافين الى المطلقين وظنوا  
 انهما البون بينهما بعيد جدا لان المكان المضاف هو مكان هذا المتسكن وان  
 لم يكن متمكن لم يكن مكان والزمان المقدر بالحركة يبطل ايضا بطلان المتحرك  
 ويوجد بوجوده اذ هو مقدر حركته فاما المكان باطلاق فهو المكان الذي



يكون فيه الجسم وان لم يكن والزمان المطلق هو المدة قدرت اولم تقدر وليس  
الحركة فاعلة المدة بل مقدرته ولا المتمكن فاعل المكان بل الحال فيه قال فقد بان  
انهما ليسا عرضين بل جوهرين لان الخلاء ليس قائما بالجسم لانه لو كان قائما به  
لبطل بطلانه كما يبطل التربع بطلان المربع \*

﴿فان قال﴾ قائل ان المكان يبطل بطلان المتمكن \* قيل \* له اما المضاف فانه  
كذلك لانه انما كان مكان هذا المتمكن فاما المطلق فلا الا ترى انما توهمنا  
الفلك معد وما لم يمكن ان نتوهم المكان الذي هو فيه معدوما بدمه وكذلك  
لو ان مقدر اقدر مدة سبت كان ولم يقدر مدة يوم آخر لم يكن في ترك التقدير  
بطلان مدة ذلك اليوم الذي لم يقدر بل التقدير تهفه فكذلك ليس في بطلان  
الفلك او في سكونه ما يبطل الزمان الحقيقي الذي هو المدة والدمر فقد ينبغي  
انهما جوهران لا عرضان اذ كانا ليسا محتاجين الى مكان ولا الى حامل  
فليسا اذا بجسم ولا عرض فبقي ان يكونا جوهرين \*

﴿وزاد﴾ على هذا الوجه الذي حكيناه بعضهم فقال طبيعة الزمان من  
تاكيد الوجود في ذاتها وقوة الثبات في جوهرها بحيث لا يجوز عديمها  
راسا ولم تكن قط معدومة اصلا فلا بد لها ولا انتهاء بل هي قارة ازلية \*

﴿الا ترى﴾ ان التوهم لعدم الزمان لم يخلص له وهمه الا اذا ثبت مدة لا زمان  
منها والمدة هي الزمان نفسه فكيف يوهم عدم ما ناكذ وزم جوهره ويفنى العقل  
الصحيح تصور عدمه وتلاشيته او كيف يسوغ الحاق عدمه بالممكنات \*  
ووجوده من الواجبات الازليات فهذا ما حكى عن الاولين وابن زكريا  
المتطبب يحوم في مذيانه عند حجاجه حول ما ذكرناه عنهم ولم يبين بيانهم  
ولا بلغ غايتهم فلذلك جعل تابما لهم واذا قد اتينا على ما لهم باتم استقصا فاننا



نشتغل بالكلام عليهم وان كان فيما قدمناه قد صورنا خطاهم تصويرا يغني عن  
مقابلتهم ومحاكتهم \*

﴿ ذكر ﴾ بعض المنطقيين ان الزمان في الحقيقة معدوم الذات واحتج بان  
الوجود للشيء اما ان يكون بعامة اجزائه كالخط والسطح او بجزء من  
اجزائه كالمد والقول وليس يخفى علينا ان الزمان ليس يوجد بعامة  
اجزائه اذ الماضي منه قد تلاشى واضمحل والغابر منه لم يتم حصوله بعد  
وليس يصح ايضا ان يكون وجوده بجزء من اجزائه اذ الآن في الحقيقة هو  
حد الزمانين وليس بجزء من الزمان وكيف يجوز ان يعد جزءا وليسنا شك  
ان حقيقة الجزء هو ان يكون مقدار له نسبة الى كله كان يكون جزءا من  
مائة جزء او اقل او اكثر فاما ان يتوهم جزء على الاطلاق غير مناسب لكليه  
فممتنع محال وليس الآن في ذاته بذى قدر مناسب لما يفوض من الزمان  
الآن والماضي ولو وجد له قدر ماصح ان يجعل قدره عيارا يمسح به الكل  
حسب جواز ذلك على كافة ما يعد جزءا من الشيء واذا لم يكن الآن في جوهره  
دامقدا راصلا والجزء من الشيء لا يجوز ان يعرى من المقدار فليس  
الآن بجزء من الزمان واذا كان الامر على ذلك فالزمان اذا ليس يصح وجوده  
لا بعامة اجزائه ولا ببعض اجزائه وان شياً يكون طباعه بحيث لا يوجد  
باجزائه كلها ولا ببعض منها فمن المحال ان يلحق بجملة الموجودات واذا كان  
ذات الزمان غير موجودا فلا فليس بجائز ان نعهده في الكميات فان مالا وجود  
له لا اية له والذي لا اية له لا يوصف بوقوعه تحت شيء من المقولات  
﴿ وقولهم ﴾ في الزمان هو المدة التي تفهم قبل وبعد اجلاها فان كان  
المراد ان قول القائل قبل وبعد فيقدم المذكور وتأخره من غير ان ثبت



بهما جوهران ليسا بجسم ولا يقنيان ولا يحوزان بخلق الله شيئا من دونهما  
فهو صحيح ويكون سبيلهما سبيل لفظ مع افادتهما معنى الصحبة اذا  
قلت زيد مع عمرو وكما تقول للاعيان احوال ثم لا تصفها باكثر من تميز بعضها  
عن بعض بها وان اردت قبيل وبعد غير ذلك فقد تقدم القول في بطلانه وبطلان  
ما قالوه في الخلاء والمكان على ان تقول معيدن عليهم ان اردتم ان المكان يكون  
المتمكن وان لم يوجد الجسم لم يوجد المكان لانه قائم بالجسم وليس بشي ذي  
وجود في نفسه فهو صحيح وان اردتم للمكان جوهر ابقى اذا ارتفع المتمكن وان  
الذي بطل بارتفاعه هو النسبة اليه والاضافة ويبقى المكان المطلق مكانا كما كان  
وهو الخلاء الفارغ وليس فيه جسم فهذا احالة على شيء لا الادراك بشي  
ولا الوهم يتصوره فان قالوا المكان حينئذ يكون مكانا ما يمكن ان يكون فيه  
كالزق الخالي من الشراب فانه مكان الشراب الذي يمكن ان يكون فيه \*  
﴿قلنا﴾ صور في وهمنا من الخلاء مثل ما تتصوره اذا توهمنا الزق والشراب  
وذلك مما لا يقدر ان عليه لان كلامهم فارغ لا يفضي الى معنى محصل وايضا  
فان الاجسام لا تخلو من ان تكون ثقيلة فتسب او خفيفة فتطفو والخلاء  
عندهم ليس بثقل ولا خفيف فيلزمهم ان يكون النقطة هي الخلاء لانها ليست  
بثقيلة ولا خفيفة ويلزمهم على قولهم بان المتحرك لا يتحرك الا في الخلاء ان  
يتحرك ابدا ولا يستقر اذ لم يوجد شي يضافه او يسكن دائما فلا يتحرك  
اذلا سبب هناك يوجب تحركه او اذا تحرك في الخلاء ان يتحرك الى جميع  
الجهات ولا يختص بجهة دون جهة لان الخلاء كذلك \* فان قالوا ان الذي  
نسميه خلاء هو الهواء اسقط قولهم بان الهواء يقبل اللون ويؤدي  
الصوت والخلاء ليس كذلك وهذا بين \*



(واعجب) من هذا ان البارئ مخترع لجميع ما خلقه وانه لا يمجزه مطلوب ولا ينكاده معلوم ثم اقاموا معه في الازل الهيولي وهو المادة ورتبوا معه الصورة ليكون جميع ذلك كالنجار والخشب والنجارة والله تعالى يقول (قل ائتكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين) الى قوله (ذلك تقدير العزيز العليم) ولم يقل ذلك الا واهل العلم اذا فكر وافيه ادركوا منه الآيات البينة والحجة الواضحة وبنوا انه ليس في العالم شئ الا وهو متقصر غير كامل وذلك هو الدليل على انه مقهور لا يستغنى به ولا بدله من قاهر لا يشبهه ولا يوصف بهفاته على حدها لان ذلك آية الخلق وآية الخلق لا تكون في الخالق \*

### فصل آخر

يزداد الناظر فيه والعارف به استبصارا فيما وضع الباب له \*

(اعلم) ان الاستدلال بالشاهد على الغائب هو الاصل في المعرفة بالتوحيد وحدوث الاجسام لا يعرف ببداية العقل ولا بالمشاهدة لانه لو عرف ذلك لاستوى العقلاء في معرفته كما استووا فيما شاهدوه وانما يتبين ان يعرف بما علم من تماقب الاعراض المتضادة عليها وانما لا تنفك منها على حدوثها لا بمشاهدة الاجسام واذانبت حدوث الاجسام فلا بد لها من محدث لا يشبهها واذانبت ذلك صحح ان الفاعل للاجسام لا تحله الحوادث وانه سابق لها غير مشبه لها والحوادث غير مشبهة له \*

(ثم) دل خلقه للاجسام انه قادر حي كما دلت افعال الاجسام في الشاهداتها حية قادرة عالمة وانها لو لم تكن كذلك لم تكن فاعلة فلما لم يدلنا على ان الاجسام حية قادرة الا افعالها اذ كانت حياتها وقدرتها لا تشاهد دلتنا افعال الله تعالى ايضا على انه حي قادر ووجب ان يكون عالما لوجود افعال محكمة اذ كانت افعال

فصل آخر



الاجسام في الشاهد اذ كانت محكمة دلت على انها عالمة ولا يدل على علمها غير  
افعالها اذ كان العلم لا يدرك ولا يشاهد \*

﴿ ولما ﴾ دلنا جواز الموت على الاجسام في الشاهد والمعجز والجهل دلنا ذلك  
على انهم انما كانوا احياء قادرين بحياة وقدرة وعالمين بعلم وهذه الاشياء هي غيرهم  
فلهذا جاز زوالها عنهم وحدوث اضدادها بدلا منها فيهم \* ولما كان القديم  
تعالى لا يجوز شيىء من ذلك عليه وجب بدلالة الشاهد انه حي بنفسه عالم  
ولما كان الجسم في الشاهد بالتأليف تصير جسماء ونعلمه جسماء لم يجز ان يكون جسماء  
فصح بهذا ان التوحيد لا يعرف الا بدلالة الشاهد وكذلك طريق صدق  
الرسول لانه لا يعرف بالمشاهدة ولا ببداهة العقل ولو عرف بذلك لاستوى  
الناس جميعا فيه واذا كان كذلك فانما يعرف بالآيات المعجزات ولا يعرف ذلك  
الا باعتبار امر الشاهد وحمل الغائب عليه فاعلمه \*

﴿ واستدل ﴾ ابو القاسم البلخي على ان القديم واحد بان قال قد ثبت ان المحدثات  
لا بد لها من محدث فمن هذا الطريق قد بان ان ما هنا صانعا لا بد منه ولا اقل  
من واجد فلذلك نعلمه يقينا وانه واحد واما ما عداه مشكوك فيه فلا يتخطاه  
الا بدليل وهذا قريب صحيح \* انتهى الباب والله محمود على ما سهله ووفقنا له من  
تحقيق ما اردنا تحقيقه من شرح فضائلهم واثارة مقابحهم والرد عليهم في اصول  
دعائهم وفروعها \* ومستول ايزاعنا شكر نعمته وصلة سعيينا بمرضاته \*

### ﴿ الباب الثالث ﴾

﴿ ويشتمل ﴾ على بيان الليل والنهار وعلى فصول من الاعراب يتعلق بها وهي  
ظروف \*

### ﴿ الفصل الاول ﴾



﴿ قال الاصمعي ﴾ آيته ليلا وقملته ثم ارا قال تعالى ( وانكم لترون عليهم مصبحين وبالليل ابقوله بالليل خلاف الاصبح \* ﴿ واعلم ﴾ ان قوله ( وبالليل ) موضعه نصب على الحال كانه قال ترون عليهم مصبحين ومظلمين اي داخلين في الظلام فوقع الليل على الجزء الذي فيه الظلام من الليل وان كان في الحقيقة للجنس \* واليوم بازاء الليلة يقال جئتكم اليوم واجيئكم الليلة ويقال آيته ظلاما اي ليلا ومع الظلام \* وقال يعقوب الظلام اول الليل وان كان مقعرا \* وحكى بعضهم آيته ظلاما اي عند غيوبة الشمس الى صلاة المغرب وهو دخول الليل وهذا يؤيد ما حكاه يعقوب وكانه جعله الوقت الذي من شأنه ان يظلم ويقولون عم ظلاما كما يقولون عم صباحا ويقال نهارا هر ليل ليل و ليلة ليلاء وقال الفرزدق \* والليل مختلط الغياطل ليل \* وانشد المفضل \* مروان مروان اخو اليوم الهمي \* قال سيبويه اراد اليوم فقلب وقدم الميم وقيل بل حذف العين تخفيفا واطلق الميم اطلاقا \*

﴿ وقال ﴾ شيخنا ابو علي الفارسي وقت قراءتي عليه هذا الموضع من الكتاب وفي حاشية نسختي اخي اليوم اليوم \* فاستغربه وقال يريد انه بطل يبرز اقراه ويقول لهم اليوم اليوم او هو صاحب هذا اللفظ في ذلك الوقت وفي هذا الوجه قلب ايضا وقولهم يوم في امنية الاسماء غريب نادر لان فاءه ياء وعينه واو ومثله في المباني يوح اسم الشمس وباب اليون بالشام \*

﴿ وقد ذكره ابن الرقيات في قصيدة يمدح بها عبد العزيز بن مروان اعني ابن ليلى عبد العزيز \* بباب اليون تغد وجفانه ردما ﴾ وقال ﴿ هميان بن قحافة \* فصدقت تحسب ليلا لا يلا \* فقال لا يل وانما يصفون بما يشق من لفظ الموصوف يانا للمبالغة وتنبا عليها على ذلك قولهم ظل ظليل وداهية دهياء



وما شبهها \* ويقال استاجرته مياومة وملايلة اذا قدر اجرته يوما وماو ليلة ليلة \*  
 ﴿وحكي﴾ ابو عبيدة ان العرب لا تقول الا مشاهرة فاما معاومة ومياومة  
 وما شبههما فليست من كلام العرب وانما هي قياس على المسموع منهم ويقال  
 يوم و ايام والاصل ايوام لكن الواو والياء اذا اجتمعا فايها سبق الآخر  
 بالسكون يقلب الواو ياء ويدغم الا في الثاني الا ان يمنع مانع على ذلك قولهم  
 سيدوميت لا يها فيعل من سادومات والاصل سيودوميت وهذا فيما السابق  
 فيه ياء ومما السابق فيه واو قالوا كويته كيا ولويته ليا لان الاصل كوى ولوى  
 وكذلك قولهم امنية وازية وقولى الا ان يمنع مانع احتراز من مثل قولهم  
 ديوان لان اصله دووان فقر وامن التضعيف وابدلوا من احدى الواو ياء  
 فلو طلبوا الادغام لو اولعادم من التضعف مثل ما فروا منه ومثله سويرة وبوع  
 ومثله لوى ورويه اذا خفف همزتا هما لان الواو في جميعها لا يلزم فلم يعتدوا  
 بها واوا \*

﴿الآثر﴾ انهم اسويرة وبوع منقلبة عن الالف في سائر وبائع \* وفي رويه  
 ونوي مبدلتان من همزة وتلك الهمزة ثابتة في النية واذا كان كذلك فحكم  
 الواو فيها حكم الالف والهمزة فاما ضيوت وحيوة فشاذتان عن الاستعمال  
 ومنبهتان على اصل بالباب المرفوض على عادتهما في امثالها والنهار والليل  
 لا يجزمان الا ان يذهب الى بياض كل يوم وسواد كل ليلة فتصورت بينها  
 خلافا لانك حينئذ تجمع للاختلاف الداخل في الجنس فيقال اليال واليل  
 وانه روه ونهر وعلى هذا قول الشاعر \*

شعر

لولا الثريدان هلكنا بالضمير \* تريد ليل وتريد بالنهر



والذي يكشف لك ان الليل والنهار لا يجتمعان ان سيبويه قال لا يجوز ان  
يقول القائل اذا كان الليل فأتني ولا ان يقول اذا كان النهار فأتني لأنها  
لا يكونان ظرفين الا ان يعنى بهما كل الليل والنهار \* واذا كانا كذلك فسيبويهما  
سبيل الدهر فكما لا تقول اذا كان الدهر فأتني كذلك يتمتع في الليل والنهار  
ويقال رجل لي ورجل نهارى اذا نسبت ونهري ايضا وهذا كما بنو النسبة  
فاهل وفمال مثل تاجر ولا بن وزاز وعمار وانشد \*

لست بليلى ولكنى نهر \* متى انى الصبح فأتني منتشر

لا ادلج الليل ولكن اتكر

ويقال ليلة وليال فكانها جمعت على ليالة وان لم يستعمل ومثله اهل في جمع  
اهل وانما هو في تقدير اهل وعلى هذا قالوا في التصغير ليلية والقياس في جمع  
ليلة ليلاء ليال ليل والاصل لول لانه فعل مثل حمراء وحمراء لكنهم حاموا  
على الياء لئلا يلتبس بنات الياء بنات الواو ومثله قولهم بيض وعين في جمع  
بيضاء وعيناء وما انشده السكاساني من قول السكيت \*

ولذلك والبدر ابن عائشة التي \* اضاء ابنها مستحلكات الليال

فانه اراد الليالى فقلب وقدم الياء فلما وليت الالف همزت كما قيل صحايف ومثله  
فما قبلوه رقوة ورائق والاصل تراقى \*

واعلم \* انهم يتوسعون في ذكرهم اليوم والليلة الا تراهم يقولون فلان  
اليوم يعد من الرؤساء وكان في الدهر الاول على كذا واليوم هو خلافه وانما  
يعنون الزمان وكما قال تعالى (في يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون) يعنى  
القيامة وليس ما اشار اليه من صورة ما نعه في شيء وقال الشاعر \*

بومان يوم مقامات وانديه \* ويوم سير الى الاعداء ناويب



فقسم دهره يومين ويقال الناس اغراض الليالي وبراد الاحداث ومثله من الذي يسلم على الليالي والايام فاما قوله تعالى (ومن يؤلمهم يؤلمهم) الا متعرفا فاليوم يعم اجزاء الليل والنهار والزجر به حاصل في كل جزء من اجزاء الزمان وعلى هذا قوله \*

يا حبذا العرصات \* يوماني ليل مقمرات

يريد وقتا وزمانا في ليل وكذلك قوله تعالى (وتلك الايام نداولها بين الناس) اي نجعل الدول في الازمان فتعول وتنقل بين الناس على حسب استحقاقهم اوسيا لا متعاهم \* وقد سمت العرب وقعاتها اياما فيقولون لنا يوم كذا ويوم كذا وساغ ذلك لو قوعها فيها \*

﴿ فصل آخر ﴾

يقال الليلة لليلة التي انت فيها والبارحة لليلة يومك الذي انت فيه وقد مضت وهي من برحت اي انقضت ومنه ما برحت افعل كذا واصله البراح من المكان وقال الفراء برحت بالفتح مضت ويقال برح الخفاء اي زال ومنه البارحة وقال قطرب لا يقال بارحة الاولى لان الشيء لا يضاف الى نفسه ولا الى نته والجمع البوارح \*

﴿ وذكر ﴾ بعض شيوخنا ان قوله لا ابرح بمعنى لا انازل ولا يجوز ان يكون اصله من البراح من المكان بدلالة قوله تعالى (واذ قال موسى لفتهاه لا ابرح حتي ابلغ مجمع البحرين) الا ترى انه محال ان يبلغ مجمع البحرين وهو لم يبرح من مكانه قال واذا لم يستعمل ابرح الاعلى احد هذين الوجهين وبطل احدهما ثبت الآخر ويمكن ان يقال في جوابه معنى لا ابرح حتي ابلغ اي لا اتجاوز هذا الطريق ولا اعدل عن سلوكه وسنته حتي ابلغ هذا المكان فحذف الطريق وهذا



كما يقال لم ابرح بلد كذا حتى فعلت كذا وان كان ينقل في البلد لان المعنى لم اتغيب  
ويشهد لهذا انه لا يستعمل ما برح في الله تعالى لانه لا يقال لم يبرح الله قادرا  
فلو كان لم يبرح بمعنى لم يزل حتى لا فرق بينهما لما امتنع مما دخله واذ قد امتنع  
فلانه لا يجي الا واصلة البراح من المكان ذكر او لم يذكر وذلك لا يجوز على  
القديم تعالى \*

﴿ وان لم ﴾ ان هذه الكلمة في اللغة مدارها الاكثر على التجاوز من ذلك  
قال الاعشى \* ابرحت ربا و ابرحت جارا \* اي جاوزت ما عليه امثالك في الخلال  
المرضية والبارحة - الاولى التي قبل البارحة وجمع البارحة البوارح ولم يتجاوزوا  
ذلك \* واما الفائدة فما يستقبل بعد ليلتك التي انت فيها وكانها مأخوذة من  
الاستقبال ويقال قبلت الوادي اقبله اذا استقبلته ويقال آتيك القابلة والمقبلة  
كما يقال عام قابل ومقبل وانشد \*

اقبلها الخل من حوران مجتهدا \* اني لازري عليها وهي تنطلق

ويقال فعلته ليلا وهاذا اي ضياء وظلاما غير مخصوص بوقت معلوم وفعلته يوما  
وليلة يريدان من جملة الزمان ما تنحصر بهذا القدر وربما جعل بعض اجزاء الليلة  
ليلا وجعل الليل لليلة واحدة قال \*

وود الليل زيد اليه ليل \* ولم يخلق له ابد النهار

﴿ ولم ﴾ يرد الجنس لان الجنس يستوعب الاوقات فلا يزداد للامثلة وكذلك  
قوله اني اذا ما الليل كان ليلتين \* اراد كل واحد من الشاعر بن ليلة واحدة وانها  
في طولها كانت اوقاتها وساعاتها تطاولها وامتدادها ومقاساة ما يعساني  
منها كليتين \* وغرض الشاعر ان يصف طول ليلته اي كأنها في طولها مضاعفة  
من زيادة واذا جعل الليل جنسا فسد المعنى ايضا لان الليل المستوعب لاجزاء



جنس الليل اذا قيل فيه كان ليلتين وحصر بما يقع فيه التنبيه من اجزائه عادة قصاها  
لا تضعيفا وقوله تعالى (وسبحه ليلا طويلا) المراد به اجزاء ليلة طويلة من الليل  
لانه لو اريد الجنس لما صح فيه ذكر الطول وللازم التسييح ليلة طويلة دون ليلة  
قصيرة واذا اريد الجزء من الليل في كل ليلة فهو امر بالتسييح جزا طويلا  
واجزاء طويلا \*

﴿وقال﴾ بعضهم في قوله تعالى (وذكروا ما يام الله) اي بنعمه والكوفيات  
رووا الليل ليلى واليوم يومك ويراد به الوقت وقتك وتقال الليل ليلى  
واليوم يومك فيجعلون الاولى ظرفا للثانية وجعلوا الثاني جزأ منه لان الظرف  
وعاء مستوعب فيجب ان يكون اوسع من ذي الظرف ليوعبه ويشتمل عليه  
كما يحوى الوعاء ماضيه واما قوله تعالى (فاسر بعبادى ليلا) وقد علمنا ان السرى  
لا يكون الا ليلا فالمراد في جوف الليل ولو قال فاسر بعبادى ولم يقل ليلا لسكان  
مطلقا في اول الليل وآخره وما بينهما الا ترى انك تقول جاءنى فلان البسارحة  
بليل فيكون المعنى في استحكام الليل وقد يحى مالا يحتاج فيه الى تأكيد تقول  
ادخلت فيكون المعنى سرت في اول الليل ولو قال ادخلت في اول الليل لساغ  
فيكون تأكيدا كالتكرير الاسم والفعل قال زهير \*

شعر

بكرن بكورا واستحرن بسحرة \* فهن لو ادي الرس كاليد للقم  
فقوله بسحرة بكور على وجهين (احدهما) ان يكون الادلاج لاخر الليل  
وبكرن للسحر وغيره فاذا قال بسحرة فقد بين اي الوقت من آخر الليل ويكون  
توكيدا محضا قال تعالى (فاسر باهلك تقطع من الليل) على هذا والعرب تقول  
ايتك تقطع من الليل وبعدهن من الليل اذا دخلت في استحكامه فاما قول



ضمرة

بكرت تلومك بعدوهن في الندي \* سهل عليك ملامتي وعتابي  
فقال بكرت تم قال بعدوهن والوهن لا يكون الا ليلا فالمعنى اول ذلك الوقت  
وقولهم بكر عليه اذالم يسم الوقت فاما يعني جاء في اوله ليلا كان او نهارا وبها  
سميت البسا كورة من التمر وان لم تذكر وقتا وقلت انا بابكرة فاما تاويل ذلك  
اول النهار لا غير هذا المستعمل بلا شرط وما تقدم فان تذكر ما يدل عليه  
وكذلك اليوم اذا كان مطلقا اعنا معنى به النهار دون الليل والالف واللام يدل  
على يومك الا ان تصله بغيره فتقول رأيت اليوم الذي مضى \*

فصل آخر

قوله تعالى (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) يريد على ما اعتادوا في الدنيا والبكرة  
ما اتصل بماقبله من الليل والعشي ما اتصل به الليل ولا ليل في الجنة ولكن على  
ما انفوا في الدنيا وتمدوده من الاوقات ومثله (كلما خبت زدنهم سميرا)  
ولا خبول نار المعاد ولكن عندما علم من خبول نار الدنيا وانقضاء تصرفها  
بجدد لا وللك المذاب فاما قولهم المبكر فهو ما جاء في اول الوقت وليس هو من  
بكور الغداة \* ومنه قوله عليه السلام بكر وابصلاة المغرب والتبكير اول اوقات  
الصلاة \* ومنه قوله عليه السلام من بكر واتكر فبكر يكون لاول ساعات  
النهار ويكون لاول وقت من الزوال واتكر لا يكون لاول ساعات النهار \*  
وقال ابو العباس ثعلب يجوز في قوله ابتكر اسرع الى الخطبة حتى يكون اول  
دان وسامع كما تقول ابتكرت الخطبة والقصيدة اي اقتضيتها وارتجلتها ابتداء  
لم ارد فيه وقول الفرزدق \* ابكار كرم تقطف \* فالمراد حملت اول حملها  
وانشدني شيخنا ابو علي قال انشدني ابو بكر السراج لعنرة العبسي \*



ان كنت ازمعت الفراق فاما \* زمت جمالكم بليل مظلم  
﴿ قال ﴾ يقول انك ائمة ملك فلا يرحل بك الا ليلا فلذلك خفي \* قال ويجوز  
ان يكون المعنى ان كنت اظهرت رحلتك الا ن فاما وقع العزم عليه ليلا كما قال  
الحارث بن جلمزة \*

﴿ شعر ﴾

اجمعوا امرهم بليل فلما \* اصبحوا اصبحت لهم ضوضاء  
كان المراد امرهم في الارتحال دبر بليل ولم يكن فلتة \* وقول الشاعر عمر و  
ابن كلثوم \*

﴿ شعر ﴾

وايام لنا غرطوال \* عصينا الملك فيها ان ندنا  
اراد الاوقات لان معصيتهم للملك كانت في الليل والنهار \* فان قلت \* كيف  
تكون الليالي غرا الا ما يذكر من ليالى الشهر يقال ثلاث غرر وذلك ليلاضها  
بدوام القمر فيها \* قيل \* لم يرد بالغرباض الوقت ووضوحه بضياء شمس او قمر  
انما اراد اسفاره واشراقه واشتهاره في موطن الشرف والمجد  
والسناو الافتخار وحميد البلاء وحسن الآثار ولقاح الغرة وامتناع الجانب  
على من ياتيهم وكذلك قول القائل \*

﴿ شعر ﴾

وايامنا مشهورة في عدونا \* لها غرر معلومة وحبول  
ويجوز ان يريد في الاول بالغرا ايضا بياض المقادير كغرة الفرس \* فاما قولهم ايامنا  
طابت ببلد كذا والمراد لياليها فهو من هذا ولذلك قيل لو ان انسانا قال عبدي  
حر لوجه الله يوم يقدم علينا فلان انه يعتقد وان قدم ليلا وعلى هذا قوله تعالى



(اليوم اكملت لكم دينكم) قيل اراد يوم ما بعينه وقيل اراد زمنا وقتا قال الدردي  
والعرب تقول كيف اصبحت من نصف الليل الى آخر الى نصف النهار وكيف  
امسيت من الزوال الى نصف الليل ويقولون في يومك كان الليلة كذا الى  
الزوال فاذا زالت الشمس قالوا كان البارحة \* وحدث الجمحي قال تقول العرب  
صبحتك الانعمة بطيبات الاطعمة \* وحدث ابو العباس المبرد قال انشدني  
المازني عن ابي زيد \*

كيف اصبحت كيف امسيت مما \* ثبت الود في وداد الكرم  
(قال) المعنى وكيف امسيت قال ويقول العرب في مثله ضربت زيدا عمرا  
لا يريدون بدل اللفظ ولكن يريدون الواو \* قال ولو طال الكلام لكان  
احسن مثل ضربت زيدا واحسنت في ذاك عمر او معنى البيت ان كل واحدة  
من هاتين اللفظتين والتجيتين تغرس الود للمحبي بهما في قلب المحبي ومما استعمل  
من هذا الباب ظر فاو لم يستعمل اسما قو لهم انه ليسار عليه صباح مساء معناه  
صباحا ومساء وهذا عكس قو لهم الليل اذا ارادوا به ليل ليلة لان الليل اوقع  
فيه اسم الجنس على الواحد منه وهذا اوقع فيه الواحد موقع الجنس والكثرة \*

الباب الرابع

في ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتنبية على مبادئ السنة في  
المذاهب كلها او ما يشاء كل ذلك من تقسيمها على البروج  
(يقال ان) الله تعالى خلق الخلق كله والشمس برأس الحمل والزمان معتدل  
والليل والنهار مستويان فاو الازمنة فصل الصيف وهو الذي يدعوه الناس  
الربيع ومنه ابتداء سنة الفرس فكما حلت الشمس برأس الحمل فتقدمت  
للعالم سنة عندهم \* قال ابن قتيبة ولذلك قال ابو نواس \*



﴿ شعر ﴾

اما ترى الشمس حلت الحمل \* وقام وزن الزمان فاعتدلا  
وغنت الطير بعد عجمها \* واستوفت الخمر حو لها كمالا  
لان مراده استوفت الخمر حول الشمس كمالا فالهاء في قوله حو لها كتابة عن  
الشمس قدمضى ذكرها \* قال ثعلب حو لها ثقلها من حال الى حال \*  
وقال المبرد من ابتداء ابراق الكرم الى استحكام العنب ستة اشهر ومن استحكام  
العنب الى استحكام الخمر ستة اشهر وذلك عند حلول الشمس برأس الحمل  
فلذلك حول \* وقال بعضهم حول الخمر ستة اشهر والضمير لها فاما في هذا  
وقد قال ابو نواس في قصيدة اخرى اولها \*

﴿ شعر ﴾

اعطتك ربحها العفار \* وحان من ليلك السفار

ثم قال \*

تخيرات والنجوم وقف \* لم يتمكن لها المدار

وفي هذا البيت معنى لطيف مليح وذلك ان اصحاب النجوم والحساب يقولون  
ان الله تعالى حين خلق النجوم جعلها واقعة في برج ثم سيرها من هناك فيريدان  
هذه الحرة تخيرت في وقت خلق الله تعالى الافلاك والروم بجعل ابتداء سنتها  
من الخريف وهو زمان الاعتدال والاستواء ايضا فكلما حلت الشمس برأس  
الميزان فقد مضت سنة للعالم عندهم والعرب تجعل السنة نصفين شتاء وصيفا  
وتبدأ بالشتاء فتقدمه على الصيف كأنها تعتمد على ان مبادئ الاقوات فيه واوائل  
النماء في العالم منه ثم اول الصيف داخل عليه واصل وما بعده من لق منه وفيه  
يستقبل الامور ويفتح لانواع الخلق التدبير ويزدوج والاسباب وتلقح



السحاب ويحيى الارض بعد موتها وينشر النبات غب اندفائها والى هذا اشار ابو تمام في قوله \*

لولم تكن غرس الشتاء بكفه \* لاقى المصيف هشا لما لا ثمر  
ويشهد لذلك تقديم الله تعالى الشتاء على الصيف حين ذكر رحلتى قريش للتجارة  
وامتن عليهم بما مكن لهم فى النفوس من الاجلال والمهابة لكونهم قطان الحرم  
وارباب الاشهر الحرم حتى امنوا الزمان وكانت العرب من غلب سلب فقال  
( لا يلاف قريش اىلافهم رحلة الشتاء والصيف ) \*

﴿ فابتداء ﴾ الشتاء وهو النصف الاول من السنة من حين ابتداء النهار فى  
الزيادة وذلك لحلول الشمس برأس الجدى وفى برجه الى انتهائه فى الطول  
وذلك لحلول الشمس فى برج السرطان وابتداء الصيف وهو النصف  
الثانى من السنة من حين ابتداء النهار فى النقصان وذلك لحلول الشمس  
فى برج السرطان الى حين انتهائه فى القصر وذلك لحلول الشمس فى برج  
الجدى ويقسمون الشتاء نصفين \*

﴿ والصيف ايضا ﴾ نصفين ومنتصف كل واحد منهما استواء الليل والنهار  
والاستواء الذى يكون فى نصف الشتاء يسمى الاستواء الربيعى وهو لحلول  
الشمس فى برج الحمل لان الشتاء كله ربيع عند هم من اجل الندى ولذلك  
تسمية الربيعين الاول ربيع الماء والثانى ربيع النبات والاستواء الذى يكون  
فى نصف الصيف يسمى الاستواء الخريفى وذلك لحلول الشمس فى الميزان  
فهذه ارباع السنة وفصولها الشتاء والربيع والصيف والخريف واكل فصل  
من فصول السنة ثلاث ابراج من البروج الاثنى عشر لانه ثلاثة اشهر \*  
﴿ فبروج الشتاء ﴾ الجدى والدلو والحوت وبروج الربيع الحمل والثور



والجوزاء وبروج الصيف السرطان والا سد والسنبلة \*

﴿ و بروج ﴾ الخريف الميزان - والمقرب - والقوس \* واوائل بروج هذه الفصول تسمى منقلبة وهي الجدى والحمل - والسرطان - والميزان - لان في اوائل هذه الفصول ينقلب الزمان من طبيعة الى طبيعة \* واواسطها وهي الدلو والثور - والا سد - والمقرب - تسمى نائمة لان في اواسط الفصول تثبت طبائع الزمان على حدها واواخرها وهي الحوت - والجوزاء - والسنبلة - والقوس - تسمى ذوات جسد ين لا مزاج طبيعة كل فصل بطبيعة الفصل الذي يليه \* وذكر بعضهم ان اهل الحجاز يجعل للسنة ستة فصول وسميا وشتاء وربيعا فهذه ازمنة الشتاء \* وصيفا وحميا وخرifa فهذه ازمنة الصيف \*

﴿ واعلم ﴾ انهم يتدوّن من الاوقات بالليل كما يتدوّن من الزمان بالشتاء ولذلك صار التاريخ به من دون النهار وانما كان عندهم كذلك لان الظلمة الاول والضياء داخل فيه وكان معتبرهم بمسير القمر فستهله جنح العشاء وطلوعه تحت البيات \* فلولان نوره ونور الشمس يجلو ان الهواء كان الظلام راكدا فهو اقدم ميلا داوا سبق او انا والذ استمتعوا او ثرمها داوا غر مطر او اروي سحابا واندى ظلا واهول جنانا واطيب نسما وافضل اعمالا \* ولذلك قدمه الله تعالى في رتبة الذكر ورتبة الوصف فقال تعالى (وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا) فرتبة الذكر ظاهرة من التلاوة كما ترى ورتبة الوصف ان السكن واللباس مقدمان على السبح والمعاش في متصرفات الانام \*

﴿ ثم ﴾ بعد ذلك هما اخو الهدو وانقرار الذين منهما يتدي النشاء والماء \* وقال تعالى عند الاقسام بالزمان (والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلّى) (وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) فلا موضع اجرى



ذكرها الا والليل مقدم ثم فضل تبديل المجتهد وترتيب القاري وانهما  
المستغفر فيه على ما يكون منها في غيره فقال تعالى والمستغفرين بالاسحار وفي  
موضع آخر (وبالاسحار هم يستغفرون) (ان ناشئة الليل هي اشد وطأ واقوم  
قيلاً) كل ذلك لانه الاول المقدم والا صل الموصل والا وان المهد للراحة  
والوقت الموجه للرفاهية وكذلك قالوا عند المدح ما امره عليه بفضيلة ولا ليله  
عليه سرمد \* وقال النابغة \*

فانك كالليل الذي هو مدركي \* وان خلت ان المتأى عنك واسع  
فقال كالليل ولم يقل كالصبح وان كان المغرب من كل لا طاق وقال بعضهم انما قال  
كالليل لانه كان عليه غضبان \* وقد قيل الليل اخفى للويل واخذ الفرزدق  
قول النابغة هذا \*



ولو حملتى الريح ثم طلبتني \* لكنت كشيء ادركته مقاديره  
جعل الريح بازاء الليل والليل اعم والمستحسن قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
نصرت بالرعب وجعل رزقي تحت ظل رمحي \* وليدخلن هذا الدين علي ما  
دخل عليه الليل \* يعني الاسلام وكما ندب المتعبدين الى التقرب فيه اليه \* وقال الله  
تعالى للنبي صلى الله عليه وآله وسلم (ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان  
يبعثك ربك مقاماً محموداً) انبأ عن نفسه تعالى بمثله فيما يبرمه ويقضيه فقال  
تعالى (فيهم يفرق كل امر حكيم) يعني في ليلة القدر التي هي خير من  
الف شهر \*

﴿ثم قال﴾ الناس هذا امر در بلبيل ونبت الرأي وهذا رأى مبيت وليس  
القصد تفضيل الليل على النهار وانما المراد التنبيه على سبقه وعلى اصابة العرب  
في تقدمه وقد تكلمنا في تصحيح طريقة العرب فيما قدمناه من الآي التي



شرحناها عند قوله تعالى (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون) وما يقتضيه لفظه السليخ بكلام بين وذكر ابو حنيفة الدينوري عن غير واحد من علماء الرواية ان العرب تبدأ تقسم السنة نصفين شتاء وصيفا وتقدم الشتاء على الصيف وتجمله اول القسمين وهذا ضد صنيع الجمهور من اهل القرار وعلماء الحساب لانهم يقدمون الصيف على الشتاء \*

(وقد) كان بين اهل العلم اختلاف قد عايناه في ارباع السنة اولى بالتقديم حتى رأوا ان ربيع الربيع الذي اوله حلول الشمس برأس برج الحمل اولى بالتقديم فاطبقوا على تقديمه بانفاق ولذلك اجمعوا في عد البروج على الابتداء ببرج الحمل \* وفي عد المنازل على الابتداء باشرطين حتى لا تجدف ذلك مخالفا \* هذا صنيعهم في الازمنة فاما اذا صرت الى سني الامم وجدتهم فيها مختلفين \* فمنهم من يفتح السنة في ربيع الشتاء \* ومنهم من يفتحها في ربيع الخريف \* ومنهم من يفتحها في ربيع الربيع كل ذلك قد فعلوا \*

(ومن) افتتحوا في الخريف اهل الشام من السريانيين \* الا ترى اول سنتهم تشرين الاول وانه صدر الخريف وابتداء الوسمي واهل العرب ايضا كانت قد ابتدأت السنة في بدء الامر على مثل ذلك فجعلوا مفتتحها في اول الوسمي كما انه يقدمه في قسمة الازمان والانواء \* فثبتوا على امرهم الاول في تقديم الوسمي وانتقل مدخل السنة عن موضعه الاول ثمانين عدد ايام سنة القمر وسنة الشمس من التفاوت والفصول انما تفضل بمسير الشمس لا بمسير القمر \*

(واما توهمت) \* هذا من صنيع العرب من اجل ان كثيرا من علماء الرواية يزعمون ان شهرى ربيع انما سميا للربيع \* وان جماديين انما سميتا للشتاء



وجود الماء \* وان شعبان اما سمي شعبان لاشتتباب الظن اياهم عن الرابع  
للمحاضر \* وان شهر رمضان اما سمي رمضان لشدّة الحر والرمض \* وان  
صفر انسب الى الزمان الذي يسمى الصفرى \* وهذا الذي ذكره والمرقريب  
لا يبعد في الوهم لانا على هذا الترتيب نجد ازمان السنة عندهم \* ومما يقوى هذا  
القول ما حكى عن الغنوى الاعرابي وعن غير هفاه قال جمادى عند العرب  
الشتاء كله قال ويقال للحر كله شهر ناجر كما يقال للشتاء كله جمادى وكان  
يشدّيت لبيد في الجزء \*

### شهر

حتى اذا سماخا جمادى ستة \* جزأ فطال صيامه وصيامها  
بختنض ستة على اضافة جمادى اليها وقال اراد ستة اشهر الشتاء وهي اشهر الندى  
والجزء وكذلك كان يشده ابو عمر والشيباني خفضا ويقول اراد جمادى ستة  
اشهر فعرف بجمادى \* قال ابو حنيفة ويشهد للغنوى كثرة ذكر العرب جمادى  
اما يبردا الزمان واما بكثرة الانداء والامطار وهذا كله من اوصاف الشتاء  
ولو كان قصدهم الى ذكر الشهر لما تطاول لسرعة انتقال الشهر \*  
﴿ الا ترى ﴾ انه يكون مرة في صبارة الشتاء ومرة في حمارة القيظ وانما  
حاله في ذلك كحال سائر الشهور وانت لا تجد جمادى موصوفة بالحر كما  
تجد هام موصوفة بالبرد \* قال الشاعر \*

### شهر

في ليلة من جمادى ذات اندية \* لا يبصر الكلب من ظلماتها الطنبا  
﴿ قال ابو حنيفة ﴾ وزعم بعضهم انهم انما اقدموا الشتاء على الصيف لانه ذكر \*  
وان الصيف انثى \* ولم يذكر واعلة تذكير الشتاء وتانيث الصيف ولا اظنه الا



لقسوة الشتاء وشدة ولين الصيف وهو نه\* الا ترى ان من عادتهم ان يذكروا  
كل صعب من الامور قاس شديد حتى قالوا داهية مذكر\* وان كانت انثى  
فصوبوها بان تكون تتبع ذكورا وحتى قالوا ارض مذكر اذا كانت ذات  
مخاوف وافزاع وقالوا يوم باسل ذكر في شره وشدة حتى قال الشاعر\*

شعر

فانك قد بعثت عليك نحسا \* شقيت به كوا كبه ذكور

فجعلها مع نحوستها ذكورا ليكون شرها افطع واصعب\* و(الصيف) وان تلظي  
قيظه وحمى صلاه فهو هين عندهم الى جنب الشتاء (والشتاء) يبرح بالقوم ولذلك  
قالت بنت الحسن وقد سئلت عنهما ايها الشد فقالت\* وما جعل البئس من الادية  
تقول من يقيس البؤس والصبر الى اذى فقط اي الشتاء اشد (والبئس والبؤس)  
واحد قال الفرزدق في نعت امرأة ييضا\* من اهل المدينة (لم تذق بئسا ولم تتبع  
حمولة مجحد) ولذلك لا تجدهم يشتكون الضروس والحوال والهزال في الصيف  
ولا يعدون ان يصفوا اواره وصدخه وعطشه واذا صاروا الى الشتاء عجزوا من  
وطيه ونوهوا باسم من آسى فيه واحتمل الكل واطعم المصروع\*

قال الشيخ الذي قاله ابو حنيفة في تعليل تذكير الشتاء حسن واقرب منه  
ان يقال لما كان ادراك الثمار في الربيعين ووضع الاحمال من الملاقيح وتناج  
الخير في اصناف الماش من الزرع والضرع في الصيف وان كانت مباديها  
في اوائل الشتاء ثم تمت حالا بعد حال فكانت تنتظر في آجالها وقتا بعد وقت  
انتظار ما في بطون الحاملات فجعلوا الشتاء ذكرا والصيف انثى\* وهذا شرح  
مارماه الشاعر في قوله\*

لولا الذي غرس الشتاء بكفه \* لاقى المصيف هشا يمالا شمرا



وذكر ان منهم من يجعل الشتاء نصفين الشتاء اوله والربيع آخره وكذلك  
يجعل الصيف نصفين الصيف اوله والقيظ آخره \*

﴿ وذكر ﴾ ابن كناسه ابو يحيى ان العرب تسمى الشتاء الربيع الاول  
والصيف الربيع الآخر وان احدا منهم لم يذكر الخريف في الازمنة لان  
الخريف عند العرب اسم لامطار آخر القيظ وهذا اذا توهمل اسفر عن انهم  
يجعلون الربيع اسما للندى والجزء لكنهم فصلوه بالشتاء لشدة برده  
ثم اشهر الربيع اسما لالان من طرفي الوقت \*

﴿ حكى ابن ﴾ الاعرابي عن الغنوي انه قال يلقي الراعي صاحبه فيقول ابن  
تربعت العام اذا سقطت الصرفة (١) وسقوطه عند انصرام نصف السنة  
الشتوية \* وقال الفر اربعة القوم ميرتهم في اول الشتاء واين من جميع  
ما ذكرناهم يسمون الفرع المؤخر فرع الربيع وهو من الشتاء \* وقال  
النابغة وقد جعل الحرب كاليرة \*

وكانت لهم ربيعة يحذرونها \* اذا خضخضت ماء السماء القنايل

### ﴿ الباب الخامس ﴾

﴿ في قسمة الازمنة ودورانها واختلاف الامم فيها ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان الشمس تدور في الفلك دورا طبيعيا وهي لازمة له وعليها طريقها  
والقمر - والكواكب الخمسة وهي عطارد - والزهرة والريخ - والمشتري -  
وزحل - ربما كانت على هذا الفلك وربما ما لت الى الشمال والجنوب ويسمى  
هذا الميل عرض الكواكب ويسمى هذا الفلك فلك البروج وهي انا عشر  
(الحمل) (الثور) - و(الجوزاء) - و(السرطان) - و(الاسد) - و(السنبلة) -

(١) الصرفة في القاموس منزلة للقمر نجم واحد نير يتلو الدبرة سمي لا انصراف



و(الميزان) - و(العقرب) و(القوس) - و(الجدى) - و(الدلو) - و(الحوت) -  
وانما انقسم هذا الانقسام لان الشمس متى انتقلت في دوراتها من نقطة بعينها  
عادت الى تلك النقطة بعد ثلاث مائة وخمسة وستين يوما وربع يوم \* وفي دورها  
تستو في فصول السنة التي هي الربيع - والصيف - والخريف - والشتاء \*

﴿ولهذه العلة سميت هذه الايام سنة الشمس - (والقمر) يجتمع مع  
الشمس في مدة هذه الايام اثنتي عشرة مرة فجعلت الشمس اثني عشر شهرا  
وسميت الشهور القمرية كما جعل الفلك اثني عشر برجاً ليكون لكل  
شهر برج \*

﴿واسماء﴾ شهور العرب المحرم - وصفر - والربيع الاول - والربيع  
الآخر - وجمادى الاولى - وجمادى الاخرى - ورجب - وشعبان -  
ورمضان - وشوال - وذو القعدة - وذو الحجة \*

﴿قال﴾ الشيخ اختلف الناس في اعداد ايام سنيهم وهم متفقون في عدة الشهور  
واعتماد العرب فيها خاصة على الالهة فكل اثني عشر هلالاً عندهم سنة فتكون  
عدد ايامها ثلاث مائة واربعة وخمسين يوماً قال ابو الحسن المعروف بالصوفي  
بين اصحاب الحساب من الروم والهند خلاف يسير في مقدار هذا الكسر فكان  
الاوائل من اهل الروم متفقين في القديم على ربع يوم فقط ثم استدرکوا فيه  
شيأ حقيراً \*

﴿وقال﴾ ابو حنيفة ليس في الامم احفظ للفصول واوقات الانواء والطلوع  
من الروم ولذلك من حل من العرب في شق الشام اعلم بهذا من غيرهم ثم انشد  
لعدي بن الرقاع \*

فلاهن بالبهى واياه مذنباً \* جنوب لراش فاللهاله فالمعجب



شباطا وكونين حتى تعذرت \* عليهن في نيسان باقية الشرب  
وانما نصف عيرا وانا عرين البقل في ابانه الى ان هاج ونضبت المياه \* وهم يبدءون  
فيجعلون اول السنة (تشرين الاول) ويجعلونه احد او ثلاثين يوما \* ثم  
(تشرين الثاني) ثلاثين يوما \* ثم (كانون الاول) احد او ثلاثين يوما \* ثم (كانون  
الثاني) احد او ثلاثين يوما وربع ثم (شباطا) ثمانية وعشرين يوما غير انهم يجعلونه  
ثلاث سنين كل سنة منها ثمانية وعشرين يوما وفي سنة الرابعة تسعة وعشرين  
يوما وتلك السنة تكون في عدد دهم ثلاث مائة وستة وستين يوما ويسمونها  
الكييسة \*

﴿ وقال ﴾ الخليل يكون في شباط فيما زعمه الروم تمام اليوم الذي كسوره في  
السنين فاذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر سمي اهل الشام تلك السنة عام الكييس  
قال وهو يتيمن به اذا ولد في تلك السنة او قدم فيه انسان \* ثم (اذار) احد او  
ثلاثين يوما \* ثم (نيسان) ثلاثين يوما \* ثم (ابار) احد او ثلاثين يوما \* ثم  
(حزيران) ثلاثين يوما \* ثم (تموز) احد او ثلاثين يوما \* ثم (آب) احد او ثلاثين  
يوما \* ثم (ايلول) ثلاثين يوما فيكون الزيادات من الايام خمسة ايام على ثلاث  
مائة وستين يوما \*

﴿ ثم ﴾ احبوا ان لا تغير احوال فصول سنتهم على السنين الكثيرة والدهور  
المتابعة فزادوا في آخر (شباط) ربيع يوما ليصير ايام سنتهم موافقة لايام سنة  
الشمس وهي ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربع يوما ويكون ثلاث سنين  
متوالية كذلك فاذا تمت الارباع في اربع سنين تصير سنتهم في السنة الرابعة التي  
تليه ثلاث مائة وستة وستين يوما يصير شباط في تلك السنة تسعة وعشرين  
يوما ويسمى تلك السنة الرابعة سنة الكييسة فكرهت الفرس ان يزيد في



سنتهم ربع اليوم لانهم لو فعلوا ذلك لا ضطر والى الكبيسة في كل اربع سنين ولم  
يمكنهم ذلك لانهم سمو الايام الشهر باسم \*

﴿زعموا﴾ انها اسامي الملائكة الذين يدبرون ايام الشهر واسامي الايام (هرمز)  
بهمن - اردى بهشت - شهرير - اسفندار - مذخر داد - مرداد - بهمن -  
(ذر) - (آذر) - (ابان) - (حوزماه) - (تير) - (جوش) - (ديبهر) - (مهر) -  
(سروش) - (رشن) - (فروردين) - (لوهرام) - (رام باذ) - (دنيدين) -  
(دين ارد) - (اشتاذ) - (اسمان) - (زامياد) - (مار اسفند) - (انيران) \*

﴿واسماء﴾ الشهور اعتقدوا فيها مثل ذلك وهي فروردين ماه - (ارد بهشت  
ماه) - (خرداد ماه) - (تير ماه) - (مرداد ماه) - (شهرير ماه) - (مهر ماه) -  
(ابان ماه) - (آذر ماه) - (دي ماه) - (بهمن ماه) - (اسفنديار ماه) \*  
وزعموا ان (هرمز) هو اسم الملك الذي يدبر اول يوم من الشهر \* وبهمن اسم  
الملك الذي يدبر اليوم الثاني \*

﴿وكذلك﴾ الاسامي كلها وسموا ايضا الايام اللواحق باسماء الملائكة الذين  
زعموا انهم يدبرونها وهي (خوف ذكاه) و (استوذ كاه) و (اسفيد كاه) -  
(مشتج كاه) - (وشتكاه) - وقالوا ان كبسنا في كل اربع سنين يوما  
فجعلنا اللواحق ستة ايام بقي هذا اليوم بلا مدبر وسقط اول يوم من آذر ماه  
واستوحش هرمز و قدر انهم يقصدونه ثم كانوا يكسبون في كل مائة  
وعشرين سنة شهرا واحدا ليسوا بين الملائكة ولا يستوحش احد منهم  
وتصير سنتهم في تلك السنة ثلاث مائة وخمسة وتسعين يوما وكانوا على ذلك  
الى ان انقضت دولة الفرس ولم يكن فيهم من يمكنه فعل ذلك الى ان كبس  
المتضد مقدار ما كان قد مضى من سنة الكبيسة لكل اربع سنين يوما واحدا



وجعل النيروز اليوم الحادى عشر من حزيران وفيه يقول الشاعر ما دحاله \*



يوم نير و زك يوم \* واحد لا يتاخر

من حزيران يوا فى \* ادا فى احد عشر

ووضع الكيسة على رسم الروم ولا يعمل ذلك الا ببغداد فانهم يجعلون اول سنتهم فى التقويم يوم النيروز المعتضدى ويستعمل فى سائر البلدان النيروز القديم \*

﴿ وذكر ﴾ هذا الانسان وهو ابو الحسين الصوفى ان العرب كانت تكبس ايضا \* ثم ذكر النسي من قول الله تعالى (انما النسي زيادة فى الكفر) وقد تقدم القول على ما قاله فيما مضى وبينام تفسير الآية والاخبار المروية ما اغنى \* ﴿ واعلم ﴾ ان العرب لا تذهب فى تحديد اوقات الازمنة الى ما يذهب اليه سائر الامم وتجعل اول عدد الازمنة فى تحديد اوقاتها الى ما يعرف فى اوطانها من اقبال الحر والبرد وادبارهما وطلوع النبات واكتماله وهيج الكلاء ويسه ويذهب فى عدد الازمنة الى الابتداء بفصل الخريف وتسميه الربيع لان اول الربيع وهو المطر يكون فيه - ثم يكون بعده فصل الشتاء - ثم يكون بعده فصل الصيف - وهو الذى يسميه الناس الربيع ويأتي فيه الانوار - وانما سموه صيفا لان المياه عندهم تغل فيه والكلاء يهيج وقد يسميه بعضهم الربيع الثانى \* ثم يكون بعده فصل الصيف فصل القيظ وهو الذى يسميه الناس الصيف فاوّل وقت الربيع الاول عندهم وهو الخريف ثلاثة ايام تخلو من ايلول \* واوّل الشتاء عندهم ثلاثة ايام تخلو من كانون الاول \* واوّل الصيف عندهم وهو الربيع الثانى خمسة ايام من آذار \* واوّل القيظ عندهم اربعة ايام تخلو من حزيران \*



والخريف المطر الذي يأتي في آخر القيظ ولا يكادون يجعلونه اسمًا للزمان \*

﴿ وقال ﴾ عدي بن زيد فجعله اسمًا للزمان في خريف \*

سقاء نوء من الدلو تدلى \* ولم يوليني العراقي

﴿ وسماه خريفًا ﴾ لا ختراف التمار فيه والخطيئة ممن يجعله المطر وذكر امرأة

فقال \* وتبدو مصاب الخريف الجيالا \* يريد أنها تنقل إلى البدو

لمصاب هذه المطرة فهذه حدد ودالازمنة عندهم ثم يجعلون لكل زمان

صميًا يخص فيه طبعه فيذكرون منه شهرين ويدعون شهرًا لأن نصف

شهر من أوله مقارب لطبع الزمان الذي قبله ونصف شهر من آخره مقارب

لطبع الزمان الذي بعده فالخالص منه شهران فيسمون شهرين الشتاء

بالخالص شهرين قماح قال الهذلي \*

فتى ما ابن الاغر اذا شتونا \* وحب الزاد في شهرين قماح

وسميا بذلك لأن الابل فيهما ترفع رؤوسها عن الماء لشدة برده والابل القماح

هي التي ترفع رؤوسها \* وقال بشر يصف سفينة \*

ونحن على جوانبها قعود \* تقض الطرف كالابل القماح

﴿ والابل ﴾ اذا رفعت رؤوسها عن الماء غضت ابصارها ويدعون

هذين الشهرين ملحان وشيبان لياض الارض بالصقيع والجليد \* وقال

السكيت

اذا لمست الآفاق حمرا جلودها \* للمحان اوشيبان واليوم اشهب

﴿ فهذان ﴾ شهر الشتاء \* فشيبان من الشيب \* وملحان من الملح وهي البياض

وقيل كبش املح منه \*

﴿ وقال ﴾ قطرب يقال للجمادى الاولى والآخرة شيبان وملحان من اجل



بياض الثلج \* قال وقولهم مات الجندب وقرب الاشيب اي الثلج ويسمون شهرى القيظ الذين يخلص فيها حره شهرى ناجر وسميا بذلك لان الابل يشرب فلا تكاد تروى لشدة الحر \* والنجر والبغر متقاربان وهو ان يشرب فلا يروى من الماء يقال نجر من الماء اذا امتلأ منه فكظمه وهو على ذلك يشبهه قال ذوالرمة يصف ماء \*

﴿ شعر ﴾

صرى اجن يروى له المروجه \* ولو ذاقه ظمان في شهر ناجر

﴿ شعر ﴾

وقال الشماخ \* طوى ظمأها في بيضة القيظ بعدما جرت في عنان الشرابين الاماغر فهذا شهر القيظ ولا اعلم انهم سمو اشهرى ربيع الثاني باسم الانهم يقولون حللنا ببلد كذا في حد الربيع يريدون شهره \* وقال ابو ذؤيب \*

﴿ شعر ﴾

بها ابلت شهرى ربيع كليهما \* فقد مار فيها نسوؤها واقرارها النسو بد والسمن والاقرار ان تحثريو لها وهو من علامات السمن \* قال روية شهر ابن مرعاه ابقيمان الصلق \* مرعى ابق النبت مجاج الغدق ﴿ وقال ﴾ ابن مقبل \*

﴿ شعر ﴾

اقامت به حد الربيع وحازها \* اخو سلوة مسى به الليل املح يريد باخي السلوة الندى لانهم في رخاء وسكون مادام الندى عندهم وقولهم مسى به الليل اي جاء عند مجي الليل والاملح الابيض ربحا ذكر والاستيفاءها شهر الربيع الثاني كلها \* قال حميد \*



﴿ شهر ﴾

رعين المرازجون من كل مذهب \* شهورا جمادى كلها والمحرم  
قال شهورا جمادى كلها وهما شهران كما قال تعالى (فان كان له اخوة فلا مه  
السدس) يريد اخوين فصاعدا ولم يفعلوا ذلك في زمن الخريف فيذكر وامنه  
شهرين فيما علمت \* ولا احسب ذلك الا لانه لم يدعهم الى ذكره شي كما دعا اليه  
شدة البرد في الشتاء وشدة الحر في الصيف والقيظ ووقت الجزء في الربيع \*  
﴿ قال ﴾ ابو حنيفة الناس مجمعون من تقديم البروج على برج الحمل \* ومن  
تقديم المنازل على الشرطين وفي ذلك دلالة على تقديم فصل الربيع \* وذكره قبل  
سائر الفصول وهو لحلول الشمس برأس الحمل \* قال والفصل اسم جرى في  
كلام العرب وجاءت به اشعارهم قال الشاعر يصف حمير وحش \*

﴿ شهر ﴾

نظار جون يعتلجن بروضه \* لفصل الربيع اذ تولت صباهه  
﴿ وسمى فصلا ﴾ لا تفصل الحر من البرد انقلاب الزمن الذي قبله ويقال  
للفصول ايضا الفصيان والواحدة فصية وهي الخروج من حر الى برد ومن  
برد الى حر \* والفصية تصاح في كل اوقات السنة متى خرجت من اذى الى رخاء  
فتلك فصية ولا يستعمل الفصل الا في حينه \* فاما الا صمى فانه قال الفصية  
ان يخرج من برد الى حر ويقال افصى القوم وهم مفصوف ويقال لو افصينا  
لخرجت معك \* والشمس يحل برأس الحمل لعشر بن ليلة تخلو من (آذار) وعند  
ذلك يعتدل الليل والنهار ويسمى الاستواء الربيعي  
﴿ ثم لا يزال ﴾ النهار زائدا والليل ناقصا الى ان يعضى من حزيران انتان  
وعشرون ليلة وذلك اربع وتسعون ليلة فعند ذلك يتهى طول النهار وقصر



الليل وينصرم ربيع الربيع ويدخل الربيع الذي يليه وهو الصيف، ذلك لحلول الشمس برأس السرطان ويبتدىء الليل بالزيادة والنهار بالنقصان الى ثلاث وعشرين ليلة تخلو من (ايلول) وذلك ثلاث وتسعون ليلة وعند ذلك يتبدل الليل والنهار ثانياً ويسمى الاستواء الخريف وينصرم ربيع الصيف ويدخل ربيع الخريف وذلك لحلول الشمس برأس الميزان وياخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى ان يمضي من (كانون الاول) احدى وعشرون ليلة وذلك تسع وثمانون ليلة وعند ذلك ينتهي طول الليل وقصر النهار وينصرم فصل الخريف ويدخل فصل الشتاء ويبتدىء النهار في الزيادة وذلك لحلول الشمس برأس الجدي الى مصيرها الى رأس الحمل وذلك تسع وثمانون ليلة وربع فعندها ينصرم ربيع الشتاء ويدخل فصل الربيع فلي هذا دور الزمان فاعلمه \*

### ﴿ الباب السادس ﴾

﴿ في ذكر الأنواء واختلاف العرب فيها ومنازل القمر مقسمة الفصول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ماخذها ضارة ونافعة ﴾  
﴿ اعلم ﴾ اننا ذكر من امر الأنواء ومذهب جهال العرب فيها ومن صفة المنازل والبروج ما يحتاج اليه هذا الكتاب \* والداعي اليه انهم كانوا ينسبون الاوقات اليها كثيراً \* وكذلك ما ذكره من احوال الشمس والقمر وكان في العرب من يسرف في الايمان بها ونسبة الحوادث اليها حتى اوهم كلامهم وافراطهم ان السقيا وجميع ما يحمئ منها او يذم الى جميع ما ينقل فيه الايام من خير وشر ونفع وضرو كل ذلك من الأنواء وبها \* وهذا كاضافتهم الى الكواكب افعال صانعيها وتطابقهم في التبعين والتشائم به لذلك قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من آمن بشيء من ذلك فقد كفر بما نزل علي \*

البار السادس



﴿وقد مر فيها﴾ تقدم من الكتاب فصل كثير بين فيه فساد طريقتهم وان من عدل عنها وجمال آيات قيمها الله تعالى تنبيهها على حكمته فيها ليعتبر المعتبرون بها ويشكر وانعمه فيها فقد برئت من الذم ساحتها وتباعد عن الانم منهجه \* على مثل ذلك محمد قول عمر بن الخطاب حين خرج الى الاستسقاء فصعد المنبر ولم يزد على الاستغفار ثم نزل فقبل انك لم تستسق فقال لقد استسقيت بمجاديح السماء \* قال ابو عمر والمجاديح واحدها مجدح وهو نجم من النجوم كانت العرب تقول انه يطر به لقولهم في الانواء \* قال ابو عبيد فسألت عنه الا صمى فلم يقل فيه شيئا وكره ان يتأول على عمر مذهب الانواء \* وقال الاموي يقال فيه ايضا المجدح بالضم وانشد فيه قوله \*  
 شمر

واطمن بالقوم شطرا لو \* ك حتى اذا خفق المجدح

﴿وقل﴾ ابو عبيد والذي يراد من هذا الحديث انه جعل الاستغفار استسقاء يتأول قوله تعالى استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا وانما يرى ان عمر تكلم بهذا على انها كلمة جارية على السنة العرب ليس على تحقيق الانواء ولا التصديق بها وهذا شبيه بقول ابن عباس في رجل جعل امر امرأته بيدها فطلقاته ثلاثا فقال خطأ الله نوءها الا طلقت نفسها ثلاثا \* ليس هذا منه دعاء عليها ان لا تظرا نماهاو على الكلام المنقول \* ومما بين لك ان عمر اراد ابطال الانواء والتكذيب بها بقوله لقد استسقيت بمجاديح السماء التي يستنزل بها الغيث \* فجعل الاستغفار هو المجدح لا الانواء \* وهذا القدر اذا ضم اليه ما تقدم في فصل يشتمل على ناول الاخبار المروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وبيان معتقدات العرب في الانواء والبوارح اغنى وكفى في عذر من يعذر وذم من من يذم منهم والسلام \*



قال ابو حنيفة يقال ناء الكوكب ينوء ونأ ونوءه اول سقوط يدركه في الافق بالغداة قبل ان يحاق الكواكب بضوء الصبح \*

والكوكب اذا وافاه الصبح وهو مرتفع عن افق المغرب لا يزال الصبح يوافيه كل غداة وهو الى الافق اقرب حتى يوافق موافاه الافق ان يحاق الكوكب بضوء الصبح ثم يكون سقوطه بعد ذلك والكواكب ظاهرة فلا يزال سقوطه يتأخر كل ليلة الى ان يكون في اول الليل فتراه على الافق غامضا رابع ظهوره لا بصار ثم يستمر فلا يرى مقداراً من الليالي ثم يكون اول رويته غامضاً ضايف ضياء الصبح حين يد والابصار فلو اجب ان يفرق ما بين الغروب الذي هو اول وبين الغروب الذي له النوء لان الذي له النوء سقوط النجم بالغداة في المغرب بعد الفجر وقبل طلوع الشمس وطلوع رقبته في المشرق في ذلك الوقت ولا يكون هذا الا في غداة واحدة من السنة للكوكب الواحد \*

واما السقوط الذي هو اول واستمر ارفاهه يكون من اول الليل وذلك ان هذا النجم الساقط بالغداة في افق السماء يرى بعد اليوم الذي يسقط فيه متأخر السقوط عن ذلك الوقت فيسقط قبله ولا يزال يتأخر في كل يوم حتى يكون سقوطه في الليل ثم يتأخر في الليل الى ان يسقط في اول الليل في المغرب ثم يستمر بعد ذلك فلا يرى ليالي كثيرة ثم يرى بالغداة طالما في المشرق خفياً فهذا سقوط الافول وقد احسن الشاعر في تحديد ذلك حين قال •

شعر

وابصر الناظر الشعري مبينة • لما دنا من صلوة الصبح ينصرف  
في حمرة لا يباض الصبح اغرقها • وقد علا الليل عنها فهو منكشف



تهلّل الليل لم يلحق بظلمته • فوت النهار قليلا فهي زرداف  
لا يباس الليل منها حين تبعه • ولا النهار بها للليل يعترف  
فإذا وقت الطلوع والسقوط ومعنى قوله (تهلّل الليل) أي تصير في مشرقه حيث  
امتزج سواده بياض الصبح فهي فوت النهار لأنه لم يطمسها بضوئه ولم يلحق  
بظلمة الليل الخالصة فهي بينهما والليل لا يباس منها لأنها في بقية منه ولا النهار  
يسلم الليل لأنها في ابتداء منه • ومراد الشاعر بهذا الوصف أن الأمر الذي وقته  
كان في حمارة القيظ لأن الشمرى تطلع بالغداة في معمدان الحر •  
﴿ قال الشيخ اظن هذا الشاعر سلك في تحديده لا استسرا طريقة زهير  
حين قال يصف شاهينا وحمامة •

### ﴿ شعر ﴾

دون السماء وفوق الأرض قدرهما • فيما راء فلا فوت ولا درك  
فقوله لا فوت ولا درك كقول ذلك لا يباس الليل منها ولا النهار يعترف الليل  
بها قال وقال الكميت في تحديد وقت الطلوع •

### ﴿ شعر ﴾

حتى إذا الهبان الصيف هب له • وأقفر الكالئين النجم أو كربوا  
وساقت الشمر يان الفجر بعضهما • فيه وبعضهما بالليل محتجب  
فقبل طلوعها بين الليل والنهار كما جملة الأول • ومعنى أقفر النجم يريد إذا  
صارت الثريا في وسط السماء فنظر إليها أقفر فاه أي فتحه ومعنى كربوا أقربوا  
وطمن قوم على الكميت في هذا البيت وحسبوا أنه أراد أن أحداها طلمت قبل  
الفجر فهي في الليل وإن الأخرى طلمت مع الفجر فهي فيه فقالوا لا يجوز  
ذلك إلا في ثلاثة فصاعدا قال أبو حنيفة والذي قالوا كما قالوا غير أنهم ذهبوا



الى غير مذهب الكمية ولو اراد الكمية ما توهموا الكان قد اخطأ في المعنى  
ايضا. مثل ما اخطأ في اللفظ وذلك انه قال وسأقت الشعر يان الفجر \*  
﴿ فاعلم ﴾ ان الفجر طلع قباهما فكيف يعود فيجعل احدهما طالمة قبله هذا  
بتجليل وبتدفان الشعر بين تطلعان مما \* وانما اراد ان بعضها كتيهما في الليل  
وبعضهما كتيهما في النهار اذا كانتا بين الليل والنهار \* قال الشيخ الاكشاف في  
بصرة الكمية ان يقال اراد ان بعضيهما في الليل وبعضيهما في النهار فيخرج  
البعض بالثنية من ان يكون بمعنى احد ويستفاد منها ان الشعر بين تطلعات  
مما وان القصد في ذكرهما للتجديد الى ان تكونا بين الليل والنهار ومع ذلك  
فقد ضيق على نفسه تضيقا شديدا فافرط في التحديد افرطا بعيدا فاذا سمعهم  
ينسبون الى الطلوع والسقوط مر سلا غير مضاف الى وقت فاعلم انهم  
انما يريدون الطلوع والسقوط اللذين يكونان بالغداة وذلك مثل قولهم  
اذا طلعت المقرب خمس المذنب ومثل قولهم اذا طلعت الشعرى جعل صاحب  
النخل يرى ومثل قول الشاعر \*

### ﴿ شعر ﴾

قلما مضى نوء الثريا واخلفت \* هو ادمن الجوزاء وانغمس الغضر  
ومثل قوله

هناهم حتى اعان عليهم \* عزالى السحاب في اغتماسه كوكب  
﴿ فهذا ﴾ السقوط وما شبهه هو بالغداة واذا ذكر ذلك من نجوم الاخذ  
خاصة فهو النوء الا ترى انهم لما ارادوا الطلوع بالغداة قالوا اذا طلعت النجم  
فالحر في خدم بجاء مر سلا غير مضاف \* ولما ارادوا طلوعه لغير الغداة قالوا  
اذا طلعت النجم عشا اتغنى الراعي كساء بجاء مضافا الى الوقت \* واما قول القائل



حين البارحة حين غاب النجم وذمبن ليلة كذا حين طلع السماء فاعما  
المراد بذلك وقت المحب والذهاب من تلك الليلة بعينها وليس من الاول  
في شيء ومنه قول الشاعر \*

﴿ شعر ﴾

حتى اذا خفق السماء واسحرا \* وبأ لها في الشداي نبال  
ومثل قول الآخر \*

فمرسن والشعري تغور كأنها \* شهاب غضاري به الر جوان  
واذا جاء ذكر المغيب مرهلا فالمراد حينئذ الغيوبة التي هي ابتداء الاستمرار  
وذلك قولهم غريب الثريا عوه من شرفها وكقولهم مطر الثريا صيف كله  
وهذا الغريب غير السقوط الذي هو النوء ومطرنو الثريا وسعى \* ومن هذا  
الجنس قول الشاعر \*

فيمت سيرا سريع الرجا \* مائل من راجل يركب  
مغيب سهيل صدور الركا \* بسيرا يشق علي المقتب  
فهذا كله غيوبة الاستمرار ولا يكون الا بالمشيات على ارم مغيب الشمس  
ثم لا تراه بعد ذلك حتى يتم استمراره ثم يكون اول ظهوره بالقدوات  
وقد اختلف الناس في معنى النوء فبعضهم يجعله النهوض قال لانه سعى نوء  
الطلوع الرقيب لا لسقوط الساقط وهذا ليس بمنكر في اللغة لان هذه اللفظة  
تعد في الاضداد قال ابو حنيفة هو النهوض ولكنه هو ض الذي كانه عمله  
شيء فيجده الى اسفل وزعم القراء ان النوء السقوط والميلان وان ابا روان  
انشده في صفة راع نزع في قوس \*

حتى اذا ما التأمت مفاصله \* وناء في شق الشمال كاهله



قال يريد انه لما نزع مال اليها وقوله التامت مفاصله فانه يعني انه لازم بعضه بعضا  
لشدة النزاع \* قال وري ان قول العرب ماساء لك وناء لك من هذا ومعناه اناك  
فالقي الالف للاتباع كقولهم هنائي الطعام ومرأتي وكان ينبغي ان  
يكون امرأتي \*

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة فاما من ذهب الى ان الكوكب ينوء ثم يسقط واذا سقط فقد  
تقضى نوءه ودخل نوء الكوكب الذي بعده فتاويله ان الكوكب اذا سقط  
النجم الذي بين يديه اطل هو على السقوط وكان اشبه شيىء حالاً بحال الناهض  
ولا هو ضربه حتى يسقط لان الفلك مجرى النور فكانه متحامل عليه يعني قد غلبه  
ويجمع النوء انواء ونوانا \* قال حسان بن ثابت رضى الله عنه \*

﴿ شعر ﴾

ويثرب تعلم انابها \* اذا قط القطر نوانها

﴿ وقال ﴾ بعضهم الحق في ذلك مذهب الخليل الذي حكاه عنه مورج وهو ان  
النوء اسم المطر الذي يكون مع سقوط النجم لان المطر ينهض مع سقوط  
الكوكب واسم الكوكب الساقط النوء ايضا فالشيىء اذا مال في السقوط يقال  
ناوء وانهمض في تناقل يقال ناء به قال ذو الرمة في وصف الريالك \*

ينون ولم يكسين الا قنازعا \* من الريش تنوء الفصال الهزائل  
وينوء الحمل الثقيل اذا مال بالبعير ويقال المرأة تنوء بها عجيزتها \* قال الشاعر \*  
لها حضور واعجاز تنوءها \* اذا تقوم يكاد الحصر تنزل  
وفي القرآن (ما ان مفاتيحه لتنوء بالعصبة اولى القوة) \*

﴿ فصل ﴾

﴿ في ذكر اسماء المنازل وصفاتها وهي نجوم الاخذ قال الله تعالى (والقمر

﴿ فصل في ذكر اسماء المنازل وصفاتها ﴾



قد رناه منازل حتى عاد كالرجون القديم \*

(وهي) ثمانية وعشرون منزلاً لا اختلاف في ذلك ويسمى نجوم ماوان كان  
منها ما هو كوكب واحد وكان منها ما هو أكثر \* وقد قيل للثريا النجم وهو كاللم  
له وهي ستة كواكب \* والنجم وان كان كاللم وقد شمرت به فمذق ولون في  
النسبة هذا النجم الثريا إذا جملوه بالجماعة كواكبها ويقولون هذه نجوم  
الثريا إذا جملوا كل كوكب منها نجماً جموها \* قال ذو الرمة \*

لما لي في الأدهى بيضاً بقفرة \* كنجم الثريا لاح بين السحاب

(وقال) الأعشى جملته جم \*

يراقبن من جوع خلاء مخافة \* نجوم الثريا الطالعات الشواخصا

(وقال) أبو عبيدة يقال النجم في فرد النظر والمعنى للجمع وأنشد قول الراعي \*

فبالت تمد النجم في مستجيرة \* سريع بادي الآكلين جهودها

يعني ضيفة قراها جفنة قد استجار فيها الدم فهي ترى نجوم الليل فيها \* وأما

الكوكب فلا نعلمه يقع الأعلى واحد فقط \* وقال الآخر في منازل القمر فسماها

نجوماً \*

شعر

وأخوات نجوم الأخذ الانضة \* انضة محل إسقاطها يرى

قال أبو عبيدة نجوم الأخذ منازل القمر سميت نجوم الأخذ لأنه كل ليلة في

منزل \* وقال أبو عمر والشيباني الأخذ نزول القمر منازلها يقال الأخذ القمر نجم

كذا إذا نزل به \* وأنشد أبو عمرو \*

شعر

وأمت نجوم الأخذ غراكها \* مقطرة من شدة البرد كسف

وقال مقطرة من القطار أرادتنا ستمها ومراد الشاعر كسوفها لا هامتاسقة في

الخصب والجذب \* وكان على كل حال وكسوفها ذهاب نورها شدة الزمان



وذلك لما عرض في الهوا من الكدر ولا يجلوه قال ابو الطمخانة القتيبي يذكر  
حير اوردت عيوننا \*

شعر

وتراها نجوم الاخذ في حيراتها \* وتنق في اعناقها بالجد اول  
وقال ابو حنيفة اول ما تبدءون به من المنازل الشرطان ولما كانت العرب  
تقسم الشتاء كان اول انوائهم مؤخر الدلو وهو الفرغ المؤخر ونوءه محمود  
الوقت عزيز النقد وهو اول الوسمي ثم بطن الحوت وهو الذي يسميه الرشاء  
ولا يذكر نوءه لغلبة ما قبله عليه \*

واعلم ان المنازل تبدو للعين منها في السماء ابدان نصفها وهو اربعة عشر وكذا  
البروج يبدو نصفها وهو ستة لانه كلما غاب واحد منها طلع من المشرق رقيبته  
وسقوط كل منزل فيه ثلاثة عشر يوما سوى الجبهة فان لها اربعة عشر يوما  
لانها خصت باليلة البقية من ايام السنة الثلاث مائة والخمسة والستين وفضلت  
بذلك على سائرها لغير ادة وثم وكثرة الانتفاع بها ويكون انقضاء النماية  
والعشرين وانقضاء الاثني عشر مع انقضاء السنة \*

ولما كانت السنة اربعة اجزاء صار لكل ربع منها سبعة منازل وهي الانواء  
واسماؤها - الشرطان - البطين - الثريا - الدبران - الهقعة -  
الهنة - الذراع - النثرة - الطرف - الجبهة - الزبرة - الصرفة -  
العواء - السماك الاعزل - الغفر - الزباني - الاكليل - القلب -  
الشولة - النعام - البلدة - سعد الدائح - سعد بلع - سعد السعود -  
سعد الاخبية - الفرغ الاول - الفرغ الثاني - الرشاء - فهذه ثمانية  
وعشرون نجما من امهات المنزل \*

قال ابو حنيفة وقد يعدون معها نجوم ما اخر اذا قصر القمر احيانا عن هذه



المنازل نزل ببعض تلك وذلك لان القمر لا يستوي سيره فيها الا نك تراها بالمنزل  
ثم تراها وقد حبل به في الشهر الآخر فتجد مكانه مختلفين فيه اذا انعمت حفظه  
وضبطه ولهذا العلة يخلطونها بالمنازل حتى ربما جعل لبعضها في الانواء حظا \*  
(١) ﴿ اما الشرطان ﴾ فهما كوكبان على اثر الحوت منفترقان شمالي وجنوبي  
بينهما في رأى العين قدر ذراع والى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ذكرانهما به  
سميت الاشراط والواحد منهما شرط متحرك \* وقد ذكر عن العرب شرط  
بالاسكان قال كثير في جمعهما \*

### ﴿ شمر ﴾

عواد من الاشراط وطف نقلها \* روايح انواء الثريا الهواطل  
﴿ وقال ﴾ الكمية في الافراد \*  
من شرطي مرتعن تجملت \* عزال بهامنه بتجاجة سحبل  
﴿ وليس ﴾ يمنع تحريكه في النسبة من ان يكون الواحد شرط بالاسكان  
واذا نسب اليه لم ينسب الا بالجمع او الافراد فاما شتى فلم نجد هم قالوا شرطاى  
قال المعجاج في الجمع \* من باكر الاشراط اطي \* وهذا قليل \*  
﴿ قال ﴾ الشيخ الجمع قد نسب اليه اذا جعل علما او اجري مجرى العلم فالعلم  
كقولهم كلابي وانماري ومدايني وما اجري مجرى العلم اطي قال ويقولون  
الشرطان قرنا الحمل ويسمونهما النطح او الناطح وبين يدي الشرطين كوكبان  
شبهان بالشرطين يقال لهما الاثيان \* ﴿ قال ﴾ ابو حنيفة ذكر الرواة ان  
العرب تجملها مما يقصر القمر فينزل به ويحملون لها في الانواء حظا \*  
(٢) ﴿ واما البطين ﴾ فتلقه كواكب خفية كماها نقط الشاء وهو على اثر الشرطين  
بين يدي الثريا وقد يتكلمون به مكبرا فيقولون البطن يزعمون انه بطن الحمل \*



(٣) ﴿ واما الثريا ﴾ فهي النجم لا يتكلمون بها كبرة وهي تصغير تروي مشتقا من  
الثروة وكأنه ثابت تروان والنجم كالملم له يقال له طلع النجم وغاب النجم  
وانشد للمرار \*

ويوم من النجم مستوقد \* يسوق الى الموت نورا الظبا

وقال ﴿ شعر ﴾

اذا النجم امسى مغرب الشمس طالما \* ولم يك في الآفاق برق ينيرها  
قال الشيخ هذا كما اشهر عبدالله بن عباس وصار كالملم له وكان له اخوة قثم  
وغيره فلم يشهر وابه ويقولون الثريا اليه الحمل \*

(٤) ﴿ واما الدبران ﴾ فالكوكب الاحمر الذي على اثر الثريا بين يديه كواكب  
كثيرة مجتمعة من ادناها اليه كوكبان صغيران يكادان يلتصقان يقول  
الاعراب هما كلباه والبواقي غنمه ويقولون قلاصه قال ذوالرمة \*

﴿ شعر ﴾

وردت اغتشافا واثر يا كانها \* على قمة الرأس ابن ماء محلق

يدف على آتارها دبرانها \* فلا هو مسبوق ولا هو يلاحق

لعشرين من صغرى النجوم كانها \* واياه في الخضراء لو كان ينطق

قلاص حداها راكب متعمم \* الى الماء من قرن التنوفة مطلق

قرن التنوفة اعلام والمناطق الذي يطلب ليله الماء وبعده القرب للورد ويسمى  
دبر الدبوره اثريا كما قيل ابن وصميان وسمى تالى النجم وتابع النجم \* وقد  
يطاق فيقال التابع ويقال ايضا حادى النجم ومن اسمائه المجروح بالضم والكسر  
فالضم حكاه الشيباني والكسر حكاه الاموى والنجمون يسمونه قلب الثور  
وقولهم الدبران مما اختص وجرى مجرى العلم \*



(٥) ﴿ واما الهمة ﴾ فهي رأس الجوزاء ثلاثة كواكب صفار مشعة ويسمى  
الاناثي تشبها بها \*

﴿ حكى ﴾ عن ابن عباس انه قال لرجل طائى عدد نجوم السماء بجزاك منها همة  
الجوزاء وقد قيل للدائرة يكون الشق الفرس الهمة وهي تكرر يقال  
فرس مهقوع \*

(٦) ﴿ واما الهمة ﴾ فكوكبان بينهما قيد سوط وهم على اثر الهمة ولتقاصرهما  
فهما سميت الهمة (والذراع المسوطة بينهما منحنية عنها) ويقال اكمة همتا  
اذا كانت قصيرة وتهانع الطائر اذا كان طويل العنق فتعصرها \*  
﴿ وقل ﴾ ابن كناسة قيل للهمة الزرق الميسان فاذا ينزل القمر بالتخاي وهي  
كواكب ثلاثة بازاء الهمة والواحدة منها نخاة \*

(٧) ﴿ واما الذراع ﴾ فهي ذراع لاسد مقبوضة والاسد ذرانا مقبوضة  
ومبسوطة (فالمقبوضة منها مخي اليسرى وهي الجنوبية وبها ينزل القمر  
وسميت (مقبوضة) لتقدم الاخرى عليها والمبسوطة منها هي اليمنى وهي  
الشمالية وكل صورة من نظام الكواكب فها منها مما يلي الشمال ومياسرها  
مما يلي الجنوب لانها تتطلع بصدورها باخرة الى المغرب فالشمال على  
ايامها والجنوب على ايسارها وقد فهم ذلك القائل والنجوم التي تنبع بالليل  
وفيه اذات لمين زهرارها على اعماها ثمانية منها بالقطب \*

﴿ وقال ﴾ ابو حنيفة انت ترى الكواكب تدور امن مظلمة من الافق الشرقي  
فلا يستقيم مضيئه الى مقابل مظلمة من الافق الغربي في المظلمة ولكن تراه  
يتحانف الى القطب ولذا قال الشاعر \*

شعر

وعادت الثريا بدهده \* معاندة لها الميوق جار



لانهم تركت القصد في المنظر فبذلك معاندهم اوتلة ذلك ما بينه الكمية  
في قوله \*

مالت اليه طلائيا واستطيف به \* كما تطيف بنجوم الليل بالتط  
واحد كوكبي الذراع المقبوضة هي الشعري الغميصاء وهي تقابل الشعري  
العبور والحجرة بينهما وقد تكبر يقال الغمصاء \* قل ابو عمر وهي الغميصاء  
والغموص ويقال لكوكبها الاحمر الشامي المرزم مرزم لذرعا وهما مر زمان  
هذا احدهما والاخر في الجوزاء قال \*

ونائحية صوتها رابع \* بعثت اذا خفي المرزم  
﴿ ويروي اذا ارفع ﴾ المرزم فهذا المرزم \* والذي في الذراع لانت مرزم  
الجوزاء لا نوء له وايست من المنارل وقد ذكر اجيبا بالنوء على ذكر الشعريين  
والسماكين \* قال جدار

احتبك جدار المرزمين متى \* بنجيدا بنوال تغورا

وقال ابن كناسة الذراع المقبوضة باسرها هي المرزم \*

﴿ وحكي ﴾ مثل ذلك عن الغنوي ومن احادهم كان سهيل والشعريان مجتمعة  
فانحدر سهيل فصبار عمايا وبعته العبور عبرت اليه الحجرة واقامت الغميصاء  
فبككت لفقد سهيل حتى غمصت والغمص في العين ضعيف ونقص \* وقالوا ربما  
عدل القمر فزل بالذراع المبسوطة \*

(٨) ﴿ واما النثرة ﴾ فلانة كواكب متقاربة احدها كانه لطحة يقولون هي نثرة  
الاسد اي انه قال ذوالرمة \*

شعر

مجلجل الرعد اذا ارتجست \* نوء الثريابه او نثرة الاسد  
انت فعل النوء وهو ذكر لانه اضافته الى الثريا وليس بمنفصل منها وبسمى



اللطحة الالهة \* وقال الآخر \*

فهدم ما قد بنته اليدان \* خولن و الانف والكاهن

ذكر الهدم والبناء هاهنا كقول الآخر \*

على كل مواز الاطهد مت \* عريكته انلياء وانضم حالته

رعته النيا في بعدما كانت حقبة \* رعاها وماء الروض ينهل ساكبه

فاضحى الفلا قد جد في برء فضبه \* وكان زمانا قبل ذلك يلاعبه

(٩) ﴿ واما الطرف ﴾ فكو كبان يتدان الجبهة بين يديها يقولون

هما عين الاسد \*

(١٠) ﴿ واما الجبهة ﴾ فجبهة الاسد قال اذا رأيت انجما من الاسد جبهة او الخراة

والنكتد وهي اربعة كواكب خلف الطرف معترضة من الجنوب الى

الشمال سطر امم وجا وبين كل كوكبين منها قوس الذراع والجنوبي منها هو الذي

يسميه المنجمون قلب الاسد \*

(١١) ﴿ واما زبرة الاسد ﴾ فهي كوكبان على اثر الجبهة بينهما قيد ستو ط

والزبرة كاهله وفروع كتفيه ويسميان الخراتين الواحدة خراة \*

(١٢) ﴿ واما الصرفة ﴾ فكو كب واحد نير على اثر الزبرة يقولون هو قنب

الاسد والقنب وعاء القضيب وسميت صرفة لانصراف الحر عند طلوعه

غدوة وانصراف البرد عند سقوطه غدوة \*

(١٣) ﴿ واما العواء ﴾ فان ابن كناسه جعلها اربعة انجم وهي خمسة لمن شاء

ومن شاء ترك واحدا الا ان خلقها خلقه كتاب الكاف غير مشقوقة وليست

نيرة وهي على اثر الصرفة \* وزعم ابو يحيى انها سميت العواء بالكو كب

الرابع الشمالي منها واذا عزات عنها هذا الكوكب الرابع كانت الباقية مثناة



الخلقة وهم يحملون العواور كي لا تسد واحسب هؤلاء تاولوا اسمها والمحاش  
حشوة البطن والعواور تمد وتقصر قال الراعي \*

ولم يكتوها الجزء حتى اظلمت \* سحاب من العواور ثابت غيومها  
ويقال لها عواور ديزعمون انها اذا طلعت اوسقطت اتت ببرد \*  
(١٤) (وما لك) في اسمها كان الاعزل والقمر ينزل به ولا ينزل بالآخر  
وهو الراعي وسمي راغحا لكوكب صغير بين يديه يقال له راية السماء وبه  
سمي راغحا ويسمى الآخر الاعزل لانه لا شيء بين يديه كانه لا سلاح معه  
وقال كعب بن زهير \*

### شعر

فلما استدأرت الفرقدان زجرتها \* وهب سماءك ذو سلاح واعزل  
وقال الطرماح \*

مهاهن صيب نوء الربيع \* من الانجم العزل والراححة  
وهم يحملون السماكين ساقى الاسد واحد السماكين جنوبي وهو الاعزل  
والآخر هو الراعي شمالي \* وقال ابن كناسة رجاء عدل القمر فنزل بعجز  
الاسد وهي اربعة كواكب بين يدي السماء الاعزل منحدرة عنه  
في الجنوب وهي مربعة على صورة الشمس ويقال لها عرش السماء وتسمى ايضا  
الاحمال وتسمى الجناء وهم يحملون لها حظا في الانواء قال ابن احرار يصف ثورا \*  
باتت عليه ليله عرشية \* شربت وبات الى نعي متهددا

شربت لجت والمتهدد المتهدم لا تمالك لمحضره وكان المنجمون يسمون  
السماء الاعزل السنبلة لسمو كه سمي سماكا وان كان كل كوكب قد سمي  
فهو اقولهم لديران \*



﴿ (١٥) واما الغفر ﴾ فثلاثة كواكب بين زباني المقرب وبين السماء الاعزل خفية على خلفه العواء \* قال ذوالرمة \*

فلما مضى نوء الثريا و اخلفت \* هو ادمن الجوزاء واتعمس الغفر  
والعرب تقول خير منزلة في الايدي بين الزباني والاسد يعنون الغفر لان السماء  
عندهم من اعضاء الاسد فقالوا يليه من الاسد مالا يضر الذنب يدفع عنه  
الاظفار والانياب ويقيه من المقرب مالا يضر الذنابي يدفع عنه الحمة \*  
(١٦) ﴿ واما الزباني ﴾ وهما زبانيا المقرب اي قرناه وهما كوكبان مفترقان بينهما  
في المنظر اكثر من قامة الرجل ويقال لهما زباني الصيف لان سقوط طما في  
زمان الحر \* قال ذوالرمة \*

يا قد زفت للزباني من بوارحها \* هيف انست بها الا صناع والخبر  
(الصناع) محابس الماء والواحد صنع (والخبر) جمع خبرة وهي ارض يكون  
بها السدر ويدوم فيها الماء يريدان رياح الزباني انضبت المياه وقيل يسمي اهل  
الشام زباني المقرب بديها \*

﴿ (١٧) واما كليل المقرب ﴾ رأسها وهي ثلاثة كواكب معترضة بين كل  
كوكبين قيد ذراع \* قال جران \*

العود مطرقين على مشي ايا منهم \* راموا النزول وقد غار الاكليل  
جمل كل كوكب منها اكليلا \*

﴿ (١٨) واما القلب ﴾ قلب المقرب والكوكب النير الاحمر الذي وراء  
الاكليل سيرة كوكبان وهم يستحسنونه \* قال \*



فسير وابل قلب المقرب اليوم انه \* سواء عليكم بالنجوس وبالاسعد



(١٩) ﴿ واما الشولة ﴾ فارة المقرب كذلك يسميها اهل الشام وهي كوكبان مضيان صغيران متقاربان في طرف ذنب المقرب \* وقالوا ر بما قصر القمر فنزل بالغفار فيما بين القلب والشولة \* (والغفار) احد كواكب ذنب المقرب يجعلون كل كوكب منها فقرة وهي ست فقر والسابعة الابرقة \* قال ابن كناسة الشولة التي ينزل بها القمر تحذاء القلب في حاشية المجرة وليس هناك شولة ولكن القمر انما ينزل بالشولة على المحاذة ولا ينحط اليها لانها منحدرعة عن طريقته وهما انما يقطع القمر المجرة اذا هو فارق المقرب ومضى نحو السمود لان المجرة تسلك بين قلب المقرب وبين النعائم منقطع نظام المنازل في هذا الموضع \* ﴿ وفي ﴾ موضع آخر وهما بين الهقعة والهنعة لانها تسلك ايضا بينهما فيمترض نظام المنازل اعتراضا وهما انما ايضا يقطع القمر وسائر الكواكب المحاذية للمجرة وذلك حين ينحدر عن غاية تما ليها الى ذروة القبة في الهبوط فاما قطعها اياها عن السمود فذلك حين يتبدى الصمود بعد غاية الهبوط ويسمى الشولة شولة الصورة وهي منغمسة في المجرة \*

(٢٠) ﴿ واما النعائم ﴾ فثمانية كواكب (اربعة) في المجرة وهي النعائم الواردة (واربعة) خارجة عن المجرة وهي النعائم الصادرة وهي منحدرعة وكل اربعة منها على شبه الترتيب وفوقها كواكب اذا تأملت مع كوكبين من النعائم الوارد شبهها بقبة \* وانما قيل وارد الشرع في المجرة وقيل الصادر لمجيئها عنها \*

(٢١) ﴿ واما البلدة ﴾ فرقعة من السماء لا كوكب بها بين النعائم وبين سمود الذابح ينزلها لقمر ويقولون ربما عدل القمر احيا نأفل بالقلادة وهي ستة كواكب صفار خفية فوق البلدة مستديرة تشبه بالقوس ويسمى بالصاممة القوس ويسمى موضع النعائم الوصل \*



(٢٢) ﴿ واما سعد الذابح ﴾ فكو كبان غير نيرين وكذا لك السعود كلها  
وبينهما في رأى العين قيس الذراع و(ذبحه) كوكب صغير قد كاد يلزق  
بالأعلى منها تقول الأعراب هو شاته التى تذبح قال الطرماح \*

﴿ شعر ﴾

ظمائن شمن قريح الخريف \* من الفرغ والانجم الذابحة

(قريحه) اوله \*

(٢٣) ﴿ واما سعد بلع ﴾ فتجما نحو من سعد الذابح احدهما خفي جدا وهو  
الذى يلمع اى جملة بلع كما نه مسترط (١) وذكر انه سمي بلعالا نه طلع حين  
قيل (يا ارض ابلعى ماءك) وهذا الست ادرى ما هو \*

(٢٤) ﴿ واما سعد السعود ﴾ فكو كبان ايضا نحو من سعد الذابح وسمي سعد  
السعود بالتفضيل عليهما ولان الزمان في السعدين الذين قبله قسى وطلوع سعد  
السعود يوافق منه لينا في برده \* قالو اور بما قصر القمر فيزل بسعد باثره وهو  
ايضا كوكبان اسفل من سعد السعود \* قال الكميت \*

﴿ شعر ﴾

ولكن بنجمك سعد السعود \* طبقت ارضى غيثا درودا

(٢٥) ﴿ واما سعد الاخبية ﴾ فتلاثة كواكب متحاذية فوق الاوسط  
منها كوكب رابع كأنها به في التمثيل رجل بطة \*

﴿ وقيل ﴾ ان السعد منها واحد وهو انورها وان الثلاثة اخبية وقيل سمي  
بالاخبية لانه اذا طلع انتشرت فخرج منها ما كان مختبيا في البرد لان طلوعه

(١) في القاموس سسرط كنصر وفرح سسرطا وسرطانا محر كثير ابتلاءه كاسرطه

وسرطه ١٢٩ - القاضي محمد شريف الدين عفى عنه



في وقت الدفاء والسود تناسقة بعضها على اربعين \*

(٢٦) واما الفرغ الاول فهو فرغ الدلو (الدلو) اربعة كواكب مربعة واسعة بين كل كوكبين قدر قامة الرجل او اكثر في رأي العين فهم يجمعون هذه الكواكب الاربعة عراقى الدلو قال عدي بن زيد في خريف \*



سقاء نوء من الدلو تد \* لي ولم يوار العراق

و (فرغ الدلو) مصب الماء من بين العراق وقد يقولون لها المرقوة العليا والمرقوة السفلى \* قال (قد طال ما حرمت نوء الفرغين)

(٢٧) واما الفرغ الثاني وهو المرقوة السفلى فكمثل الفرغ الاول وقد يقال للفرغ الاول ناهز الدلو المقدمان وللفرغ الاسفل ناهز الدلو المؤخران \* و (الناهز) الذى يحرك الدلو ليتملى وقالوا يقصر القمر اخيانا فيزل بالكرب وزالكرب) الذى يستط العراقى الاربع والكرب من الدلو ما شده الحبل من العراقى وقالوا ربما نزل ببلدة الشلب وهو بين الدلو والسمكة من عن يمين المرفق \*

(٢٨) واما الرشاة وهو السمكة فكواكب في مثل حلقة السمكة وفي موضع البطن منها من الشق الشرقى نجم منير ينزل به القمر يسمى مونه (بطن السمكة) والمنجمون يسمونه (قلب الحوت) ويقال لما بين المنازل (الفرج) فاذا قصر القمر عن منزلة واقتمت التى قبلها فنزل بالفرجة بينهما استعبوا ذلك الا الفرجة التى بين الثريا والدبران فانهم يكرهونها ويستخشونها او يقال لها الضيقة (١) قال

فهل ازجرت الطير ليله جثته \* تضيقه بين النجم والدبران

وسميت ضيقة لضيقها عندهم فانهم يتواضعون قصر ما بين طلوع النجم وطلوع



لدبران \* ذكر عن يزيد بن قحيف الحلابي انه قال ما بينهن اربعة ايام واما هذا نحو نصف ما قدر لما بين المنزلين \*

وقال ﴿ ابو حنيفة فهذا ما حكى لنا واما نحن فلم نجد ما اقصر المنازل كلها مدة في الطلوع ولا فرجة في المنظر وان الذي نير الطرف والجهة لا قل من ذلك ولكن قد وجدناهم في الغروب عندهم متقاربين جدا حتى لا تكاد شت بينهما شيأما هو الا ان يسقط النجم في استقيم السقوط حتى يسقط الدبران واحسب الذي اشتهر امرهما في هذا الباب حتى يوصفان بين المنازل كلها شهرتهما وكثرة استعمالهما اياهما ولا سيما النجم فان تقدم له شديد وذكرهم اياه كثير واذا لم يعدل القمر عن المنزل قيل كالح مكالحة و(المكالحة) مثل المكالحة كانه اذا لاقاه دافعه من غير حاجز بينهما \*

### فصل

﴿ في بيان ﴾ الاختلاف الواقع بين العرب في اوقات الانواء والكلام في الضيقة \*

وقال ﴿ ابو الحسين الصوفي هذا الذي يدكرونه في الضيقة وان القمر ربما قصر فنزل بها غلط لان كواكب الثريا في خمس عشرة درجة من الثور وهدان الكوكبات في اربع وعشرين درجة ونصف منه وبين الثريا وبينهما نحو تسع درجات وابطأ ما يكون سير القمر في يوم وليلة وابعده نحو احدى عشر درجة واما سميت الفرجة التي بين الثريا والدبران الضيقة لانهم يستعملون طلوعها وسقوطها في المغرب بالعدوات عند طلوع رقبائها وظهورها من تحت الشماع ورقب كل واحد منهما والخامس منه ولا يستعملون طلوعها \* ووسط الثريا في خمس عشرة درجة من الثور والدبران في خمس وعشرين درجة

فصل في بيان الاختلاف الواقع بين العرب في اوقات الانواء والكلام في الضيقة



منه وبينهما بدرجات البروج عشر درجات لكن من اثربان الشمال عن  
درجته اربع درجات ودقائق وعرض الدبران في الجنوب خمس درجات  
ومن شان الكواكب الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجاتها ويغيب بعد  
مغيب درجاتها والجنوبية تطلع بعد طلوع درجاتها وتغيب قبل مغيب  
درجاتها فافتطلع الثريا كذلك مع ثلاث عشرة درجة من الثور بالتقريب  
ويطلع الدبران مع سبع وعشرين درجة فيكون بين طلوع الثريا وطلع  
الدبران اربع عشرة درجة بالتقريب وتغيب اثريا مع سبع عشرة درجة من  
الثور لا تغيب بعد درجاتها ويغيب الدبران مع ثلاث وعشرين درجة منه لانه  
يغيب قبل درجة فيكون بين مغيب الثريا ومغيب الدبران ست درجات  
بدرجات البروج \*

فلما وجدوا بين غروب الثريا وغروب الدبران هذا القدر سمو الفرجة  
بينهما بضيق واستخشوها واستخشوا الدبران ايضا فداو نشاء مواه حتى  
قالوا ان فلانا شام من حادى النجوم وتشاءمون ايضا بالمطر الذي يكون بنوء  
ويزعمون انهم لا يمتطرون بنوء الدبران الا ويكون ستمهم جدية \*

قال ابو زيد و قطرب جميعا وهذه حكاية عن القشريين قالوا اول المطر  
(الوسمى) وانواعه العرقونان انؤخرتان من الدلو ثم الشرط بتسكين الراء ثم  
الثرىا وبين كل نجمين نحو من خمس عشرة ليلة ثم (الشتوى) بعد الوسمى  
وانواعه الجوزاء ثم الذراعان وثرهما ثم (الجهمة) وهو آخر الشتوى واول  
الدفى ثم (الدفى) وانواعه آخر الجهة ثم (الصرفة) وهي فصل بين الدفى  
والصيف وانواعه السما كان لاول الاعزل والآخر الرقيب وما بين السماكين  
صيف اربعين ليلة ثم الحميم وهو نحو من خمس عشرة ليلة الى عشرين



عند طلوع الدبران وهو بين الصيف والخريف وليس له نوء \* ثم (الخريف)  
واواء النسران \* ثم الاخضر \* ثم عرقونا الدلو الاوليان) ولكل مطر  
من الوسمي الى الدقي ربيع \*

﴿وانما﴾ هذه الاواء في غيبة هذه النجوم \* قالوا فاول القيظ طلوع الثريا  
واخره طلوع سهيل \* واول الصفرية طلوع واخره طلوع السماك  
وفي اول الصفرية اربعون ليلة مختلف حرها وبردها وتسمى المعتدلات \* ثم اول  
الشتاء طلوع السماك واخره وقوع الجبهة \* واول الدقي وقوع الجبهة واخر  
الصرفة واول الصيف السماك الاعزل وهو الاول \* واخر الصيف السماك  
الآخر الذي يقال له الرقيب وبينهما اربعون ليلة او نحوها انتهت الحكاية \*  
﴿قال﴾ ابن كناسة : علم العرب بالنجوم بنومارية من كلب وبنومرة بن  
همام من بني شيبان ذكره م (ان اول) الاواء الدلو ونوءه محمود وهو اول  
الوسمي \* ثم بطن الحوت ولا يذكرون نوءه لغلبة ما قبله عليه \* ثم الشرط محرك  
الراء ويشني ويجمع عرفها ونس غيره وقال \*

ولا روضه غاءه بض بابها \* يجود بشتياها لها الشرطان \*

وقال المجتاج في الجمع

من باكر الاشرائط شرطي \* من الربيع انقض او دلو

وقال ذوالرمة \*

قرحاء حواء اشرافية وكفت \* فيها الرباب وحفها البراعم

قواه حواء يريدهي من الخضرة وداء وجعلها قرحاء لانوارها جعلها كقرحة  
الفرس ونوءه محمود ثم (البطن) وبهضم يقول البطين ونوءه غير محمود ولا  
مذكور ثم (الثريا) ونوءه مقدم في الحمد وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم



انه قال اذا طلعت الثريا ارتفعت لهامة \* ولذلك لا يقبل بالحجاز قول من ادعى  
عامه في ثمره اشتراها بعد طلوع الثريا \* ثم (الدبران) وهو مكروه النوء \*  
ثم الهقمة) ولا يذكر نوء منفردا \* فهذه منازل كل الوسمي وهي خمسة فليس  
قبل الفراغ ان ذكر وسمي ولا بعد الثريا وسمي وهي اول انواء الخريف \*  
وسموا النوثين الباقيين وليا وهما الدبران و الهقمة \*

﴿ ثم ﴾ اول الربيع وانواء سبعة \* الاربعة الاولى شتية وهي الهقمة ونوءه  
لا يذكر \* والذراع ونوءه مقدم مذكور \* والنثرة ونوءه محمود \* والطرف  
ونوءه لا يفرد بالذكر \* والثلاثة الباقية دنيئة ويقال الدنية وهما معنى كما يقال  
اللغام واللاثام وسميت بذلك لانها في دبر الشتاء (وابتداء الدف) وهي الجبهة  
ونوءها من اذكر الانواء واشهرها واحبها اليهم واعزها فقداء \* والزبرة وقلم  
يفرد نوءه \* والصرفة وغلبت انواء الاسد عليها وانما سميت صرفة لانصراف  
الشتاء \* فهذه منازل كل الربيع \*

﴿ ثم ﴾ الصيف وانواءه سبعة فالخمس الاولى منه صيف والنوء ان الاخران  
الباقيان جم وسمي جم لان امطارها تجي وقد تجر لك الحرفا ولها العواء وبعض  
العرب يسمونه فيقول العراء ونوءها ليلة \* ثم السهاك ونوءه من الانواء المذكورة  
المحمودة ولذلك قال الشاعر \* اجش سماكي كان ربابه \* ثم الغفر ولا يذكر  
نوءه وقيل لا يقدم نوءه \* ثم الزباني \* ثم الاكليل \* ثم القلب \* ثم الشولة  
واربعتها لا يذكر انواءها ورا ذكرت العرب مجملة \* فهذا كله الصيف \*

﴿ ثم ﴾ الخريف وهو فصل القيظ وانواءه سبعة والاربعة المتقدمة رمضية  
وشمسية لشدة الحر والثلاثة الباقية خريفية واول امطاره في كلام اهل الحجاز  
ونعيم الحميم فاوله النمام - ثم البلدة - ثم سعد الذابح - ثم سعد بلع - ثم سعد السمود



ثم سعد الاخبية \* وهذه الستة لا ذكر لاثوابها ولا مبالاة لآخواتها \* وسميت خرفية لانها تجي والثمار تخترف في ايامها \* ثم مقدم الدلو او زرع من الانواء المشهورة ويقال (الفرغ المقدم) ايضا لانها مقدمة ما بين الوسمى وموطى له وفرط هذه منازل كل الحميم \*

(وبعد) هذه الاربعة ستة سعود متناسقة في جهة الدلو وليست هي من المنازل \* (اولها) سعد ناشره وهو اسفل من سعد الاخبية ويطلع مع الشرطين \* ثم سعد الملك \* ثم سعد الهمام \* ثم سعد البارع \* ثم سعد مطر \* وكل سعد منها كوكبان في رأي العين قدر ذراع كنحو ما بين سعود المنازل \*

### فصل

(واعلم) ان ما ذكرته من الطلوع والغروب يختلف فيها احوال البلدان فرما طلع النجم ببلد في وقت وطلع في غير ذلك البلد في وقت آخر اما قبله واما بعده بايام فهذاان النسران وهما النسر الواقع وقلب العقرب يطلعان معا بنجد ويطلع النسر الواقع على اهل الكوفة قبل قلب العقرب بسبع \* ويطلع قلب العقرب على اهل الديرة قبل النسر بثلاث وربما طلع النجم ببلد ولم يطلع ببلد آخر كسهيل فانه يظهر بارض العرب وباليمن ولا يرى بارمينة وبين رويته بالحجاز ورويته بالعراق بضع عشرة ليلة \* وبنات نعش تغرب بعدن ولا تغرب بارمينة \*

(قال) ابو محمد القتي بلغني ان كل بلد جنوبي فالكواكب اليمانية فيه تطلع قبل طلوعها في البلد الشمالي \* وكل بلد شمالي فالكواكب الشامية فيه تطلع قبل طلوعها في البلد الجنوبي \* وفي الكواكب الشامية ما يكون في الليلة الواحدة غروب من اولها في المغرب وطلوع من آخرها في المشرق كالعروق والسمك



الرامح والفكة والموايد والنسر الواقع والغوارس والردف والكف الخضيب ومددها في ذلك تختلف \* فمنها ما يرى كذلك أياماً ومنها ما يرى شهراً \* ومنها ما يرى أكثر من شهر \*

﴿ وإذا ﴾ نزل القمر في استوائه ليلة أربع عشرة وثلاثة عشرة بمنزل من المنازل فهو سقوط ذلك المنزل لأن القمر يطلع من أول المشرق ليلة أربع عشرة مع غروب الشمس ويغيب صباحاً مع طلوع الشمس فيسقط ذلك النجم الذي كان نازلاً به \* وقال ابن الأعرابي بين طلوع الثريا مع الفجر وبين عوده إلى مثله ثلاث مائة وخمسة وستون يوماً ورابع يوم فالقمر ينزل بها ثم يسائر المنازل يأخذ كل ليلة في منزل فذلك ثمانية وعشرون منزلاً ينزل بها القمر إذا كان كريتاً ويعود للنجم الذي استهل به لتسع وعشرين وإذا كان حشياً نخطر في منزلة والكريت التام والحشيت الناقص وينزل أمان وعشرين ليلة بمستهله فمن ثم صار ما بين حول الأهلة وبين حول طلوع الثريا مع الفجر إلى مثله فصل أحد عشر يوماً ورابع يوم \* قال والخطر فية أن يجعل الخطوتين خطوة والمنزلتين منزلة فربما استمر ليلة وربما استمر ليلتين أو نحوهما \*

### ﴿ الباب السابع ﴾

في تحديد سني العرب والفرس والروم وأوقات فصول السنة \* ﴿ قد عرفتك ﴾ فيما تقدم أن العرب تبدأ بالشتاء بعد أن تجمل السنة نصفين شتاء وصيفاً ثم تقسم الشتاء نصفين فتجمل الصيف أوله والقيظ آخره وأما انفارق سائر الأمم في تحديد الأوقات فأول وقت الربيع الأول عندهم وهو الحريف ثلاثة أيام تخلو من أيلول \* وأول الشتاء عندهم ثلاثة أيام تخلو من كانون الأول \* وأول الصيف عندهم وهو الربيع الثاني خمسة أيام تخلو من

الكتاب السابع في تحديد سني العرب والفرس والروم وأوقات فصول السنة



حزيران \* والخريف عندهم اسم للمطر الذي ياتي في آخر القيظ من دون الزمان \* وذكر المراد الفقهسي انه يكون حلول الشمس باعلى منا زلها في شدة الحر وذلك اذا حلت باول السرطان فقال \*

﴿شعر﴾

اذا طلعت شمس النهار فانها \* تحل باعلى منزل و تقوم  
يريد ان الشمس في منتهى صعودها في القيظ فاذا طلعت حلت باول منها واذا  
انتهت قامت على قمة الرأس \* وهذا يدل على معرفتهم بحلول الشمس رؤس  
الارباع وان كان حساب فصولهم على غير ذلك \*

﴿واما اصحاب الحساب فيحدون فصول السنة بحلول الشمس بنجم من  
هذه النجوم الثمانية والعشرين ويحملون لكل زمان من الازمنة الاربعة  
سبعة انجم منها \* ويبدءون من الازمنة بالفصل الذي تسميه العامة الربيع وهو  
عند العرب الصيف \* ونجوم هذا الفصل الشرطان والبطين والثرى والدران  
والهقعة والهنعة والذراع \* والشمس تحل بالشرطين بالغداة لعشرين ليلة تخلو  
من (اذا ر) فتسترهما وتستر المنزل قبلهما فلا يزال الشرطان مستورين بهما الى ان  
يطلع بالغداة لست عشرة ليلة تخلو من (نيسان) فيكون بين حلول الشمس بها  
وطولها سبع وعشرون ليلة \*

﴿واذا حلت الشمس برأس الحمل اعتدل الليل والنهار فصار كل واحد  
منهما اثنتي عشرة ساعة يوما واحدا و ليلة واحدة ثم يزيد النهار وينقص الليل  
الى ان يمضي من حزيران اثنتان وعشرون ليلة وذلك بعد اربع وتسعين ليلة  
من وقت اعتدالهما فينتهي طول النهار وينتهي قصر الليل وينقضي فصل  
الربيع ويدخل الفصل الذي يليه وهو الصيف ودخول الصيف بحلول



الشمس برأس السرطان ونجومه النثرة والطرف والجهة والزبرة والصرفة  
والمواء والسمك \*

﴿ ثم ﴾ ياخذ الليل في الزيادة والنهارة في النقصان الى ثلاث وعشرين تخلو  
من ايلول وذلك ثلاث وتسعون ليلة وعند ذلك يعتدل الليل والنهار ثانية  
ويكون كل واحد منهما اثنتي عشرة ساعة يوما واحدا وليلة واحدة وينقضي  
فصل القيظ ويدخل فصل الخريف ودخول فصل الخريف بحلول الشمس  
رأس الميزان \* ونجومه الغفر - والزباني - والاكيل - والقلب - والشولة -  
والنعام - والبلدة \*

﴿ ثم ﴾ ياخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى ان يمضي من (كانون الاول)  
واحد وعشرون يوما وذلك تسع وثمانون ليلة وعند ذلك ينتهي طول الليل  
وينتهي قصر النهار وينقضي فصل الخريف ودخول فصل الشتاء بحلول الشمس  
رأس الجدي \* ونجومه سعد الذابح - وسعد بلع - وسعد السمود - وسعد  
الاخية - والفرغ المقدم والفرغ المؤخر - وبطن الحوت - \* وياخذ النهار في  
الزيادة والليل في النقصان الى ان يعود الشمس الى رأس الحمل ويعتدل الليل  
والنهار وينقضي فصل الشتاء وذلك تسع وثمانون ليلة وربيع بجميع ايام السنة على  
هذا العدد ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربيع لا يتغير ولا يزول  
على مر الدهر \*

﴿ وقد بينا ﴾ فيما مضى ان السيارات (سبعة) واخبرنا انها هي التي تقطع البروج  
والمنازل فهي تتقل فيها مقبلة ومدبرة لازمة لطريق الشمس احيانا وبالكبة  
عنها احيانا \* اما في الجنوب \* واما في الشمال ولكل نجم منها في عدوله عن طريقة  
الشمس مقدار اذا هو بلغه عاود في مسيره الرجوع الى طريقة الشمس وذلك



المقدار من كل نجم منها مخالف لمقدار النجم الآخر \*

﴿فاذا﴾ عزلت هذه النجوم السبعة عن نجوم السماء سميت الباقية كلها ثابتة تسمية على الاغلب من الامر لانها وان كانت لها حركة مسير فان ذلك خفي يفوت الحس الا في المدة الطويلة وذلك لانه في كل مائة عام درجة واحدة فلذلك سميت ثابتة \*

﴿واعلم﴾ ان الطلوع والغروب وتفصيل الليل والنهار والمشرق والمغرب قد قال الله تعالى (رب المشرقين ورب المغربين) و(رب المشرق والمغرب) والمشرقان مشرقا الشتاء والصيف وكذلك المغربان مغربا هما والمشرق مشارق الايام وهي جميعا بين المشرقين وكذلك المغرب هي مغارب الايام وهي بين المغربين فمشرق الصيف مطلع الشمس في اطول يوم من السنة \*

﴿وقال﴾ ابو حنيفة وذلك قريب من مطلع السماء الرامح بل مطلع السماء الرامح اشد ارتفاعا في الشمال منه قليلا \* وكذلك مغرب الصيف هو على نحو ذلك من مغرب السماء الرامح ومشرق الشتاء مطلع الشمس في اقصر يوم من السنة وهو قريب من مطلع قلب العقرب بل هو اشد انحدار في الجنوب من مطلع قلب العقرب قليلا \* وكذلك مغرب الشتاء على نحو ذلك من مغرب قلب العقرب \* فمشرق الايام ومغاربها في جميع السنة بين هذين المشرقين والمغربين \*

فاذا طلعت الشمس من اخفض مطالعها في اقصر يوم من السنة لم تنزل بعد ذلك ترتفع في المطالع فتطلع كل يوم من مطلع فوق مطالعها بالامس طالبة مشرق الصيف فلا تزال على ذلك حتى تتوسط المشرقين وذلك عند استواء الليل والنهار في الربيع فذلك مشرق الاستواء وهو قريب من مطلع السماء



الاعزل بل هو اميل منه قليلا الى مشرق الصيف من مطلع السماء الاعزل \*  
﴿ ثم ﴾ تستمر على حالها من الارتفاع في المطالع الى ان تبلغ مشرق الصيف الذي  
هو منتهاه \* فاذا بلغته كرت راجعة في المطالع منحازة نحو مشرق الاستواء حتى  
اذا بلغته استوى الليل والنهار في الخريف \* ثم استمرت منحدرة حتى تبلغ منتهى  
مشارق الشتاء الذي هو منتهاه \* فهذا دأبها وكذلك شأنها في المغارب على قياس  
ما بيناه في المطالع \*

﴿ فاما القمر ﴾ فانه يتجاوز في مشرقه ومغربيه مشرق الشمس ومغربيه فيخرج  
عنها في الجنوب والشمال قليلا فمشرقاه ومغرباه اوسع من مشرق الشمس  
ومغربيه واذا اهل الهلال في منزلة من المنازل اهل في الشهر الثاني في منزلة  
الثالثة \* ثم لا يزال بعده يهبط كل ليلة الى منزلة حتى يستوفى منازلها في ثمان  
وعشرين ليلة ثم يستسر فلا يرى حتى يهل \*

﴿ فربما كان ﴾ حلوله المنازل بالمقارنة لها اما بالجماعة واما بالمحاذاة من فوقها  
او اسفل منها وذلك المكحلة يقال كالح القمر ور بما قصر واقتحم فنزل بالفرج  
والفرجة ما بين المنزلين ويقال له الوصل ايضا وهو يغيب في ليلة مهله في ادنى  
مفارقة الشمس لستة اسابيع تمضي من الليل \*

﴿ ثم تأخر ﴾ غروبه كل ليلة مقدار ستة اسابيع حتى يكون غروبه في الليلة  
السابعة نصف الليل وفي ليلة اربعة عشرة مع طلوع الشمس ويكون طلوعه فيها  
مع غروب الشمس وقد يتقدم ذلك احيانا وتأخر على قدر تمام الشهر ونقصانه  
ثم تأخر طلوعه كل ليلة مقدار ستة اسابيع ساعة حتى يكون طلوعه ليلة احدى  
وعشرين نصف الليل ويكون طلوعه ليلة ثمان وعشرين مع الغداة \*

﴿ قال ابو حنيفة ﴾ وكل هذا تقدير على مقارنة ولا يكون ان يرى الهلال بالغداة



في المشرق بين يدي الشمس وبالعشي في المغرب خلف الشمس في يوم واحد ولا يمكن ذلك ولكن يمكن ذلك في يومين فاما في ثلاثة فلا شك فيه فاذا كان ذلك في يومين فهو حين يستسر ليلة واحدة واذا كان في ثلاثة فهو حين يستسر ليلتين \*

### ﴿ الباب الثامن ﴾

في تقدير اوقات التهجدة التي ذكرها الله تعالى في كتابه عن نبيه والصحابة وبين ما يتصل به من ذكر حلول الشمس البروج الاثني عشر \*  
﴿ قال ﴾ تعالى ( اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر ) وقال ثعلب يذهب العرب بالدلوك الى غياب الشمس وقول الشاعر \*

### ﴿ شعر ﴾

هــ ذام مقام قدمي رباح \* غدوة حتى ذهبت راح

يدل على هذا واصله ان الساقى يكثرى على ان يستقى الى غيوبه الشمس وهو في آخر النهار يتبصر هل غابت الشمس وقوله راح اي تجعل راحته فوق عينيه ويتبصر قال وماروى عن ابن عباس من انه زوال الشمس يسلم للحديث وغسق الليل ظلمته فاذا زادت فهي السدفة وقال تعالى لنبيه صلى الله عليه وآله وسلم ( ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمود ) اقال ابو العباس ثعلب قوله نافلة لك يريد ليس لاحد نافلة الا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم لانه ليس من احد الا يخاف على نفسه والنبي صلى الله عليه وآله وسلم قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تاخر فعمله نافلة \* فاما التهجد فانه يجعل من الاضداد يقال هجدوه هجدوه تهجد اذا صلى بالنهار وهجدوه هجدوه تهجد اذا صلى بالليل قائما وقاعدا واشد في النوم \* قال \*



هجدنا فقد طال السرى \* وقد رنا ان خنا الدهر غفل

اي نومنا وانشد ابن الاعرابي في النوم \*

ومنهل من القطامورود \* وردت بين الهب والهجود

﴿ قال ﴾ الهجود النوم كانه اناه في السحر وهو بين النوم والانتباه \* وقال تعالى

(يا ايها المزمحل قم الليل الا قليلا نصفه او انقص منه قليلا او زد عليه) وقال تعالى

(ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل) الى قوله (فقرؤا ما يسر منه

واقيموا الصلوة \*

﴿ اعلم ﴾ انه قد مر القول في شرح جوانب هذه الآي بما تقدم في الباب

الاول من هذا الكتاب وبقي تحديد الاوقات \*

(١) ﴿ الحمل ﴾ فيقول اذا حلت الشمس برأس الحمل فغربت طلعت السماء الرامح

وزاغت الشمسى العبور عن وسط السماء وقارب ان يتوسط الشمسى النقيصاء

فصار خط نصف النهار بينهما وخط نصف النهار هو الآخذ من نقطة الجنوب

الى نقطة الشمال فعليه يكون زوال الشمس وزوال جميع الكواكب مما صار بينه

وبين الافق الجنوبي وبين سمت الرأس \* وعادتهم ان يسموه خط نصف

النهار \*

﴿ وما كان ﴾ منه في الحاشية بين سمت الرأس وبين نقطة الشمال التى من عادتهم

ان يسموه خط نصف الليل وعليه يكون زوال الكواكب الشمالية \* فاذا كان

ثلث الليل طلعت النسر الواقع وقلب العقرب وغرب الناجذ وهو رجل الجوزاء

واذا كان نصف الليل طلعت الردف وهو الكوكب الذي تسميه المنجمون ذنب

الدجاجة وطلع النسر الطائر على اثره بقليل وجنحت الشمسى وجنوحها ان

تميل للغروب وسقط العيوق وسقطه غيبته \* فاذا كان ثلث الليل قاربت

تحديد الاوقات وذكر البروج



الفكة ان توسط السماء وزاغ السماء الراح عن وسط السماء فادبر والادبار  
اكثر من الزيفان وضجع الكوكب الفرد فيصير على خط نصف الليل \*  
﴿واذا﴾ حلت الشمس بوسط الحمل فغابت طلعة الفكة وزاغت الشعري  
الغميصاء فادبرت فاذا كان ثلث الليل استقل قلب العقرب والنسر الواقع \*  
واستقلال الكوكب ان تراه قد ارتفع قدر القامة في رأي العين واكثر شيئا وغابت  
الشعري العبور قبل ذلك وغاب المرزم وهو يد الجوزاء وجنح العيوق \* فاذا  
كان نصف الليل استقل النسر الطائر وسقطت الغميصاء وسقط العيوق قبل  
ذلك وتوسط السماء الراح او هم بالتوسط \* فاذا كان ثلث الليل هم قلب العقرب  
بالتوسط ومنكب الفرس بالطلوع وزاغت الفكة وجنح قلب الاسد \*

(٢) ﴿الثور﴾ فاذا حلت الشمس برأس الثور فغابت توسط قلب الاسد وجنح  
رأس الغول والناجذ والدبران وزاغ الفرد \* فاذا كان ثلث الليل غاب العيوق  
وقارب السماء الراح ان توسط وقرب طلوع النسر الطائر وطلع الردف \*  
واذا كان نصف الليل قاربت الفكة ان توسط وزاغ السماء الراح وجنح  
الفرد \* فاذا كان ثلثا الليل طلعت الكف الخضيب وهي الكوكب الشمالي  
من كوكب الفرع الثاني وغاب قلب الاسد وزاغ قلب العقرب فادبر \*  
﴿واذا﴾ حلت الشمس بوسط الثور فقربت طلوع النسر الواقع وقد غاب  
الدبران قبيل ذلك وطلع العيوق وقلب العقرب وزاغ قلب الاسد فادبر \*  
فاذا كان ثلث الليل توسط السماء واستقل النسر الطائر \* فاذا كان نصف  
الليل طلع منكب الفرس وتوسط قلب العقرب وجنح قلب الاسد \* واذا  
كان ثلثا الليل استقلت الكف الخضيب وزاغ قلب العقرب فادبر منصبا  
وانصباه امانه في الزيفان \*



(٣) ﴿ الجوزاء ﴾ فاذا حلت الشمس باول الجوزاء فغربت استقل قلب العقرب والنسر الواقع وجنح العيوق وغاب المرزم \* فاذا كان ثلث الليل توسطت الفكة وهمت وهي اذا توسطت السماء فصارت على خط نصف الليل ببلد الدينور كانت على قمة الرأس سواء اعني انها تكون فوق رأس القائم وقارب قارب العقرب توسط وغاب الفرد \* واذا كان نصف الليل طلع الكف الخضيب وسقط قلب الاسد وزاغ قلب العقرب فادبر \* واذا كان ثلث الليل طلع رأس الغول وتوسط النسر الواقع \*

﴿ فاذا ﴾ حلت الشمس بوسط الجوزاء فغرب طلع الردف وجنحت النميمه وقارب طلوع النسر الطائر \* فاذا كان ثلث الليل زاغ قلب العقرب وسقط قلب الاسد وطلع منكب الفرس \* فاذا كان نصف الليل قارب النسر الطائر توسط وقارب قلب العقرب خط القبلة \* فاذا كان ثلث الليل زاغ النسر الطائر وادبر النسر الواقع \* وادبره ان يبعد عن خط نصف الليل وطلع العيوق وتبعته الثريا وطلعت \*

(٤) ﴿ السرطان ﴾ واذا حلت الشمس باول السرطان فغربت توسط السماء الراح واستقل النسر الطائر \* فاذا كان ثلث الليل استقلت الكف الخضيب وزاغ قلب العقرب فادبر \* فاذا كان نصف الليل زاغ النسر الواقع وهم النسر الطائر بالتوسط وطلع رأس الغول \* واذا كان ثلث الليل طلع العيوق وتبعته الثريا وهم الردف بالتوسط وغور قلب العقرب \* وتغويره ان يقع في الغور فلا يلبث ان يغيب \* (وضجم) السماء الراح وضجوعه ان يميل للمغرب وهو قبل التغوير و(الجنوح) قبل الضجوع و(الانصباب) قبل الجنوح \*

﴿ فاذا ﴾ حلت الشمس بوسط السرطان فغربت همت الفكة وقلب العقرب



بالتوسط وغو والفرد\* واذا كان ثلث الليل توسط النسر الطائر وطلع رأس الغول\* واذا كان نصف الليل طلع العيوق وطلعت الثريا على أثره وزاغ النسر الطائر وجنح قلب العقرب\* فاذا كان ثلث الليل طلع الدبران وغاب السماء الراح\*

(٥) ﴿ الاسد ﴾ واذا حلت الشمس باول الاسد فغربت طلع منكب الاسد وتوسط قلب العقرب وضجع قلب الاسد\* فاذا كان ثلث الليل استقل رأس الغول وتوسط النسر الطائر وزاغ النسر الواقع فادبر\* واذا كان نصف الليل توسط الردف وضجع السماء الراح وغاب قلب العقرب\* واذا كان ثلث الليل توسط منكب الفرس وغورت الفكّة\*

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس توسط الاسد فغربت طلعت الكف الخضيب وزاغ قلب العقرب فادبر وغاب قلب الاسد\* فاذا كان ثلث الليل طلع العيوق والثريا وضجع قلب العقرب وقارب الردف توسط\* فاذا كان نصف الليل استقل الدبران وقارب منكب الفرس ان توسط\* واذا كان ثلث الليل طلع الناجذ وتوسط لكف الخضيب واستقل المرزم\*

(٦) ﴿ السنبلة ﴾ واذا حلت الشمس باول السنبلة فغربت استقل الكف الخضيب فاذا كان ثلث الليل طلع الدبران وزاغ الردف وغاب السماء الراح\* فاذا كان نصف الليل زاغ منكب الفرس وغربت الفكّة وطلع المرزم\* واذا كان ثلث الليل طلعت الشعري الغيصاء وهمت الشعري العبور بالطلوع\*

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس توسط السنبلة فغربت قارب ان يطلع رأس الغول وقرب توسط نسر الواقع\* فاذا كان ثلث الليل استقل الدبران وقارب منكب الفرس توسط وجنحت الفكّة\* فاذا كان نصف الليل استقل الناجذ وزاغت



الكف الخضيب واستقل المرزم \* واذا كان ثلث الليل غاب النسر الطائر  
واستقلت الشعر يان وجنح النسر الواقع \*

(٧) ﴿ الميزان ﴾ واذا حلت الشمس برأس الميزان فغربت طلعت رأس الغول  
وزاغ النسر الواقع \* فاذا كان ثلث الليل قارب المرزم الطلوع وزاغ منكب  
الفرس وغابت الفكّة \* فاذا كان نصف الليل طلعت الشعر يان وانصب  
النسران وانصباهما تديهما للغروب \* فاذا كان ثلث الليل طلعت قلب الاسد  
والكوكب الفرد بآره ورأس الغول وغاب النسر الواقع \*

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس بوسط الميزان وغربت هم الميوق بالطلوع وتوسط  
النسر الطائر \* فاذا كان ثلث الليل طلعت لناجد واستقل المرزم وزاغت الكف  
الخضيب \* فاذا كان نصف الليل استقلت الشعر يان وغاب النسر الطائر \* فاذا  
كان ثلث الليل استقل قلب الاسد والكوكب الفرد وتوسط الدبران \*

(٨) ﴿ العقرب ﴾ واذا حلت الشمس بآول العقرب فغربت طلعت الميوق وتبعته  
الثريا وزاغ النسر الطائر وانصب السماء الرامح \* واذا كان ثلث الليل  
استقل الناجد وقرب طلوع الشعر يان وانصب النسر الطائر \* واذا انتصف  
الليل طلعت قلب الاسد وزاغ رأس الغول وغاب النسر الواقع \* واذا كان ثلث  
الليل توسط الناجد وزاغ الميوق وضجع منكب الفرس وغاب الردف \*

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس بوسط العقرب توسط الردف وضجع السماء الرامح  
فاذا كان ثلث الليل اقتربت الشعر يان واقتراهما دون الاستقلال وضجع النسر  
الطائر \* فاذا كان نصف الليل استقل قلب الاسد والكوكب الفرد وهم الدبران  
بالتوسط \* فاذا كان ثلث الليل همت الشعرى العبور بالتوسط وغاب الردف  
قبل ذلك وزاغ المرزم وانصبت الكف الخضيب \*



(٩) ﴿ القوس ﴾ واذا حلت الشمس باول القوس فغربت طلعت الدبران وغاب  
السماك الرامح اتفاقا \* فاذا كان ثلث الليل توسط رأس الغول وهم قلب العقرب  
بالطالع \* فاذا كان نصف الليل هم الناجذ بالتوسط وزاغ الميوق قليلا وغور  
الردف \* فاذا كان ثلثا الليل اشخص السماك واشخاصه اقرانه وهو بهوضه في  
المطلع قليلا وتوسط الشعري الغميصاء وزاغت الميوق \*

﴿ فاذا حلت ﴾ الشمس توسط القوس فغربت توسط منكب الفرس  
وغورت الفكّة \* فاذا كان ثلث الليل استقل قلب الاسد وقارب الدبران  
التوسط وطلع الفرد \* فاذا كان نصف الليل زاغ المرزم وغرب قبل  
ذلك منكب الفرس وقارنت الشعري العبور والتوسط \* فاذا كان ثلثا الليل  
طلعت الفكّة \*

(١٠) ﴿ الجدى ﴾ واذا حلت الشمس باول الجدى فغربت طلعت الناجذ واستقل  
المرزم وتوسطت الكف الخضيب \* فاذا كان ثلث الليل زاغ الدبران وهم الناجذ  
بالتوسط وضجع الردف \* فاذا كان نصف الليل طلعت السماك الرامح وغابت  
الكف الخضيب وهمت الشعري الغميصاء بالتوسط \* فاذا كان ثلثا الليل هم قلب  
الاسد بالتوسط وجنح رأس الغول وتوسط الفرد \*

﴿ فاذا حلت ﴾ الشمس توسط الجدى فغربت طلعت الشعريان وجنح النسر  
الطائر \* فاذا كان ثلث الليل زاغ المرزم وغاب منكب الفرس وغاب قبل ذلك  
الردف \* فاذا كان نصف الليل طلعت الفكّة وزاغت الشعري الغميصاء فادبرت  
فاذا كان ثلثا الليل هم الهرار ان بالطالع وغاب الناجذ والدبران ورأس الغول \*  
(١١) ﴿ الدلو ﴾ فاذا حلت الشمس باول الدلو فغربت قارب رأس الغول  
التوسط واستقلت الشعريان فارتفعتا \* فاذا كان ثلث الليل طلعت السماك الرامح



وغابت الكف الخضيب وزاغت الشعرى العبور\* فاذا كان نصف الليل قارب  
قلب الاسد التوسط\* فاذا كان ثلثا الليل طلع المهراران وهما قلب العقرب  
والنسر الواقع وضجعت الشعرى العبور والمرزم\*

﴿واذا حلت﴾ الشمس بوسط الدلو فغربت اشخص قلب الاسد وطلع  
الفرد وقارب الدبران التوسط\* فاذا كان ثلث الليل طلعت الفكّة وزاغت  
الشعرى الغميصاء فادبرت بعيدا فاذا كان نصف الليل غاب رأس الغول ورجل  
الجوزاء وزاغ قلب الاسد\* فاذا كان ثلثا الليل طلع الردف وغور الميوق\*

(١٢) ﴿الحوت﴾ واذا حلت الشمس باول الحوت فغربت زاغ الدبران  
وتوسط الميوق وغور الردف وهم الناجذ بالتوسط\* فاذا كان ثلث الليل  
قارب قلب الاسد التوسط واستقلت الفكّة فارتفعت\* فاذا كان نصف الليل  
طلع المهراران وجنعت الشعرى البماية\* فاذا كان ثلث الليل طلع النسر الطائر  
وغورت الشعرى الغميصاء وغاب الميوق\*

﴿فاذا حلت﴾ الشمس بوسط الحوت فغربت زاغ المرزم وغاب منكب  
الفرس قبل ذلك وهمت الشعرى العبور بالتوسط\* فاذا كان ثلث الليل زاغ  
قلب الاسد وغور رأس الغول ورجل الجوزاء\* فاذا كان نصف الليل غاب  
المرزم والشعرى العبور قبيل ذلك واستقل النسر الواقع وقاب طلوع  
الردف\* فاذا كان ثلثا الليل توسط اليك الرامح واستقل النسر الطائر\*

### ﴿الباب التاسع﴾

﴿في ذكر﴾ البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج وفي ذكر  
المراقبة\*

﴿اعلم﴾ ان جميع امطار السنة ثمانية اصناف - وهي الوسمي - والولي - والشتي -



والدفنى - والصيف - والحميم - والرمضي - والخريفي - وكل صنف منها وقت عرفته العرب بمساقط منازل النهار الثمانية والعشرين التي ذكرها الله تعالى في كتابه فقال (والقمر قدرناه منازل) وبالبروج الاثني عشر لان كل برج منزلان وثلاث من هذه الثمانية والعشرين وذلك حكم منهم على مناجمهم ومزالفهم بالتجارات وهو الى الآن على ذلك وان كان كثير من اطراف الارض واواساطها يختلف فقد قيل ان اهل اليمن يمطرون في الشتاء ويخصبون في الصيف \*

﴿قال﴾ ابو حنيفة اذا حبيت ان تستيقن ذلك فانظر الى زمان مد النيل فانه في صميم القيظ وانما عدم من امطار البلاد التي منها تقبل \* وقال بعض اصحاب الخليل وقد صنف ابواب الانتفاع بالمطر ان من المغرب من مطره الذي يغيثه وينفعه الخريف ويكون اكثر مطرهم وانغزره وانفعه لهم \*

﴿وقال﴾ اكثرهم ان مطر الربيع ضار وهم اهل اليمن ومن يليهم من تهامة \* ومنهم من يحسبه الوسمي وهو مطر الشتاء ومحبيته الربيع ويكون الخريف ضاراً يفسد كلاءهم ويلبدهم اهل العراق ومن قاربهم من نجد \* ومنهم من يصيبه مطر السنة كلها وهم اهل نجد الذين تآخروا نجداً اي حاذوهم واهل العراق ومن قاربهم من الشام ونجد وما بينهما وبين خراسان مطرهم الشتوي والربيعي - ومطر اليمن وما قاربها من تهامة الصيفي - والخريفي \* قال ومن تهامة ونجد ما يعمه هذه الامطار كلها وكذلك طبرستان - والديلم - واربينية - وجبلان - وجبل القيق - والعرب تقول انه ما اجتمع مطر الثريافي الوسمي ومطر الجببة في الربيع الا كان تام الخصب ذلك العام كثير الكلاء \*

﴿وهذا﴾ كما حكوا عن الحرم انه اذا اصاب المطر الباب الذي من شق العراق



كان الخصب في تلك السنة بالعراق \* واذا اصاب شق الشام كان الخصب  
والطر في تلك السنة بالشام \* واذا عم جوانب البيت كان المطر والخصب عاما  
في البلدان \*

﴿ واعلم ﴾ انه كما ان لكل نجم نوا فله بارح ايضا وهي البوارح وهي الرياح \*  
والعرب تقول فعلنا كذا الايام البوارح وهي رياح النجم - والدبران - والجوزاء -  
والشعرى - والعقرب - وانشدا لا صمعي \*

ايا بارح الجوزاء مالك لا ترى \* هيا لك قد امسوا امراميك جوما  
وقال آخر \*

﴿ شعر ﴾

ايذهب بارح الجوزاء عني \* ولم اذعر هو امك بالسنا  
وقال آخر \*

﴿ شعر ﴾

ايا بارح الجوزاء مالك لا تجي \* وقد فني مال الشيخ غير قعود  
واحبوا ان تهب رياح الجوزاء حتى اذا طردوا ابلا وسرقوها عفت الرياح  
آثارها وآثارهم فامنوا ان يقتني اثم واسم ما يحدث من ريح او حر بارح على  
التشبيه بالبارح من الوحش لا نه قد يطلع مما يلي شمال الناظر وياخذ على  
يمينه كالوحش \*

﴿ وقال ﴾ ابو حنيفة زعم قوم لا معرفة لهم باللغة ان البارح ضد النوء وانه طلوع  
الرقيب فيقولون رح الكوكب اذا طلع قالوا وذلك لا نه ينام البيت الحرام  
اذا طلع وياسره اذ غرب \* وان قال خذ من يمينك الى يسارك فهو بارح \*  
والذي قالوه ليس بمد فوع لكننا لم نجد العلماء يعرفون ما قالوه في الكوكب ولا  
رووا ذلك عن العرب \* قال ابو زيد البارح الشمال الحارة يكون في الصيف \*  
وقال الفراء البوارح الرياح الصيفية وسميت بذلك لانها هي السموم التي تأتي



من الشمال وانشد لدى الرمه \*

﴿ شعر ﴾

تلوث على معارفنا ونرمى \* محاجرنا شامية سموم  
وقال ابو عمرو هي ريح السموم \* وقال يزيد بن القهيف البارخ شدة الريح في  
الحرو قال صرار في صحة ما قالوا \*

﴿ شعر ﴾

تراها ندور لغير انها \* وبهمجها بارخ ذوعما  
يهمجها يرمى بها في كسها وهي غير انها وجمالها ذاعما لمرثه والعما اصله في  
السحاب \* وقال الا خطل \*

﴿ شعر ﴾

شرقنا اذ عصر الميدان بارحها \* وايست عن مجرى السنة الخضر  
﴿ يقول ﴾ جف كل شئ اخضر فلم يبق الا مز درع بسقي \* والسنة سنة  
الحرث ومجرى السنة الحرث \* وقال بعضهم قيل له بارخ لانه يريح بالتراب اي  
يذهب به \* وقيل ايضا البارح البين كما يقال برح الخفاء اذ ابان بما كان يخفى \*  
ويجوز ان يكون من البرح وهو الشدة لما كان ينسب البرد والامطار والسموم  
والحرور الى نوءه \* ومنه البرح ورحين وبنات برح وبنات برح \* وقال  
ابو زيد اذا هبت الجنوب بعدد وام الشمال في ذلك فرسخ اي راحة و فرجة \*  
و (الرياح) اربع باجماع من الامم \* وانما اختلفت باختلاف مهاب في اقطار  
الارض الاربعة وهي مطلع الاستواء ومغربها وجهه القطب  
الجنوبي - وجهه القطب الشمالي فالتى تهب من مغرب الاستواء هي  
المغربية وتسمى الدبور وهي التي سماها الله عقبا \*



﴿ وقال ﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم نصرت بالصبا واهلكت العاد بالدبور  
والتي تهب من جهة القطب الجنوبي هي الجنوب وتسمى الازيب والنمامي  
وهي تهب من جهة القطب الشمالي وتسمى الشمال وهي الجرياء ومحوه لانها  
تبدد السحاب وتمحوه ونسما ومساو هي الشامية \*

﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابي مهب الجنوب من مطلع سهيل الى مطلع الثريا ومهب  
الصبا من مطلع الثريا الى بنات نعش \* ومهب الشمال من بنات نعش الى مسقط  
النسر الطائر \* ومهب الدبور من مسقط النسر الطائر الى مطلع سهيل \* والجنوب  
والدبور لها هيف وهو الرياح الحارة الصيفية \* والصبا والشمال لا هيف لهما \*  
والعرب يجمع ابواب يومها حذاء الصبا ومطلع الشمس \*

﴿ وقال ﴾ الاصمعي ما بين سهيل الى طرف ياض الفجر وما بازاها مما يستقبلها  
شمال \* وما جاء من وراء بيت الله الحرام دبور \* وما كان قبالة ذلك فهو صبا  
وقال غير الاصمعي وابن الاعرابي الجنوب التي تهب عن يمين القبلة شتاء  
والصبا بازاها \* وقالوا كل ريح تهب بين مهبي ريحين فهي نكباء لتكبتها  
عن المهاب المعروفة والجمع نكب وعمل في طبعها الى الريح التي في مهبتها  
اقرب اليها \*

﴿ وقال ﴾ ابو زيد النكباء التي لا يختلف فيها هي التي بين الصبا والشمال \* والنكباء  
ذات ثمان لآت بين كل ريح واختصار ريحين وكل واحدة الى جنب صاحبها  
وهو بها في ايام الشتاء اكثر \* ومن رياح الشتاء الحرجف والليل \* ومن رياح  
الصيف الهيف والسموم والحرور \* فان هبت ليل في ابتداء الربيع فهي الحاسة  
وسيبغي القول في اجناس الرياح مستقصى في موضعه (والا واقع) تهب في  
الربيع لا غير وهي الجنوب \* والصبا والشمال ويسمى المستثبات ومعناه



المستنقعات من الثواب \* ويجوز ان يكون المسئولات النوب الرجوع  
وروى ابن الاعراب انه قل ما تهب الشمال الا واذا جاء الليل ضعفت او سقطت  
ولذلك قالوا في احاديثهم ان الجنوب قالت للشمال ان لي عليك فضلا انا اسرى  
وانت لا تسرين \* فقالت الشمال ان الحرة لا تسرى بالليل وهذا كما ترى \*  
﴿وقال﴾ ابو زيد ان اكثر هبوب الشمال بالليل وانه قلما يستفج من الرياح بالليل  
الا الشمال وربما انتفجت على الناس بعد نومهم فتكاد تهلكهم بالقر من آخر ليالهم  
وقد كان اول ليالهم دفيشا \* وهذا الخلاف فيما اتين لا اختلاف البقاع وتفاوت  
الازمان والله اعلم \* واشد الاصبي يصف النساء \*

تصفين حتى اوجف البارح السفا \* ونشت جرام يد اللوا والمصانع  
﴿فالمصانع﴾ ابحاف البارح السفامر به على وجه الارض \* وهو من  
الوجيف وهو السرعة و(السفا) ما نسا قط من ييس البقل وقال ايضا \*  
الفن اللوى حتى اذا البروق ارمى \* به بارح راح من الصيف شامس \*  
﴿والبروق﴾ من دقئ النبت وفي المثل اشكر من البروق لانه نبت بالقيم  
والراح الشديد من الريح وشبه هذا قوله \*

اقن على بوارح كل نجم \* وطيرت العواصف بالنام

والبارح مذكروا ان كانت الريح مؤنة \*

﴿وقال﴾ ابو حنيفة قد حكى بعضهم ان العرب كانت تقول لا بد لنوء كل  
كوكب من ان يكون فيه مطر او ريح - او غيم - او حر - او برد - ثم كانوا ينسبون  
ما كان فيه اليه والاعم الاشهر ان الامطار مقصور ذكرها على الانواء خاصة  
فما يكاد يسمع بشي منها منسوب الى طلوع ولا يحفظ \* واما البوارح فاكتر الامر  
فيها ان ينسب الى طلوع نجوم الحري خاصة لانها رايح الصيف وربما نسب



شي منها الى التوء وذلك قليل \*

وقال ذو الرمة \*

حدا بارح الجوزاء اعراف موزة \* بها وعجاج المقر ب المتناوح  
(الاعراف) الا وائل (المور) الغبار و اراد (بعجاج المقر ب) عجاج بارح  
المقر ب كقوله \* شفها هبوب الثريا و التزام التساقف \* اراده هبوب بارح  
الثريا فهذا ذكر البوارح \*

### ﴿فصل﴾

#### ﴿في المراقبة والمطالمة﴾

﴿واعلم﴾ ان لكل برج ومزل رقيبا من المنازل و البروج \* فرقيب  
كل برج البرج السابع \* ورقيب كل منزل المنزل الخامس عشر \* ومعنى الرقيب  
الذي في غروبه طلوع الآخر \* وهو ما خوذ من المراقبة لانه يراقب بالطلوع  
غروب صاحبه \* قال \*

### ﴿شعر﴾

احقا عباد الله ان لست لاقيا \* بشنة او تلقى الثريا رقيبا  
والمعنى لست لاقيا ابدا لان هذا لا يكون ابدا وكيف يلتقيان واحدهما اذا  
كان في المغرب كان الآخر في المشرق \* وقال \*

قد ورهم تقلى امام قبا بهم \* اذا ما الثريا غاب قصر ارقبها  
(فمراقبة) الابراج الابرار \* والمنازل للمنازل على ما ذكرنا \* ومن هذه البروج  
ما يشاكل اسمه صورته كالمقر ب والحوت \* ومنها ما لا يشاكل اسمه صورته \*  
والبروج الاثني عشر سمي بعضها باسما \* (فالحمل) يسمى الكبش \* و (الجوزاء)  
التوء مين \* و (السنبلة) العذراء \* و (المقر ب) الصورة \* و (القوس) الرامي \*



(و) (الحوت) السمكة \* ويسمى ايضا الرشاء \* ولكل برج منزلان وثلاثة من  
منازل القمر حتى يستوفيهما \* (فالجل) رقيه الميزان \* (و) (الثور) رقيه المقرب \*  
(و) (الجوزاء) رقيه القوس \* (و) (السرطان) رقيه الجدي \* (و) (الاسد) رقيه الدلو  
(و) (السنبلة) رقيه الحوت \*

(و) (المطالمة) \* هو ان يطلع نجمان معا ومتقاربين ولا يكون ذلك في نجوم الآخذ  
ولا يطلع نجمان منها معا ولكن يكون في غيرها وفيها مع غيرها وذلك كطالمة  
الثرى العيوق ولذلك يقول شاعرهم \*

فان صد يا والدامة ما مشى \* لكالنجم والعيوق ما ظلمامها  
و مطالمة الشعري الغميصا \* الشعري العبور \* ومطالمة الاعزل للرامح \*  
ومطالمة النسر الطائر للعنا \* ومطالمة الجهة سهيلا \* فان كل نجم اذا طلع معه  
الآخر اقربا \* واشداو العباس احمد بن يحيى \*

وصاحب المقدار والرديف \* افنى الوفا بمد الوف  
الرديف النجم الذي اذا نأى من المشرق انغمس رقيه في المغرب وانما يبنى  
ان تعاقب النجوم على مر الدهور ولا يبقى احد \*

### الباب العاشر

في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام المملومات والايام الممدودات والصلوة  
الوسطى \*

(و) (حكى) \* ثعلب عن ابن الاعرابي قال سالت اعرابا فصيحا فقلت ما الاشهر  
الحرم فقال ثلاثة سرد واحد فرد \* قال ثعلب فالسرد المتسابعة وهو  
ذو القعدة وذو الحجة والحرم - والفرد درجب - وهذا قول ابن عباس ويكون  
من سنتين \* وقال غير ابن عباس هي من سنة واحدة فمددها الحرم وهو اولها



والثاني رجب - والثالث ذوالقعدة - والرابع ذوالحجة - واحتج هذا بأنه قال تعالى (مهااربة جرم) يبنى من الاثنى عشر فجاءها من سنة واحدة \*  
﴿ قال ثعلب ﴾ والاختيار عندى قول ابن عباس وهو كلام العرب وان كان لفظها من ستين فهي تعود الى الاثنى عشر الى سنة واحدة وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم دخلت العمرة في الحج اى في اشهر الحج ولم يكن العرب تعرف العمرة في اشهر الحج بل كانت العمرة فيها عندهم من اجر الفجور وكانوا يقولون اذا السلخ صفرو نبت الوبر وعفا الابرور اذ برحلت العمرة لمن اعتمر \* فلما اعتمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم في اشهر الحج دخلت العمرة في الحج اى في اشهرها \* وروى سفيان بن عيينة ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كتب لآل حزم ان العمرة الحج الاصغر \* فدل كلامه على ان ثم اكبر \*

﴿ وروى ﴾ عن عطاء انه قال من اعتمر ثم مات ولم يحج اجزأت عنه حجة الاسلام \* يذهب الى قوله تعالى (ولله على الناس حج البيت) وروى عن علي كرم الله وجهه الحج الاكبر يوم النحر محتجا بقوله تعالى (فسبحوا فى الارض اربعة اشهر) وهي عشرون من ذى الحجة - والمحرم - وصفر - وشهر ربيع الاول - وعشر من ربيع الآخر - قال فلو كان يوم عرفه ليكان اربعة اشهر ويوما وكان ابن عباس يقول الحج الاكبر يوم عرفه وذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خرج مهلا بالحج ويقول بعضهم خرج امرة وقال بعضهم خرج قارنا واما خرج يتظر امر الله وعلم الله انها حجة لا يحج بعدها تجمع ذلك كله له في شهر واحد ليكون جميع ذلك سنة لامة فلما تاف بالبيت ثم رأى ان يحملها عمرة وحبس من كان معه على هدى لقوله تعالى (حج يبلغ



المهمى محله: جئمت له العمرة والحج \*

وقد قال: قوم ان الاربعة الحرم هي التي اجلها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للمشركين فقال ( فسيحوا في الارض اربعة اشهر ) وهي شوال وذو القعدة - وذو الحجة - والمحرم \* ثم قال ( فاذا اسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين ) وقال ان الاربعة التي جمعت حلالا من عشر ذى الحجة الى عشر من ربيع الآخر وجمعا حرما كما قال مكة حرم ابراهيم والمدينة حرم \* وروى ايضا انه حرم ما بين لابتى المدينة يعني حرتيها \* وفي آخر حرم ما بين عبر الى وروها جبلان \* فاما قوله تعالى ( الحج اشهر معلومات ) فانه يريد اوقات الحج اشهر او اشهر الحج اشهر \* وهذا خطاب يدل على معرفته العرب بشهور معلومة كانوا فيها يحبون فاقر الله امرها في الاسلام على ما كانت عليه ودعا الى اقامة الحج فيها \*

واعلم: انها اوقات الحج دون غيرها وان من فرض على نفسه فيها الحج فن سنة ان يترك الرفث والفسوق والجدال \* ومضى فرض الرجل على نفسه الحج اهلاله به \* والاهلال التلية واصله رفع الصوت \* وروى عن الشعبي وابن عمر انها شوال - وذو القعدة - وذو الحجة - وقال بعضهم له من ذى الحجة عشر ليال فكانه جمل الشهرين وبعض الثالث اشهر \* وهذا في القياس قريب لانه كما جاز ان يسمى الشهر ذى الحجة وان كانت الحجة في بعض ايامه كذلك يجوز ان يسمى شهر الحج وان لم يكن جميع ايامه مصر وقاله \*

وحكى عن ابن عباس انه قال الايام المعدودات ايام التشريق \* والايام المعلومات الايام المشرة من اول ذى الحجة \* وقال عطاء الايام المعدودات ايام منى ويوم التروية سمي بذلك لانهم كانوا يتروون من الماء ويزودونه معهم



و يوم عرفة لا يدخله الالف واللام وانما سمي عرفة وعرفات لان من حضرها كانوا يتعارفون بها \* وقال بعضهم بل لان جبرئيل عليه السلام طاف براهيم صلوات الله عليه يدبره على المشاهد ويوقفه عليها ويقول له حالا بعد حال عرفت عرفت والعروف الحدود والواحد عرفة \* وقيل سميت عرفة بذلك كانه عرف حده لتمييزه عن غيره من الارضين ولكونه معرفا تمتع من دخول الالف واللام عليه \* وحكي \* طار القطاع عرفا عرفا \* بعضها خلف بعض \*

﴿ واما الاعراف ﴾ فكل موضع مرتفع عند العرب ومنه قوله تعالى (وعلى الاعراف رجال) ولا يمتنع ان يكون عرفة وعرفات مشتقا من جميع ذلك والتعريف الوقوف بعرفات وتمظيم يوم عرفة ان نصب الضالة فتنادى عليه وان سميت رجلا بعرفات صرفته ولم يكن التاء فيه كالتاء من عرفة لو سميت بها \* وذلك ان التاء من عرفات بازاء النون في المسلمين اذ كان هذا الجمع من المؤنث بازاء جمع المذكر الصحيح \* ولذلك لما كان ذاك في موضع النصب والجر بالياء جمل هذا في موضع النصب والجر بالكسرة لان الكسرة اخت الياء فلما كان الامر على ذلك لم يكن كالتاء التي يبدل منها في الوقف هاء كالتى في طلعة وعزة وكان يمتنع الصرف في المعرفة \* وفي القرآن (فاذا فاضم من عرفات فاذكروا الله عند المشر الحرام) فصرفه وان كان معرفة \*

﴿ ومشاعر ﴾ الحج واحدها مشعر وهو في موضع المنسك وكذلك الشيرة من شمار الحج وهى علاماته وافعاله المختصة به كاسمى والطواف والخلق والذبح وكل ذلك يجوز ان يكون من شميرت وليت شميرى فيرجع الى العلم كما ان عرفة وعرفات في تصاريفه يرجع الى المعرفة وفي القرآن (والبدن جملة هالك من شمار الله) وقال الخليل يقال اشمرت هذه البدنة لله نسكاى



جملتها شعيرة تهدي \* قال وقال بعضهم اشعارها ان يوجأ سنامها بسكين فيسيل  
الدم على جنبها فيعلم انها هدي \* او يعلم بعلامة تشد في سنامها \* وكره قوم  
من الفقهاء تدميتها وقالوا اذا قلدت فقد اشعرت \*

(وقوله تعالى) (يوم الحج الاكبر) قيل هو يوم النحر وقيل هو يوم عرفة  
وكانوا يسمون العمرة الحج الاصغر \*

(ويوم النحر) سمي به لانهم كانوا ينحرون البدن \*

(ويوم) (القر) (١) بعده وهو الذي يسميه العامة يوم الرعوس وسمي بذلك  
لان الناس يستقرون فيه بمعنى لا يبرحونها \*

(ويوم) (النفر) سمي به لان الناس ينفرون فيه متعجلين \*

(ويقال) عيد الفطر وعيد الا فطار وعيد الضحى \* والعيد اصله من عاد يعود  
لعوده كل سنة لكن واوه انقلبت ياء لانكسار ما قبلها ثم جعل البدل لازما حتى  
كانه اسم وضع لليوم لا مناسبة بينه وبين المشتق منه وهم يفعلون مثل هذا  
اذا ارادوا التخصيص لذلك قيل في تصغيره عيده وفي جمعه اعياد ولم يجر  
مجرى قوله ريح وروحة وارواح ومما يشبه هذا قوله \* يادارية بالملياء  
فالسند \* هو من الملو فقلب الواو ياء وقوله \* فاما خشف بالاعلاء مشدن \* مثله  
وليس قبل واحد منها ما يوجب القلب لكنهم يفعلون ذلك كثيرا في  
الاعلام وما يجرى مجراها \* وقد قالوا الشكاية وحيت الخراج حباوة  
ونحو منها ما حكاه سيوبه من القواية قال عمرو بن راقة \*

ومال باصحاب الكرى عالياها \* فاني على امر القواية حازم

وهو فعالة من القوة واصلا قواوة وكانه كره ما كتف الواوين للالف \*  
(والاضحى) اذا ذكر يراد به اليوم واذا نث اراد به الساعة والتأنيث اجود



ويقال دنت الاضحى وقيل سميت الاضحية لانها تذبح ضحوة \*  
 ﴿ والفطر ﴾ من فطرت الناقة اذا حلبتها فافتحت رؤس اخلافها لان  
 الافواه تفتح بالاكل والشرب ويقال اضحاة واضحى وضحية وضحايا  
 والاضحى بذكر ويؤنث فمن ذكر ذهب الى اليوم وانشد الاصمعي \*  
 رأيتكم بنى الحد واءلما \* دنا الاضحى وصلت اللحام  
 وانشد الثوري في نأيته

قد جاءت الاضحى ومالى فلس \* وقد خشيت ان تسيل النفس  
 ﴿ وقال ﴾ هشام بن معاوية حكى الاصمعي اضحاة وسمي الاضحى بجمع اضحاة  
 فانث لهذا المعنى وجاء في الحديث على كل مسلم عتيرة واضحاة \* وقال هشام  
 التنايث في الاضحى اكثر من التذكير \* وجمع الاضحية اضاحي وجمع  
 الضحية ضحايا \*

وايام التشريق سميت بذلك لان لحوم الاضاحى تشرق للشمس وقيل بل  
 سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كما نغير وقال ابن الاعرابي سميت بذلك  
 لابل الهدى لا ينخر حتى تشرق الشمس \*

﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى انا اذهب الى ان الايام المعلومات في الايام المعدادات  
 لانه جاء في كتاب الله تعالى ( ويذكر والسم الله في ايام معلومات على  
 ما رزقهم من بهيمة الانعام ) فدل على انها ايام نحر \*

﴿ ويوم ﴾ عاشوراء في المحرم ويقول الفقهاء يوم عاشوراء التاسع من  
 المحرم وحكى بعضهم انه سئل النضر بن شميل عن التشريق فقال هو من  
 قولهم اشرق ثبير اى لتطلع الشمس وقيل ايام التشريق لانهم يشرقون  
 اللحم قال فقلت له ان وكيعا حدثنا عن شعبة عن سيار عن الشعبي قال قال



رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا ذبح الا بعد التشريق فيقال وكيع  
التشريق الصلوة قال هذا حسن \* قال النضر وقد جاء في الحديث لاجمة  
ولا تشريق الا في مصر جامع \* والتفسير موافق للحديث فاما قول ابي ذويب  
بصفاء المشرق كل يوم بقرع \* فقد حكى عن ابي عمرو والشيباني انه انشد بصفاء  
المشرق فانكره وقال المشرق حصن بالبحر بن والصفاء مو ضبع فما لابي  
ذويب والبحرين انما هو المشرق وكان ابن الاعراب يرويه المشرق وحكى عن  
الاصمعي انه اشذ كل يوم فقال الله اكرم من ذلك هو كل حين \* ذهب الاصمعي  
الى ان الحج يقال كل سنة لا كل يوم والحين يقع في كلامهم على المدة الطويلة  
والسنين الكثيرة \* وقال الاصمعي المشرق المصلي ومسجد الخيف هو المشرق  
وقال شعبة بن الحجاج خرجت اقود سهاك بن حرب في يوم عيد فقال اميض  
بنا الى المشرق يعني المصلي \* وقيل يعني مسجد البعدين وقال ابو عبيدة المشرق  
سوق الطائف وقال الباهلي جبل البرام \*

(فاما الصلوة الوسطى) فقد اختلفوا فيها فروى عن علي كرم الله وجهه انه  
الفجر \* وقال غيره هي العصر وقد جاء القرآن في توكيد امر الفجر بما يصحح  
قول علي فيه قال تعالى (اقم الصلوة لذكر الشمس الى غسق الليل وقرآن  
الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا) وكلتا الصلواتين متوسطة لسائر  
الصلوات فاذا جمعت صلوة الفجر الوسطى فهي بين صلوات الليل والنهار  
والنهار الظهر والعصر والليل العشاء ان الاولى والآخرة \* واذا جمعت  
العصر هي الوسطى فهي متوسطة بين الفجر والظهر من صلوة النهار \*  
والعشاءين الاولى والآخرة من صلوات الليل وقوله تعالى (الصلوة  
الوسطى) موكد لدلالة على ان الصلوات المفروضة خمس لا زيادة فيها ويزيل



التاويل فيما ذهب اليه بعض المتفقه من فرض الوتر بالخبر المروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الله زادكم صلوة وهي الوتر \* وقد يزيد الله الناس مما يدعونهم اليه من اعمال البر مما هو فضيلة لفاعله وبافلة للمتقرب به ولا يكون في قوله زادكم صلاة ما يوجب الفرض ولو كانت الوتر فريضة لكانت عدة الصلاة المفروضة ستا والست لا اوسط لها ولا وسطى وانما الوسط للافراد لانها تكون منها واسطة وحاشيتان متساويتان كالخمس فانها اثنان في احد الطرفين واثنان في الآخر وواحد في الوسط ويجوز ان يكون معنى الوسطى العظمى والكبرى يراد بذلك فضل محلها وزيادة ثوابها والله اعلم اي الوجهين هو المراد \* وقوله تعالى (الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرمات قصاص) يقول حرمة الشهر تحب على الفريقين في الكف عن القتال لكن الكافر اذا اعتدى فليس على المؤمن ان يقبض يده ويلقى بها الى التهلكة بل اذا قوتلوا في الاشهر الحرم كان مطلقا لهم ومفروضا عليهم قتالهم فيها \*

﴿ وقوله تعالى ﴾ (الحرمات) قصاص معنى القصاص ان تفعل بمصاحبك مثل الذى هو فعل بك فاذا قاتلت الكافر في الشهر الحرام كما قاتلك فقد قاصصته وفعلت مثل فعله وقوله تعالى (فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه) معناه جازوه جزاء الاعتداء فسمى الجزاء باسم الاعتداء طلبا للمطابقة في اللفظ وايدانا بان الثانى كالفرض المؤدى فالموافقة فيه مرعية \*

### ﴿ فصل ﴾

﴿ حكي ﴾ الاصمعي ان العرب ربما تذكر اسماء تعلق الاحداث بها فيخرجونها مخرج الصفات والافعال منسوبة ولشهرتها وظهور الفرض منها استجيز معها ما لم يستجز في غيرها ولا يتقاس فمن ذلك لا آتيسك مغرى الفرراى حتى يجتمع



وذلك لا يكون ابدأ ولا آتاك ابى هيرة قال وابو هيرة هو سعد بن زيد  
مناة بن تميم ولا آتاك هيرة بن سعد ولا آتاك القارظ الهزى وقولهم زمن  
القطحل اى حين كانت الحجارة رطبة \* قال \*

لوانى عمرت عمر الحسل \* او عمر نوح زمن القطحل

كنت رهين هرم او قتل

جعل الموت حتف الانف والقتل سواء او عام الفتق قال روبة \* لم ترج رسلا  
بعدا عوام الفتق \* يشيرون بذلك الى زمن الحصب والخير كان جلود الاكلة  
والراعية لسمنها فتقت فتقا وكان ظواهر الارض وبطنانها فتقت  
بالنبات وية لآتية قيظ عام اول وما ركت من ابيه مغدا ولا مرا حاولا  
مغداة ولا مرا حاة يعنى من الشبه به \* وبعضهم يقول ولا روا حاولا رواحة  
ولا اكلك آخر المنون واخرى المنون ولا اكلكه آخر ما خلقى يريد آخر  
عمرى اى ما بقيت \*

﴿وقال﴾ يعقوب يقال اخرى ما خلقى ومنهن ازمان الجنان وهذا يشيرون  
به الى الشر والآفات وانشد \*

فمن يك سائلا عنى فاني \* من الفتان اعوام الخنان

يقال خن الرجل وهو مخنون اذا ضاقت خياشيمه حتى يحجى كلامه غليظا  
لا يكاد يفهم وقال جرير \* واكوى الناظرين من الخنان \* والخنان داء يعترى  
العين وقال الخليل الخنان فى الابل كالزكام فى الناس وقال الدريدى زمن الخنان  
معروف ولم اسمع من علمائنا تفسير او ذكر بعضهم انه يضرب بالخنان المثل فى  
البلاء والشدة لان البعير اذا خن كوى ناظره وهما عرقان \* قال

قليلة لحم الناظرين يزينا \* شباب ومخفوض من العيش بارد



يصف امرأة على هذا تفسير بيت جرير \* واكوى الناظرين من الخنايب \*  
 اى من داء الكبر ويكون كقوله \* يداوى به الصاد الذى فى النواظر \*  
 (وذكر) بعضهم خن فى الاكل - رفيف ونحن فى خنان من الميش وسنة مخنة  
 اى مخصة وقد اخنت وعشب اخن اى ملتف \* قال الشيخ وهذا الذى فسرناه  
 اخيرا يصلح ان يصرف زمن الخنان الى الخير والسمعة ايضا الا ان ما نشده  
 الاصمعي ورواه يدل على خلافه وذكر بعضهم ان الخنان اصله ان رجلا من  
 العرب غزا قوم ما فى الجاهلية فلم افرق الفارة فيهم قال خنوهم بالسيوف فشهر يومه  
 بزمن الخنان وفسر خنوهم على بدودهم \*

(واعلم) ان القبائل مختلفة ولم اذكرها - القلة فوائدها وان كان قطرب  
 وغيره دونوها فى كتبهم فى الازمنة واسماء آلهم كيفوت ومناة ويعوق ونسبر  
 وهبل وما شبهها \* وذكر مطافهم ودورهم وما يتعلق بايامهم واعبادهم  
 واسواقهم تجاوزتها لان ما نعيد منها لا تحل به فى موضعه من الكتاب وتطول  
 الكلام بما ليس من الموضوع فى الاصل مرفوض فى مصنفاتنا \*

### الباب الحادى عشر

(فى) ذكر - سحر - وغدوة - وبكرة - وما شبهها والحين والقرن والآن  
 وابان واوان والحقبة والكلام فى اذواذا وهما للزمان وما شبهها  
 (وقال) ابو العباس محمد بن يزيد \* اعلم ان المعرفة اذا خبر عنها نكرة فانها توجب  
 فيها مثل ما يكون لها لو كانت معرفة بنفسها وكذلك النكرة اذا اسند اليها  
 معرفة والذى جعلنا على هذا كونها خبرا عن معرفة ولو انفردت عنها لم يكن  
 كذلك يقول زيد منطلق فالعلم ان المنطلق هو زيد جعله مختصا كزيد \* ولو انفرد  
 لكان شايعا وعلى هذا ما يقرب من النكرات بالصفات وما يجرى مجراها



كقولك كان عند رجل من آل فلان وويل لزيد لذلك يستفاد منه ما يستفاد  
من المعارف او تقاربه فعلى هذا ما استسنا بقول سير عليه عشية او غدوة او ضحوة  
وكل ذلك نكرة لا يكون واحد من امته اولى به من الآخر ولا يوم من  
الايام احق بتملقه به \*

﴿ فاذا ﴾ قلت سير عليه يوم الجمعة عشية او ليلة الجمعة عتمة وانت تريد ذلك  
من يومك وليلتك لم يكن عشية ولا عتمة وما كان مثلهما الا نكرات في الاصل  
ولو صفك اياهن موضع المعرفة ضعفن وامتنن الصرف فلم تكن الا ظروفًا  
منصوبة بوقوع الفعل عليها ولم يقمن مقام الفاعل كما كان يجوز فيهن اذا قلت  
سير عليه عشية من العشيات وضحوة من الضحوات لان الظروف اذا قوين  
في ابوابهن فعلن مفعولات على السعة واقمن مقام الفاعل وو ضمن موضع  
الخبير مرفوعات كقوله تعالى (موعدكم يوم الزينة) وكقولهم \* اقمنا ثلاثا  
لاذوقهن طاما ما ولا شرابا وسير به يوم الجمعة وكقول لييد

### ﴿ شعر ﴾

فقدت كلا الفرجين تحسبانه \* مولى المخافة خلفها واما مها  
فعلى هذا يبد ورامرهن \* واذا هن نكرات او كن معارف بانفسهن  
فاما اذا ضمن وهن نكرات في موضع المعارف فقد ازلن عن بابهن وعرفهن  
غيرهن فلم يجز ان يخرجن من الظروف الى غيرها اذ كن قد ازلن عن اصولها  
فاذا قلت آتيك ضحوة يومك وعشاءه لم يكن سبيله سبيل ما هو عام فيما وضع  
له فلا يحصل به اختصاص بل هو موضوع موضع الضحوة بالعرف فصار  
يجرى مجرى المهور دلل مخاطب او المضاف نحو قولك ضحوة يومى واذا كان  
كذلك بان الفرق بين الموضعين لان حكم اسم الجنس ان يكون شائعا في الاصل



(ثم) يحصل التعريف فيه بوجه من الوجوه المعروفة وقولهم غمة مصدر مثل الغابة ومعناه الا بطاء والتأخر قال \*

يذكرنى ابنى السما كان موهنا \* اذا طلعا خلف النجوم العواتم  
الا انه يستعمل ظرفا كما يستعمل غيره من المصادر ظرفا كخفوق النجم وخلافة  
فلان وغير ظرف ايضا يقول سير عليه غمة فينتصب انتصاب اليوم واليلة  
ويجوز ان يسند اليه الفعل فيقال سير عليه غمة من الغمات فيدخل الالف واللام  
وقد يلزم الظرفية فلا يتقل وذلك اذا اردت به غمة ليلة هذا مذهب سيبويه  
وكان الا خفش يقول ضحوة وغمة اذا كان في يومك لرفعها ايضا حتى اخذ  
العرب تمنع منه \*

(فاما غدوة) فانه اسم مشتق من قولك غداة فلنقب به الوقت فصار علما له كما  
وضع زيد علما للرجل فلذلك منع الصرف اذا قلت سيرته غدوة لانه معرفة وجاز  
فيه ما جاز في يوم الجمعة واشباهه لانه معرف من جهة التعريف يقول سير زيد  
غدوة وان شئت نصبت على اصل الظرف ويكره فيها مثل ذلك اذا حملتها على  
غدوة لان المعنى واحد وان اردت ان تجعلها كمشية وضحوة فاجعلوها  
معرفة تشبيها لما كان في معناها وهي غدوة لانها غيرت بالتعريف كما غيرت غدوة  
وامتنعت من الالف واللام ونظير جعلهم نكرة منزلة غدوة اذ كانت في معناها  
رفع الاسم ونصبهم بالخبر واجراءها مجرى ليس اذ كانت في معنى ليس  
وان ثبت تركها غير مشبهة فرفعت ما بعدها وكذلك قولك ودع يدع انما  
كان الكسر نحو يدوزن ولكن تعين فتحها واجريت يذر مجراها لانها في  
معناها ولان الفتحة اخف ولهذه نظائر \*

(فان) قلت قد قرأ بورجاه المطاردى بالغدوة والعشى فجعلها شائعة كما



تقول جاءني زيد وزيد تريد جماعة اسم كل واحد منهم فيقول المحيب ومن الزيد الاول والزيد الآخر \* وهذا الزيد اشرف من ذلك الزيد وعلى ذلك كانت ثنية المعرفة وجهها اذ كانت غير مضافة يخرجها الى النكرة لان كل واحد يصير مراداً لكل واحد منها مثل اسمه وتضيف زيداً وما شبهه كما تضيف النكرة لانه يصير معرفة بما اضيف اليه كما قال الشاعر \*

علازيد نايوم النقارأس زيدكم \* بابيض من ضامي؟ الحد يديمان  
فان تقتلو ازيد ازيد فاما \* اقادكم السلطان بعد زمان  
واما قوله تعالى (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) فان ذلك نكرة ليس يريد كل بكرة وكل عشية وانما ناويله والله اعلم ان الجنة لا ليل فيها يفضى الى نهار ولا نهار يتصل بليل ولا شمس ولا قمر انما هو في مثل مقادير العادة في الدنيا \*  
(وعلى) هذا جاء الحديث نهار الجنة سرج سرج انما المعنى انه ابد كالنهار \* وقوله سرج اي معتدل لا برد فيه ولا حر \* فان قلت \* كيف جاز ان يصير ما حكمه ان يكون شايعاً فيما يصلح له مختصاً ببعضه حتى زعمت في هذه الاسماء ما زعمت \* قلت \* ذلك لا يمتنع في عاداتهم وطرقهم الا ترى ان قولهم ابن عباس يختص بعبد الله حتى لا يعلم منه غيره وان للعباس اولاد ادون عبد الله وكذلك قولهم ابن الزبير يختص بعبد الله فيما استمر من العادة \*

(فاما سحر) فانك تقول سير عليه سحر فلا ينصرف ولا يتصرف اذا اردت سحر يومك ومعنى لا يتصرف لا يتمكن تمكن اسماء الازمان في ابوابها \* ومعنى لا ينصرف لا يدخله الجرو والتوين \* فان اردت سحر من الاسحار وهو في موضعه نكرة فلا مانع له من الصرف والتمكن وتقول ان سحر اجزاء من اخر الليل وفي سحر وقع الامر \* وقال الله تعالى الا آل لوط



نجيناهم بسحر\* وعلى هذا ان ادخلت الالف واللام تقول سير به السحر  
المعروف\* وانما منع الصرف حين قلت آتيك سحر وانتظر سحر لانه معدول  
عما فيه الالف واللام \*

﴿ وكان ﴾ شيخنا ابو على الفارسي مختار ان يقال انه معدول عن احوال نظائره  
الآتري ان اخواته اذا عرفت جاءت بالالف واللام فهو جار مجري آخر وجمع  
في المعدل وان كان آخر نكرة وسحر وجمع معرفتان وقد بينا الكلام فيه فيما  
يجري ولا يجري واعلم ينصرف لانه بلفظ النكرة موضوع موضع المعارف  
من غير ان جعل علما فهو مناسب لضحوة وعتمة اذا جعل من يومك الذي  
انت فيه \*

﴿ قال ﴾ ابو على الفارسي دخول الالف واللام في عتمة اذا اردت عتمة ليلة  
لا اعلمه استعملت الكلمة بهما\* وسيبويه لم يذكروه ولا يجوز حمله على ضحوة  
وغدوة وبكرة قياسا كما تنو له الا خفش فيرفع وينصب\* قال ويقوى ما ذهب  
اليه سيبويه من ان عتمة لا يستعمل الا ظروفا اذا اردت به عتمة ليلتك انما  
اشبهها من الظرووف لم يستعمل الا ظروفا\* فمن ذلك سير عليه ضحى  
وصباحا ومساء وعشية وعشاء اذا اردت بحميمها ما ليومك وليلتك وكذلك  
سير عليه ليلا ونهارا شبه بالمصادر وقد جعلت ظروفا \*

﴿ فان ﴾ قيل ان ضحى اذا اريد به ضحى يومه مثل عتمة وقد دخله لام  
التعريف في قوله\* ابصرته في الضحى يرمي الصعيده \*

وفي قوله نؤم الضحى\* قلت\* ان هذا قد خرج من ان يكون ظرفا للمكان  
الاضافة اليه ودخول حرف الجر عليه فاعلمه\* فان قيل\* لم خص بعض اسماء  
او ايل النهار بان جعل علما وبعضها بان جعل مفعلا ولا من دون اسماء اجزائه



الباقية \* قلت \* لما كانت المواعيد والحاجات استمرت العادة في انها اكثر  
ما تعلق تعلق باو ايل النهار دون اوساطه واواخره وكثر الاستعمال فيها لذلك  
استجز فيهما لم يستجز في غيرهما من التغيرات يشهد لهذا انهم اقاموا مقام  
الازمنة ما ليس منها وذلك كالمصادر نحو خفوق النجم وخلافة فلان وكصفات  
الزمان نحو قليل وكثير وقديم وحديث \* وهذا ما حضر في قلوبهم سحر وغدوة  
وبكرة ونظايرها وفيه كفاية \*

### ﴿ فصل ﴾

#### ﴿ في المحدود من الزمان وغير المحدود ﴾

قال ابو عمرو وغيره الزمان ستة اشهر والحين ستة اشهر قال الله تعالى (توتى  
اكلها كل حين باذن ربها) وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي الزمان عندم اربعة  
اشهر ويقال شئ ممز من اى اتى عليه زمان وكان الزمانية فيه لا متدادها \*  
وقال ابن الاعرابي يقال من الزمان زمنة وزمن ومن الزمانه ايضا يقال به زمنة  
وزمن ويقال لقيته في الزمن بين الزمنين الا تراه قد حذلتا وقتا وللفرق  
وقتين وكل قريب ويقال لقيته زامت الزمن اى ساعة في مدة من الدهر  
بسيرة \* وقال غيرهم الحين الوقت في كل عدد والملا غير مهموز مثله ويقال الحين  
سبع سنين واحتج بقوله تعالى (ليس جنته حتى حين) وقيل هو اربعون سنة  
لقوله تعالى (هل اتى على الانسان حين من الدهر) وذلك انه روي في الخبر ان  
آدم عليه السلام اتى عليه بعد خلق الله اياه وهو طين اربعون سنة ثم نفخ فيه  
ولم يدركها هو \*

﴿ وقيل ﴾ الحين ثلاثة ايام لقوله تعالى (اذ قيل لهم تمتعوا حتى حين) فكان فيما  
روى ذلك القدر \* وقال آخرون ثلاث مرات في اليوم لانه تعالى قال



(فسبحان الله حين تمسون) الى و (حين تظهرون) قالوا وهذا يقتضى ان يكون فى قوله تعالى (ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون) غدوة وعشية قال الشيخ المحصل الصحيح ان قولهم الحين لما يتناول من الزمان ويتقاصر ويكون محدود او غير محدود \*

﴿ وقد حكى ﴾ عن ابي زيد و ابي عبيدة ويونس ان (الدهر) و (الزمان) و (الزمن) و (الحين) يقع على محدود وعلى عمر الدنيا من اولها الى آخرها \* قال الاعشى \*

شعر

لعمرك ما طول هذا الزمن \* على المرء الاعناء ممن  
يريد به الوقت الممتد \* وقيل فى قوله تعالى (ولتعلمن نبأه بعد حين) اراد يوم بدر وقيل اريد به القيامة \* وجميع ما حكيناه عند الفحص يدل على ان المراد به تبع المقصود المتكاملين \* فاذا قال لم القك منذ حين وهو يريد تبعيد الوقت علم ذلك بالحال او القرينة وكذلك لو قال اعطيك حقك بعد حين و اراد تقرب الوقت \* واذا حلف الحالف على حين فان كان من اهل المعرفة بالحين اخذ بقوله وان لم يكن من اهلها حمله الامام على اعراف الاوقات فيه عند العامة واستظهرنا بعد الحالين فى الوجود \*

﴿ وقال ﴾ شرقى (الزمن) عندهم شهران - والزمن شهر واحد \* وقيل الزمان ستة اشهر - والزمن اربعة اشهر - والزمن شهران - والحرس كمال السنة ما بين اولها الى آخرها \* وقال غيره الحرس ما بين الحين الى السنة \* وقال الخليل الحرس وقت من الدهر دون الحقب \* قال \*

شعر

وعمرت حرسا دون مجرى داحس \* لو كان للنفس اللجوج خلود



﴿ ويقال ﴾ شئ محروس اي عليه حرس ويقال احرس بالمكان اي اقام حرسا  
قال \* وعلم احرس فوق عزر - والعز اكمة صغيرة \*

والبرهة عشر سنين \* وقال الخليل للبرهة حين من الدهر طويل - والعصر  
عشرون سنة \* وقيل العصر لا يكون الا لما سلف وقوله تعالى (والعصر ان  
الانسان لاني خسر) قال ابن الكلبي هو (الدهر) كله الماضي والموتف وقد  
قيل عصر وعصر وعصور قال كرايالي واختلاف الاحصر \* وقال آخر \*  
ابصور من بعد تلك عصور \* والعصر ان الغداة والعشي \*

(والاشد) ثلاثون سنة \* وقيل هو لما بين ثلاث وثلاثين الى تسع وثلاثين \* قال  
الشيخ تحقيقه بلوغ نهاية القوة والشباب \* واختلاف في بناءه فمنهم من يقول  
هو جمع وواحد شد ومثله ضب واضب \* ومنهم من يقول هو واحد  
ومثله من الابنية قولهم آلك وهو الاسرب وقولهم آجر \* وقال سيويه افمل  
ليس من ابنية الواحد \* وهذان اعجبان عند اصحاب المرية \*

﴿ والسبت ﴾ من الدهر ثلاث مائة سنة وقال بعضهم السبت اربعون سنة  
وانشد \*

وقدرتني سبتا ولسنا بحيرة \* محل الملوك نفدة فالغاسلا

(والحقبة) من الستين الى الثمانين \* وقال بعضهم من السبع الى العشر \* وقال  
الخليل الحقبة زمان من الدهر لا وقت له والجمع الاحقاب \* وقيل الحقب  
الستون واحدها حقب والحقب الدهر والجمع الاقواب \* وقيل في قوله تعالى  
(لا يشين فيها احقابا) واحدها الحقب ثمانون سنة كل سنة اثنا عشر شهرا كل شهر  
ثلاثون يوما كل يوم منها مقداره الف سنة من سني الدنيا \* وذكر قطرب  
ان الحقب بلغة قيس مائة سنة \*



﴿ والقرن ﴾ من المائين الى المائة وقالت طائفة منهم القرن ثلاثون سنة  
وقيل القرن اربعون سنة \* وقال ابو عمرو و غلام ثعلب الصحيح عندى ان القرن  
مائة سنة وذلك ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم مسح يده على رأس صبي وقال له  
عش قرنا فماش مائة سنة \* وقد احتجوا ايضا بقوله عليه السلام خير الناس قرنى  
ثم الذين بعدهم ثم الذين بعدهم \* وهذا يدل على ان القرن ثلاثون الى الاربعين \*  
﴿ وقال ﴾ ان الاعرابى (لحنيد) مائة سنة والهند مائتا سنة والدهر الف سنة \*  
وقول الله تعالى (بضع سنين) قيل اسم سبعة \* وقال اكثر اهل اللغة ان البضع لما بين  
الثلاثة الى العشر \* وحكى البضع بفتح الباء \* وقال المبرد هو ما بين المقدين الى  
الواحد وانما جاز فى الاثنين ايضا عنده لانه جمع وبضع اسم الجماعة المحظورة  
بالمقود \* وقال احمد بن يحيى البضع من ثلاثة الى سبعة واكثر تسمية ويقال بضع  
عشر وبضعة عشر شهر او بضع وعشرون الا انه مع العشرة اكثر واصله من  
القطيع يقال بضعة بضعا والمقطوع بضع فهو مثل الطحن والطحن \*

﴿ وذكر ﴾ ابو عبيد (الوقص) ما زاد من السنين على العشر واحدى عشرة  
وقص وكذلك المياه التى لا تورد بين المائين المورودين وقص قال و (الشنق)  
فى الدية خاصة وقيل الوقص والبضع اسمان للمدد فهما يستعملان فى كل معدود  
وهذا هو الصحيح \*

﴿ والنيف ﴾ يجي بعد المقود يقال نيف وعشرون ونيف وتسعون ولا يقال  
نيف وعشرة ويجوز عشرة ونيف لانه اسم لما يزيد على المقد ووزنه فيعل  
واصله من ناف ينوف اذا ارتفع واشرف وانبسط ويقال ناف النفس ينوف  
نوا اذا تحرك ونسم بعد خفوضه وهموده \* ويقال فى الدنف الحرض قد  
نافت له نفس ترجوه معه واذا جمع الفرس للقضيم قيل ناف نواف ويقال اناف



على الشئ اى اشرف نافه يناف والنوف السنام لاشرافه والبطر لزيادته  
في ذلك الموضع والعلم قال ﴿شعر﴾

نخب به العطف رافع نوقه \* له زفرات بالخميس العرم  
(فاما الآن) فقد قال ابو العباس يشار به الى حاضر الوقت وتلخيص هذا انه الزمان  
الذى يقع فيه كلام المتكلم فهو آخر ماضى واول ما ياتى من الازمنة وهذا  
مراد قولهم الان حد الزمانين والذى اوجب بناءه انها وقعت في اول احوالها  
بالالف واللام \* وحكم الاسماء ان تكون منكورة شائعة في الجنس \*  
ثم يدخل عليها ما يعرفها من اضافة والف ولا م مخالفت الان سائر اخواتها من  
الاسماء بان وقعت معرفة في اول احوالها ولزمت موضعها واحدا كما يلزم  
الحروف مواضعها التى وقعت فيها في اوليتها غير زائلة عنها ولا نازحة منها  
واختيرت الفتحة لآخرها لخفتها ولما شاركها الالف التى قبله \* وقال الفراء  
فيه قولان \*

﴿الاول﴾ ان اصله ان الشئ يبين اذاتى وقته كقولك ان لك ان تفعل كذا  
وانى لك ثم ادخلوا الالف واللام عليه وان كان فعلا كما روى انه سئى النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم عن قيل وقال \* فملان ماضيان وادخل عن الجارة عليها  
وتركا على ما كانا \*

﴿الثاني﴾ ان الاصل فيها اوان ثم حذف الواو بنقى ان كما قالوا وراح  
وراح والكلام عليه قدمضى في غير هذا الموضع من كتبنا \*

﴿وقولهم ايان﴾ فانه يقوم مقام متى فهو يتضمن معنى الالف وكان حكمه  
ان يكون ساكن الاخر لكنه حرك لالتقاء الساكنين واختيرت الفتحة لخفتها  
ولان قبلها ياء مشددة وهما بين الياء والنون ليس بحاجز حصين وهو الالف \*



(وحنى) الكسائي ان ابا عبد الرحمن السلمي قرأ (ايان يبعثون)  
بكسر الالف \*

(وابان) (وافان) فهما معربان متمكانان وتضيفها فتقول جئت على ابان  
فلان وافانه اى فى وقته وتفردهما بنزع الجار منها فتقول جئت ابان ذلك  
وافانه واتصاهما على الظرف \*

(واما قولهم اوان) فمعناه الوقت ويجمع على اوثة قال ابن احر \*

شعر

يورقنا ابو حنش وطلق \* وعمار واوثة انالا

وقد جاء مبينا منونى قول الشاعر

طلبوا صلحنا ولات اوان \* فاجبنا ان ليس حين بقضاء

وان كان متمكنا فى جميع الكلام تقول هذا اوان طيب وادركت اوان فلان  
قال ابو العباس انما بنى من قبل ان الاوان من اسماء الزمان واسماء الزمان  
قد تكون مضافات الى الجمل كقولك هذا يوم يقوم زيد و آتيتك زمن عمرو  
امير \* فاذا حذفت الجملة من قولك اوان وقد يضم معناها وهو فى حكم المعرفة  
بها استحق البناء ثم عوضت منها التنوين كما فعلت ذلك بقولك حينئذ وساعتئذ  
وفارق قولك اوان الغايات لان الغايات مضافة الى المفردات فى التقدير واوان  
مضافة الى جملة فهو كاسم حذف بعضه وبقي بعضه وقد عوض مما حذف فيه  
والغايات لم يوت فيها بما يكون عوضا ونية الاضافة فيه اقوى اذ كانت الى المفرد  
لا الى الجملة واختيرت الكسرة فى اوان لما بنى لا لتقاء الساكنين \*

(وذكر) بعض الكوفيين ان لات جارت لاوان بمنزلة حرف من حروف  
الخفض ولو كان كذلك لامل به مثل ذلك فى قوله تعالى (ولات حين مناص)



(واما اذا) فهما اسمان مبهمان \* (فاذ) لما مضى و (اذا) للمستقبل فهما كالاسماء الناقصة المحتاجة الى الصلات لان الاسماء موضوعها ان يدل على مسمياتها في الاصل فاذا صار بعضها لا يدل بنفسه على ما هو المطلوب منه واحتاج الى ما يكشفه ويوضح معناه حل بما بعده من تمامه محل الاسم الواحد وصار هو بنفسه كـ بعض الاسم وبعض الاسم مبنى \* فاذا يوضح بالابتداء والخبر والفعل والفاعل تقول جئتكَ اذ قام زيد واذ يقوم زيد واذ زيد يقوم \* فاذا كان الفعل مستقبلا حسن تقديمه وتأخيرها \* واذا كان ماضيا قبح التأخير لا يقولون جئتكَ اذ يقوم زيد قام الا مستكرها من قبل ان اذلـ بماضى فاذا كان فى الكلام فعل ماضى اختيارا يلاؤه اياه لمطابقتها وماو مشاكلة معناهما \* واذا عند اصحابنا اسم مضاف الى موضع الجملة التى بعدها ولا يجازى بها لانها مقصورة على وقت بعينه ماضى \*

﴿واذا﴾ من اسماء الزمان ايضا وتقع بعدها الافعال المستقبلية وهى موضحة بما بعدها كما كانت اذ غير انهما لا يليها الا الافعال مظهرة كانت او مضمرة كقولك اجيئك اذ اقام زيد يعنى الوقت الذى يقوم فيه وفيها معنى المجازاة فلذلك لا تقع بعدها الا الافعال \*

﴿فاذا﴾ رأيت الاسم بعدها صرفو عا فـ على تقدير قبله لانه لا يكون بعده الابتداء والخبر وانما لم يجازها لانها تقع محذورة والمجازاة معتودة على أنها يجوز ان يكون والا يكون تقول اجيئك اذا احمر البسر ولا يجوز ان تقول ان احمر البسر فلما كان اذ الوقت معلوم لم يجاز بها وان كان فيها معنى المجازاة الا ان يضطر شاعر \* قال الفرزدق \*

رفع لى خندق والله يرفعنا \* نار اذا ما خبت نار لهم تقد

ومعنى المجازات ان جوابها يقع عند الوقت الواقع كما يقع المجازاة عند وقوع



الشرط \* ولا ذاموضع آخر يكون فيه اسم المكان وذلك متن ظروفه وسيجي  
الكلام فيه في الباب الذي يليه \*

الباب الثاني عشر

في لفظ امس - وغد - والحول - والسنة - والعام - ومايتلو تلوه ولفظ  
حيث - ومايتصل به - والفائات - كقبل - وبعد - وذكر اول - وحيث - وقط  
ومنذ - ومنذوا ذالمكانية \*

(ومن عل) يقال اليوم ليومك الذي انت فيه وامس لليوم الذي يليه يومك الذي  
انت فيه وقدمضى \* وقال قطرب وغيره يقول رأته امس فتكسر كما قالوا  
قال الغراب غاق يا هذا في حكاية صوته وتيمم يرفعون امس في موضع  
الرفع فيقولون ذهب امس بما فيه فلا يبصر فونه لما دخله من التغير  
وقال الراجز \*

لقد رأيت عجبا من ذامسا \* عجايز امثل السعالى خمسا

فكانه ترك صرفه في لغة من جرب مذ \* وقال عدي بن زيد \*

اتعرف امس من ليس طلل \* مثل الكتاب الدارس المحول

قال الشيخ اعلم ان امس اسم معرفة لما مضى وشوهد (وغد) بخلافه لانه وان  
كان اسما لليوم الذي يلي يومك الذي انت فيه ولم يجى فهو نكرة \* ومثلها رقط  
و (ابدا) لان قط معرفة وايدانكرة وفي بناء امس طريقتان \*

الاول ما ذكره ابو العباس المبرد وهو ان شرط الاسم ان يلزم مسماه ولا سيما  
ما كان معرفة ليكون علما بقياله و (امس) ليس يلزم مسماه لانه اسم لليوم الذي  
يليه يومك الذي انت فيه وقدمضى فكما مضى يومك انتقل لفظ امس  
عما كانت له الى ما كانت بعده فلما كان كذلك اشبهه بالحروف في انه لا لزوم لها



وانما ينقل الى ما ينقل اليه كمن وفي والى فيفيد معناها فيه فبنى لذلك \*

﴿ الثاني ﴾ انه كان حق تعريفة ان يكون بالالف واللام ليؤدى العهد فيه فلم يدخل عليه بل ضمن معناها والاسم اذا تضمن معنى حرف يجب ان يبنى فهذا وجه بناءه \* فاما من منعه الصرف فانه يجعله معدولا عما فيه الف واللام كانه لا ياتي بهما وهو يريد معناهما في الاسم كما ان قولك سحر كذلك وقد مضى القول فيه فان نكرته وجماعته شايعصر فته به وصرفته فقلت مضى امس وكذلك ان اصفته او ادخلت عليه الفا ولا مالا نه يصير موقتا محدودا تقول مضى امسك وكان امسا اطيب من يومنا ومضى الامس \*

﴿ فان قال ﴾ ما بال غدا لا يكون مبنيا \* قلت \* امس معرفة مشاهد معلوم وغدا ليس بمعلوم ولا مشاهد لانه لم يات قبيلها سبيل قط المشددة وابدالان قط للقاتل من لدن قوله اى ابتداء كونه فهو معلوم يقول مارأيته قط تحركت الطاء الاخيرة لانه لا يلتقي ساكنان ويضماها كما يضم آخر الغايات وسبين القول فيها كلاما واذا قلت لا اكلمه ابدافا لا بدمه لدن تكلمت الى آخر عمر كفهو غير معلوم وجار على اصله الذى له وصار مصر وفامنصر فلم يعرض فيه ما يوجب تغيرا \*

﴿ قال قطرب ﴾ واطنه حكى عن الخليل انهم ارادوا بامس حين حفظوا رأته بالامس فحذفوا الباء والالف واللام كما قالوا خير عافاك الله في جواب كيف اصبعت يريدون بخير وكما قالوا الاله ابوك الله ابوك \* وقال ذو الاصبع \*

شعر

لاه ابن عمك لا افضل في حسب \* دونى ولانت ديانى فتجزونى  
فحذف لام الاضافة ولام التعريف وهذا تقوية لقول الخليل ومثله



قول الآخر \*

طال النواء وليس حين تقاطع \* لاه ابن عمك والنوى لعدو  
انتهى كلامه (قال الشيخ) هذا الذي حكاه لا يكون بناء بل يكون  
الحركة في امس اعرابا كما هي في حين وفي لاه ابوك شاذ فلا يجعل اصلا لغيره \*  
قال قطرب فاذا دخلت الالف واللام في امس فبعض العرب ينصبه ويقول  
رأته الامس و بعضهم يخفضه كحاله قبل الالف واللام ويقول رأته بالامس  
وقال نصيب \*

﴿ شعر ﴾

واني حبست اليوم والامس قبله \* ببابك حتى كادت الشمس تغرب  
انتهى كلامه \*

﴿ قال الشيخ ﴾ الوجه في ادخال الالف واللام ان ينكرا ولا ثم يعرف بهما فاما  
من نصب بعد ادخال الالف واللام فهو القياس لان الالف واللام والتنكير  
يرددان اللفظ الى ما كان يجب عليه في الاصل \*  
﴿ واماما حكاه ﴾ عن يونس انه سمنع الكسر مع دخول الالف واللام فالتكلم  
بذلك يجب ان لا يكون قد اعتد بالالف واللام ولم ينكر قبل دخولهما وبقي  
الكسر اذ انما فعله ذلك ويكون هذا كقوله \*

﴿ شعر ﴾

ولقد جنيتك اكثرا وعسا قلا \* ولقد نهيتك عن بنات الاوبر  
﴿ فادخل ﴾ الالف واللام على الاوبر وهو معرفة لانه لم يعتد بها او يكون  
اجراه مجرى الخازن باز وخمسة عشر واخوانه في العدد لان الالف واللام  
لا يزيلان بناءهما ولا يردانهما الى اصلهما والا لول اجودوا اكثر نظير في الوجود \*  
قال قطرب واذا جمعت امس في القياس قلت ثلاثة آماس لانه مثل فرخ



وافراخ وفلس وافلاس وقال الراجز \*



مرت بناول من اموس \* تيمس فيه مشية العروس

بجمعه على فعول مثل فروخ وفلوس وقال بعض الاعراب \*

مرت بناول من امسيه \* تجر في مخفلها الرجليه

فبني امس انتهت الحكاية قال الشيخ الياء في امسيه لبيان الحركة وكذلك في  
الرجليه وكأنه اراد اول من اول من امس فثنى امس بدلا من تكرير اول وهذا  
كما قال ابو العباس فيما حكى عن الحجاج انه كان يقول يا حرسى اضربا عنقه  
والمراد اضرب اضرب فأتى بدل التكرير بلفظ التثنية فاما اول من قولك  
اول من امس فهو صفة كان المراد به يو ما اول من امس وقالوا بعد غد ولم يقولوا  
قبل امس فكان اول بدل قبل وبعد غد في موضع الصفة ايضا \*

﴿ قال ﴾ قطرب فان اضيفته فان بعضهم يجره كحال قبل ان تضيف كما كان ذلك  
في الالف واللام \* قال الشيخ الوجه في امس اذا اضيف ان يعرب ويصرف  
كما قلناه في الالف واللام فاما من بناء مع الاضافة فانه شبهه بخاز باز وخمسة  
عشر واخوانه لانها بنيت وان اضيفت \* ورجوع امس في التنكير الى اصله  
هو الذي يدل على مخالفته لباب خاز باز وخمسة عشر واخوانه \* وقد قال  
قطرب في امس اذا جعلته نكرة فانه يجرى فيه الاعراب وكل ما رده التنكير  
الى اصله ترده الاضافة والالف واللام الى اصله وخمسة عشر واخوانه بنيت  
نكرات وان كان كذلك كان الضعف والبعث في بناء امس عند الاضافة ومع  
الالف واللام ظاهرين فاعلمه وتقول آتيك غدا وشيعة وآتيك الجمعة وشيعة  
والمراد اليوم الذي يليه \* قال عمر بن ابي ربيعة \*



شعر

قال الحبيب غدا فرقنا \* او شيعه افلاتو دعنا  
(فكان) هذان الاتباع وفي الحديث شاءه ابو بكر اي اتبعه فيقال على  
هذا النبي صلى الله عليه وآله وسلم وشيعه اي مصدقه وصاحبه ومن هذا الشيعة \*  
(وقال) ابن الاعرابي يقع الشيعة على كل من احب وصدق وحض  
على الاتباع او حرض تاخر عن المتبوع او تقدم عليه \* الا ترى قوله تعالى (وان  
من شيعته لا يراهيم) يعني من شيعة محمد صلى الله عليه وآله وسلم فاما قوله \*  
كان امسيا به من امس \* يصفر ليس اصفر ارالو رس  
(فانه يعني) عرق الابل وهو يصفر اذا يبس ومعنى امسيا به يريد عرقا ظهر  
منذ ثلاثة ايام ومعنى من امس منذ كما قال \* اقوين بن حجيج ومن دهر \* وعرق  
الخليل اذا يبس ايض \* قال بشر \*

تراها من ييس الماء شهباً \* مخالطدره فيها اقورار  
(والحول) السنة باسرها وجميع احوال وقد حال الحول يحول حولاً وحؤولاً  
واحتال الشيء واحول اتى عليه حوال او احوال واحال بالمكان اقام فيه حولاً  
وقال الخليل ارض مستحالة تركت اعواما من الزراعة \*  
(والسنة) اسم لاثني عشر شهراً وهو اسم منقوص والذاهب منه في لغة  
كثير منهم الهاء كان الاصل سنه فحذف الهاء لمناسبتها لحروف المد واللين  
وعلى هذه اللغة تصغر سنه وتقال منه هو يعمل مساهة كما يقال معاومة ونحلة  
سنهاء تحمل عاماً وتحول عاماً \* قال \*

ليست بسنهاء ولا رجبية \* ولكن عرايا في السنين الجوائح  
(وفي لغة) غير هؤلاء الذاهب منه الواو كان الاصل سنوة فحذف الواو



تخفيفاً تم جمعت على سنين جبراً بالنقيصة لان جمع السلامة اذا حصل في غير  
النساطقين ومن جرى مجراهم يكون للتفخيم والتعظيم او جبراً للنقص داخل  
على الاسم والاسماء المنقوصة تجوز الداهب منها في الاعم الاكثر الواو والياء  
لاستثقالهم اياها وكما يحذفونهما حذفاً يعلو بهما بالقلب والا بدال لان كل  
ذلك يؤدي الى التخفيف وعلى ذلك هذه اللغة يصغر سنوية وتجمع سنوات  
ويقال هو يعمل مساناة ويقال اسنى القوم وهم مسنون اذا انت عليهم  
سنة وقد جعل السنة اسماً للجذب فيقال اصابتهم السنة وجعل الفعل منه  
اسنت فرقا بين هذا المعنى وغيره يقال اسنت القوم وهم مستنون وعلى هذه اللغة  
من جعل لامه واو ادون اللغة الاخرى وهم يفعلون ذلك بما فيه لغتان ويقال  
ايضاً رجل سنت اي قليل الخير وقوم سنتون والتاء من اسنت هو بدل من  
الواو وهذا كما فعلوا في بنت واخت ثم جعل البدل في اسنت لازماً كانهم  
ارادوا ان يختص بالجذب حتى كانه وضع له فلا مناسبة بينه وبين ما للوقت  
وهذا كما جعل البدل في قولهم عيد لازماً فليل عيد واعياد في تصغيره وجمعه  
ولم يردوه الى اصله وان كان من عادى ودلقتهم الى ان يختص بما يفيد به بعد  
الابدال العارض فيه كانه بناء آخر له وليس بمشتق \*

﴿فاما﴾ قولهم العام فيقال منه عاومت النخلة اذا حملت سنة وحالت اخرى  
وعنب معوم كثر جملة سنة وقل اخرى ﴿وفي الحديث﴾ هي عن المماومة وهو  
ان تبسيع الزرع عامك بما يخرج من قابل وهو ان يزيد على الدين ويؤخره  
في الاجل ويقال آيته ذات عويم اي العام ويقال اعوام عوم وعام عايم على  
التوكيد كما يقال شعر شاعر وهو عامي اذا اتى عليه عام ﴿قال العجاج﴾  
من ان شجالك طلل عامي \*



فصل

وقال قطرب (العام) لما انت فيه و (قابل) للثاني لانه يستقبلك وجمعه قوابل و (قباقب) للعام الثالث و (مقبقب) للعام الرابع قال وكان ابو عمرو بن العلاء يعرف مقببها في العام الرابع وجمعه القباقب بفتح اوله وهذا كما قيل عذافر وعذافر وجوالق وجوالق وانشدنا ابو علي في قابل وهو من ابيات الكتاب \* فقال امكثي حتى يسار املنا \* نخرج معاقالت اعاما وقابله

(ومما يستل عنه) ان يقال من اين جاز ان يقال عاما اول ولا يوما اول ولا سنة اولي (والجواب) ان قولهم عاما اول مما عمدوا فيه الى تخصيصه بشي لا يكون في غيره اعتمادا على التعارف لان المعنى عاما اول من عامي فلما كانت الكلمة متداولة وكانت الحاجة الى كثرة استعمالها ماسة حذفوا واو جزوا معتمدين على علم المخاطب والنية الا تمام ومثل هذا الاختصاص قولهم اليوم فعلت كذا جماعه ليوملك الذي انت فيه ولا يقولون لقيته الشهر ولا السنة وقد قالوا ايضا لقيته العام وان كان العام بمعنى السنة \* قال \*

يا ايها العام الذي قدر ابني \* انت الغداء لذكر عام اول

(فان قيل اولم احتج الى من حتى قدرت في قولك عاما اول ان اصله عاما اول من عامي قلت \* انما افتقر الكلام الى من لانهم ارادوا ان يبينوا في افعال ابتداء الزيادة من اي شي كان ليعرف حده ومبتدؤه \* الا ترى ان معنى قولك زيد افضل من عمرو وان ابتداء زيادة فضله من فضل عمرو فهو حده واوله فكذلك قولهم عاما اول فاعلمه \*

واعلم ان (حيث) في الامكنه منزلة حين في الازمنة بدلالة انه يقع على كل مكان لاجهة من الجهات الستة الا ولا بهامه يقع عليها واحتاج في الاستعمال



الى جملتين جملة يضاف اليها \* وجملة تفيد حدثا يقع فيه \* كما ان حين يقع على كل زمان \* ولذلك اضيف الى الجمل الخبرية من الابداء والخبر والفعل والفاعل والشرط - والجزاء - كما قبل ذلك باذواخوانه - وان كان ذلك خارجا من شروط لا مكنة لان المكان اذا جاء بهما حكمه ان يضاف الى مفرد يخصه فلما تناهى حيث في الابهام لا نظامه جميع الجهات ولم يضاف الى مستحقه من مفرد يخصه بل اضيف الى جملة صار هو مضافا اليها في حكم المفرد فاشبهه الغايات من نحو قبل وبعد وما اشبهها لانها هي مفردة تضمنت معنى المضاف اليه وهو معرفة فبنيت جميعا لذلك الا ان الغايات وجب ان تبني على حركة لانها ما قد يتمكن في غير هذا الموضع فصارت له امتزجة على ما لا يتمكن البتة فبناؤها لما لها في اول امرها وحيث وجب ان تبني على سكون لمدى تلك المزية لكنه حرك آخره لا لتقاء الساكنين \*

﴿ وفي ﴾ حيث لغات اربع حيث وحيث وحوث وحوث \* فالضم لدخوله في شبه الغايات مما ذكرنا \* والفتح لخفته \* وحكى الكسائي عن بعضهم انهم يكسرون حيث فيقولون من حيث لا يعلمون \* كسرة اعراب \* ويمكن في هذا ان يقال فيه انه شبه باسم الزمان اذا اضيف الى غير متمكن نحو من خزي يومئذ ويومئذ \* وعلى حين عابت وحين عابت \*

﴿ والغايات ﴾ اصلها الظروف واعرابها في الاصل للنصب والجرو كان تمامها بما كانت تضاف اليه فافردت عنه اعتمادا على علم المخاطب به وجعلت في نفسها غاية الكلام ونهايته حتى كانه لا افتقار فيه الى غير هذا وقد ضمن معنى ما كان مضافا اليه ويصير به معرفة والاسم اذا تضمن معنى حرف فحقه ان يبني \* وانما قلنا ويصير به معرفة انك لو نكرته لا عرب واجرى على اصله تقول جئت قبلا وبعدا



كما تقول اولا واخرا كما انك لو اضفته فقلت من قبل كذا ومن بعد كذا لا عرب ولم يبين \*

وقال ابو العباس تقول في الجملة ان كل ما كان حقه الاضافة فحذفت منه استثناء يعلم المخاطب فانه معرفة من غير جهة التعريف وحقه البناء فمن ذلك قبل - وبعد - واول - ومنذ - وليس - وغير - يدلك على حذف المضمحل ما حذفه بعد حرف الاستثناء اذ قلت \* عنده درهم ليس الا حذف ما بعد الا استثناء \* ومنها (من عل) و (يا زيد) \* ومنها قط وهو لما مضى من الدهر و (حسب) وهي للاكتفاء ومعنى قط فيما مضى فاقطع والقط القطع عرضا والقدر القطع طولا فهو معرفة لا يدخله الالف واللام ولا الاضافة \*

وقال شيخنا ابو علي قط اسم يتنظم اول وقت ذى الوقت الى آخر ما بلغه منه فهو عبارة عن امده ومدته فوجب لذلك ان يكون مضافا الى ذى الوقت كما اضيف اليه قبل وبعدها اقتطع عن الاضافة بنى على الضم كما بنينا \* ومثل قط في انتظامه اول الوقت الى آخره (منذ) اذا اريد به تعريف امد الشئ وذلك نحو ان تقول لم ار زيدا فيقال ما امد ذلك وما مدته يعني انقطاع الروية فتقول منذ عشرين يوما فابتداء الوقت وانتهاءه هذا في انتظام الاسم الذى هو مدة لهما ومن ثم بنى (منذ) ايضا على الضم حيث كان غاية مثل قط ويجوز فى جوابه المعرفة والنكرة و (ابدا) يدخله الالف واللام لانه نكرة ومعنى ابدافها اتصل وامتد من الوقت ومنه الآبدة والا وابد \* ومعنى قط مخففة مسكنة اذ قلت قطك لي كفك واكتف ومثله (قدك) و (حسبك) ولتضمنهما معنى الامر في اول احوالهما استحقا البناء ومثل قط وقطك في انه يستعمل مثقلا ومخففا قولهم نخ ونخ \*



﴿ قال ﴾ محمد بن زيد يقال منخ وبثقل ايضا كما قال في حسب منخ وعزاقس  
وانشد غيره

شعر

بين الاشج و بين قيس باذخ \* منخ منخ الوالدة والمولود

﴿ وقال ﴾ ابو اسحاق الزياضي الدليل على ان (مه) ليس من قولك مهلا انه ليس  
في الدنيا اسم انصرف وهو تام وامتنع من الصرف وهو ناقص \* فقال ابو عثمان  
المازني بلي قط المحققة زعم سيوبه انها محققة من قولك قططته قطا قال والدليل  
على ذلك ان معنى قط معنى حسب فهو لقطع الشيء يقوى ما ذهب اليه ابو عثمان  
في هذا المعنى قولهم في حسب منخ فاعربوه \* مثالا وبنوه مخفقا وتقول جئت من  
فوق ومن تحت ومن امام ومن دون \* فالضم في جميع ذلك مستعمل على الوجه  
الذي بينته \*

﴿ فاما قولك ﴾ (من عل) فمنناه من فوق وفيه عدة لغات ذكرها اهل اللغة  
وسيلها سبيل ما قدمناه من ان جميعها في تقدير الاضافة فاذا حذفت المضاف اليه  
لم يخل من ان يكون معرفة او نكرة فان كان المحذوف نكرة تنكرت واعربت  
وان كان معرفة بنيت لانها بمنزلة اسم قد اكتفى ببعضه عن جميعه وبعض الاسم  
بنى وهو ظاهر \*

﴿ واعلم ﴾ ان لاذم موصفا آخر غير ما ذكرنا وهو قولك بينا زيد قائم اذ رأى عمرا  
وبينا زيد قائم جاء عمر وفيها عبارة عن حين والمعنى وقت انما قائم جاء عمر والا ان  
بينما متمكنة فلها صدر الكلام بمنزلة (مذ) الذي يرفع الخبر \* وكان الاصمعي  
يجربها المصدر خاصة وينشد \* بينا تعفقه الكهانة وروغ \* يريد حين يعفقه  
والنحويون يخالفونه لانها مبهمه لا تضاف الا الى الجمل التي ينتها \* وقال سيوبه  
اذ يكون للمفاجاة اذ قالت بينا انا جالس اذ حضر عمرو \* وبيننا انا كلم



عمر اذطلع زيد \*

﴿ و كان ﴾ الاصمى وكثير من النحويين يابون وقوع (اذ) في هذا الموضع لان معنى بينا الحين فاذا قلت حين زيد قائم اذطلع عمر وفلا معنى له انما الكلام حين زيد قائم طلع عمرو واذفضلة \* قال ابو العباس اشعار العرب على ذلك \* قال \*

بيننا نحن رقبه انا \* معلق وفضة وزنا دراع

وقال امرؤ القيس \*

فبيننا ناج يرتعين خيلة \* كمشى المذارى في الملاء المذهب

فكان ينادينا وعقد عذارة \* وقال صحابي قدشا و لك فاطلب

فاما ما قاله سيبويه فغير بعيد وقد اجاز به قوم \* واشد سيبويه \* شعر

بينما هن بالكشيب ضحى \* اذ اتى راكب على جملة

وقولك خرجت فاذا زيد قائم يجوز ان يقال فاذا زيد قائم خرجت كما تقول

خرجت فاذا زيد لان اذا ظرف مكان وسعى الاسم به والمعنى فخرجت فاذا زيد

و (اذ) اذا جعل للمناجاة كان في مثل معناه \* واما (مذومند) فقد قال ابو العباس

اول ما يدكر من امر هما انه يجوز ان يكون كل واحد منهما اسماء و حرفا جارا

ولذلك قال سيبويه ان (مذ) فيمن جربها تنزلة زمن في الايام و (مذومند) شئ \*

واحد الا ان الاغلب على مذان يكون اسماء على مندان يكون حرفا لان النقصان

انما يكون في الاسماء والافعال دون الحروف وذلك في نحو دم ويد وخذ

وكل \*

﴿ والدليل ﴾ على ان مذ منقوصة من مندانك لو سميت انسانا او غيره عند

ثم صغرت له لقلت منيد فرددت ماذهب فانما هو تنزلة (لد) و (لدن) و (من عل)

و (من علا) و آتيك غدا وغدا \* فان اردت في مندان يكون حرفا قلت لم ارك



منذ يومين ومذ يوم الجمعة ومعناه من هذه الغاية وكذا لك سرت من مكان كذا  
 ﴿واذا اردت﴾ ان يكون اسماءات لم ار ذلك منذ يومان اي امد ذلك يومان  
 وهذا التداء وخبر والرفع في هذا كثر \* واذا قلت انت عندنا منذ الليلة او منذ  
 اليوم صارت بمنزلة منذ التي غلب عليها الحرفية وذلك لان العلة التي يوجب  
 منها الاسم قد زالت لانك اذا قلت لم ارك منذ يومان فالعنى بيني وبينك يومان  
 واذا قلت انت عندنا منذ الليلة فليس معناه بيني وبينك الليلة انما هو في الليلة  
 فاعلم المعنى فاذا قال رأيت زيدا منذ يومان فيجوز ان يكون الروية متصلة ويجوز  
 ان يكون رآه في ذلك الوقت ثم لم يره بعده وانما هذا على قدر ما تقدم بقول  
 القائل ان زيدا ياتيك مزمدة \* فاقول ان رأيت منذ يومان او شهران وتاويل هذا  
 انما حدثت هذه الروية في هذا الوقت او يقول القائل زيدا ياتيك في كل يوم  
 فاقول ما رأيت منذ يومان اي قد انقطع عني بعدهما ولو قال القائل مبتدأ رأيت  
 زيدا منذ يومان ثم لم يصله بكلام ولم يطفه على كلام لم يحكم فيها بعد الوقت بشي  
 ويتصل بهذا ان تقول رأيت زيدا منذ يومان يختلف الى عمرو ورأيت زيدا  
 منذ يومان يضرب عمر فانما خبرت بوقت الضرب ولم تمرض لما بعده وتقول  
 رأيت زيدا يوم الجمعة اي اول ما فقدته اول يوم الجمعة فيقع النفي على جميع اليوم  
 كما كانت الروية في جميعه \* ويجوز ان يكون النفي واقصا على بعض اليوم فيكون  
 حد الروية منه مجاوز الاول الفقدان وقول القائل \* لا كالمشية زائر او مزور اي  
 معناه لم ار زائرا كزائر رأيت اليوم \* قال ولا تقولون في سائر الصفات يعني  
 الظروف لا تقولون لا كنصف النهار ولا لا كهذه \* السنة قال الشاعر \*

شعر

روحوا المشية روحه مذكورة \* ان متن متن وان حين حين



ان متن متن وان حين فلا رى \* لا كالعشية ان يقين بقينا  
 ﴿ واعلم ﴾ ان قول القائل ما برحت افعل كذا براحا \* اى اقامت على فعله مثل  
 ما زلت افعله وهذا في الزمان ولا بدله من خبر \* ﴿ فان قلت ﴾ ما برحت من  
 مكان كذا فامنى ما زلت براحا وبروحا وهذا في المكان كالاول في الزمان  
 وقدمضى القول فيه ويمضى في غير موضع من هذا الكتاب \*  
 ﴿ وقد قيل ﴾ ان براحا - م للشمس معدول عن البارحة الزائلة مثل قظام  
 وقولهم جل راح و صف به الاسد والشجاع لان زواله متعذر كانه  
 شديدا بالجمال وهذا غريب فيما يشق ومثله قول القائل البارح من الظبا والطير  
 هو المنحرف عن الرمى الى جهة لا تكنه من الرمى (والسائح) المقبل المتعرض  
 في جهة تمكن \* قال ولما انت تشام بالروح وتيمن بالامح قال فاما من يمين  
 بالبارح فلانه تجاوز رتبه \* بانه مح لا به هناك \* وقول ابن الاحرر \*  
 غدا واعدوا لاني الزيال \* وشوقا لم يبالوا العين بالالا  
 (الاعدو) يحتمل امرين يحذر ان يكون مصدر او يجوز ان يكون اسم اليوم  
 الذي يلي يومك \* فان جملة مصدر ان يكون مثل غدا غدا واعدوا ويكون مفعولا  
 وواعدوا الزيال المفعول الثاني وينعطف عليه شوقا كنهم لما واعدوا بالزيال المهيج  
 للشوق فقد واعدوا بالشوق \*  
 ﴿ ومثله ﴾ الغدو في القرآن (غدوها شهر ورواحها شهر) فالغدو مصدر بدلالة  
 انه قابله بالرواح والتقدير مسير غدوها ميسرة شهر وان جملة اسم اليوم فمثله  
 قوله \* بها يوم حلوها وغدا بالاقع \* والمبنى في غدا واعدوا الحى الزيال وشوقا  
 ويكون المفعول الثاني محذوفا واما قوله تعالى (وظلالهم بالغدو والآصال)  
 فيجوز ان يكون الغدو جمع غدمثل نحو ونحو ويقوى ذلك انه قول به الجمع



الذي هو الاصال ويجوز ان يكون المصدر وبقوة قوله (بالعشي والابكار) وقال  
افدالر حيل وليته لم يافد \* فاليوم عابله و نمذ في غد  
اي اليوم عاجل البين ونمذ في غدا اي في اخبار غديضيف المصدر الى المفعول  
به لانه خرج بانجراره من ان يكون ظرفا فهو مثل من دعاء الخير وسؤال  
نعمتك وقال \* وليس عطاء اليوم مائة غدا اي مائة عطية غدا تخذف المضاف \*

﴿ الباب الثالث عشر ﴾

﴿ فمما جاء مثنى من اسماء الزمان والليل والبار من اسماء الكواكب  
وترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾

يقال اختلف عليه ﴿ العصران ﴾ اي الليل والهار وقدر ديهما الغداة والعشي  
لان العصر من اسماء العشي ولذلك قيل صلاة العصر تسمى الغداة ايضا  
عصر او مثنى كما يقال القمران في الشمس والقمر وقد تصرفوا هذه لليلة فقالوا  
الم يجي \* فلان لمصر بضم المين اي لم يجي حين مجي \*

﴿ وفي العصر ﴾ لغتان الضم والفتح واستعمل في هذا الحدهما وكذلك قالوا  
امانام لمصر اي لم يمت حين نومه ومانام عصر او كل ذلك بالضم ويقال اعصرت  
الجارية اي بلغت حين ادراكها قال \* قد اعصرت او قد دنا اعصارها \* وهذا  
كما يقال احصد الزرع واجذ النخل كلها بلغت عصر شبابه وعصور شبابه  
وعصر شبابه فاما فعل كد اعصر اي مرة فيجوز ان يكون من ذلك ايضا \*  
﴿ وحكي ﴾ بعضهم ان العصر لما قد سلف ولم يجي في شعر الفحولة الا كذلك  
وقد جاء في شعر من دونهم وقال ابن الكلبي هو الدهر كله الماضي  
والموتنف ويقال لا اكلك العصرين وما اختلف العصران وهما القرنان  
والطفلان \* قال لييد \*



وعلى الارض غيابات الطفل \* وقال \* يسمى عليها القرنين غلام \* وهما العصران  
والبردان والابرذان والبردتان ويجمع فيقال الا بارد \* ويراد بها اطراف النهار  
﴿ وقال ﴾ ابو سعيد الضرير الميوق مادام متقدما على الثريا في الزمان بقية من  
الابارد واذا استوى الميوق مع الثريا فقد بقي منها شي قليل وقال ذوالرمة \*  
وماج السفاموج الحباب وقلصت \* مع النجم عن انف المصيف الا بارد  
ويقال اختلف عليه الملوان اي الليل والنهار \* قال ابن مقبل \*

الا ياديار الحى بالسبعان \* امل عليها باللي الملوان

وهذا شئ ملاو فسر امل عليها طال عليها \* قال الشيخ ويجوز عندي ان يكون  
امل من املال الكتاب يقال امل الدروس والخلوقة عليها الملوان ويكون  
الباء في قوله باللي ان شئت زائدة للتاكيد وان شئت قلت اراد بسبب البلي  
ويكون مفعول امل محذوفا \*

﴿ وذكر ﴾ بعض النظار ان قولهم ملوان لا يكون الليل والنهار بدلالة قول  
ابن مقبل \* نهار وليل دايم ملواهما \* والشي لا يضاف الى نفسه ولكنه المتسع من  
الدهر ولو قيل غدوها وعشيهما كان اشبه \* وقال ابن احر \*

﴿ شعر ﴾

ليهنكم انازلنا بلة \* كلاملوه بها ميس غير منعم  
وقد تصرفوا في هذه اللفظة على ابناء مختلفة فقالوا القيت عنده ملوة من الدهر  
وملوة ومليا \* قال الله تعالى (واهجرتني مليا) ومضت ملاو ومن الدهر وملاو \*  
وملاوة \* قال ابو ذؤيب \*

﴿ شعر ﴾

حتى اذا جزرت مياهر زونه \* وبأى حزملاوة يتقطع



(ومن هذا) قوله تعالى (فامليت للكافرين) اي اخرت النعمة منهم يقال  
املى الله لفلان العمر اي اخر عنه اجله وقوله باى حزم ملاوة \* لفظه استفهام  
والمعنى معنى الخبر اي ينقطع تلك المياه في حين واى حين والمراد في اشدها كان  
حاجة اليها عند انتهاء الحز وذهاب الرطب وانتشاف الغدران وهذا كما تقول  
في اي حين ووقت زيدا حين تمكن العدو منه وضاعت المسالك به ويقال على اي  
حزة انا فلان اي ساعة وحين وجئنا على حزة منكورة وكأنه يعنى ما حزن من  
الدهر اي قطع وانما اضاف الحزة الى الملاوة وهما اسمان للوقت لان المراد باي  
ساعة من الدهر فالحز اسم للجز اليسير \* والملاوة للممتد المتصل وهذا كإضافة  
البعض الى الكل ويقال علمت حبيبا اي عايشته طويلا ملاوة وحيننا وملاك الله  
نعمة اي ادامها واطال وقتها \* وقال الاسود بن يعفر \*

آليت لا اشر به حتى يملئني \* وآليت لا املاه حتى تمارقا

قال قطرب قوله املاه اتى به على مليه ابلاه وقالوا املاك (الجديدان والاجدان)  
والفتنان اي الليل والنهار وابنا سمير وكل ذلك اشتقاقه وطريقته ظاهر قال  
لم يلبث الفتنان ان عصفاهم \* ليل يكر عليهم ونهار  
وقال آخر \*

غدا فيناده وراحا عليها \* نهار وليل يكثران التواليا

ومن هذا الباب قولهم لا افعله ما اختلف (الصرعان) اي الغداة والعشي ويقال  
الصرعان اي الغداة والفتح ايضا ويقال آيته صرعى النهار اي طرفيه من طلوع  
الشمس الى الضحى وبالعشى بعد العصر الى الليل ثم قالوا هما صرعان اي  
مثلان فعلى هذا يراد باختلافهما تصرفهما ويقال ايضا هو ذو صرعين اي لونين  
ويجمع على الصروع وما دري على اي صرعى امره وقع اي حاله وتركهم



صر يعين اى يتقلوب من حال الى حال وهو يفعله على كل صرعه اى على كل حاله \*

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابى لا اكلمك ماختلف الصر عان الحينان غدوة وعشية ومن كلامهم عندك ديك يلتقط الحصى صرعه يقال هذا مثلاً للهام قال وعلى هذا ايراد الاختلاف الذي هو ضد الوفاق \* فاما قولهم المصراعان في الابواب وايات الشعر فيجوز ان يكون من التماثل ويجوز ان يكون من قولهم هو صرع كذا اى حذاءه \* الزيادة تختلف عليه الفتان اى الغدوة والعشية من الفتون وهو الضرب \*

﴿ وقال ﴾ ابو سعيد فى قول الله تعالى (وفتناك فتونا) اى فتونا فى اليهم وفى مدين وحيث قيل (اخلع نعليك) وذكر يعقوب زرتى (البردين والقرنين) اى طرفى النهار \* وزرتى الغرين ايضا اى غدوة وعشية \* الاصمى اختلف اليه (الردين) اى الغداة والعشى والغداة ردف الليل والعشى ردف النهار \*

﴿ ويقال ﴾ لقيته باعلى (سحرين وباعلى السحرين) اى وقت السحر الاعلى وهو قيل الصبح \* قال \* غدت باعلى سحرين تذال \* وباعلى سحر \* قال المعاج \* غدا باعلى سحر واجرسا \* رد بعضهم بيت المعاج وقال كان ينبى ان يقول باعلى سحرين لانه اول تنفس الصبح ثم الصبح وتقول اسحرنا كما تقول اصبحنا - وتسحرنا اكلنا سحورا - وجئتك بسحر - وبسحرة - وبالسحر - وسحيرا \*

﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى الاسحار الاطراف وبه سعى سحر وانا اراك منذ سحر \* وقال قطرب ايتك سحرية وسحر يا وسحر ويقول سحرى هذه الليلة ايضا \* قال \* فى ليله لا نحس فى سحرىها وعشائها \*



﴿ ويقال ﴾ (صبح) ولا جمع له وصباح وصبيحة واصبوحة واصباح لان العرب  
تجمل الا صباح لنفس الليل فيقول اصبح قال فبات يقول \* اصبح ليل حتى تجلى  
عن صريمة الظلام \* والصبح صبحان كما ان السحر سحران \* ويقال (ابناجير)  
اليومان اللذان يستسر القمر فيهما في المحاق قبل البحيرة وابن حجر ايضا \*  
﴿ وحكى ﴾ ابو العباس المبرد انه يقال للشساء والصيف (المصران) وكذلك  
لكل مختلفين معناهما واحد \* قال الربيع بن صبيح \*

اصبح منا الشباب قد بكرنا \* ان بان منا فقد نوى عصرا  
يعنى سنين كثيرة ( والقارنان ) الليل والنهار وانشد للكيميت \*

### ﴿ شعر ﴾

يامن عند برى من ذواله \* كم ذا يزيد على اباله  
يغدو علي مقارنا \* كالقارنين مع الغزالة  
فلا جبانك مشقضا \* اوسا اويس من الهباله

﴿ قوله ﴾ علي اباله مثل يقال للرجل اذا جاء بمكروه ثم اعقب بعده بمثله ضغث  
يزيد علي اباله والاباله الحزمة الكبيرة \* قوله فلا جبانك يريد لا رمينك بسهم  
جبانك \* والاوس العطية واويس تصغير اوس وهو الذئب \* والهباله من  
الاهتيال وهو الاغتنام \* وقال بعضهم الهباله اسم ناقة \* يقول من يعذرني منه  
مقارنا غدوة وعشية وقيل في القارين هما الليل والنهار \* ويقال للشمس والقمر  
( القمران ) قال \* لنا قراها والنجوم الطوالع \* ويقال لهما السراجان من قوله تعالى  
( وجعل الشمس سراجا ) و ( النيران ) ومما جاء مشني من اسماء الكواكب  
( السماكان ) الرامح — و الاعزل — و ( النسران ) الطائر — والواقع —  
( والفرقدان ) و ( الشعريان ) — العبور — والغميصاء — ( والمرزمان ) وهما مرزما



الشعرين و(الهراران) — قلب العقرب والنسر الواقع و (الخرا تان (١)  
في (الاسدو) (الغميصاوان) و(الوزنان) حضار — والوزن و(المخلفان)  
وهما حضار والوزن ايضا \*

﴿ وقال ﴾ ثعلب (الهراران) النسران لانهما اذا طلعا في المشرق فهو نهاية البرد  
وهذا كما قيل سهيل لان الحر يسهل عند طلوعه وقيل للديران الحادي والدار  
والتابع ويقال مارأته منذ اجردان وجريدان واجدان وجديدان اي يومان  
او شهران \* وانباسمير الليل والنهار والسمر الدهر و(انباسبات) الليل والنهار  
وقيل انباسبات رجلا ن وانشد \*

شعر

وكنواوهم كابي سبات تمزفا \* سوى ثم كانا منجداوتها ميا  
(وعرقوتا الدلو والفرغان) للمقدم والمؤخر \* وحكى ابو العباس ثعلب  
(الارمان) الدهر والموت وانشد \*

شعر

ولما رأيتك تنسي الذمام \* ولا قدر عندك للمعدم  
وتجنو الشريف اذا ما اخل \* وتثنى الدني على الدرم  
وهبت اذاك للاعجمين \* وللا ترمين ولم اظلم  
(اخل) احتاج من الخلعة و(الاعجمان) السيل والحريق وحكى ابو عمر و غلام  
ثعلب مرزم السماك ومرزم الجوزاء \*

فصل

﴿ في ترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾

﴿ قال ﴾ ابو نصر تكوير الليل على النهار والنهار على الليل ان يلحق احدهما  
(١) والخرا تان نجمان وهما زرة الاسد والزبرة بالضم الكاهل وكوكب من  
المازل وهما كوكبان نيران بكاهلي الاسد ينزلهما القمر — قاموس



بالآخر \* وايلاج النهار في الليل والليل في النهار دخول احدهما في الآخر \*  
وقال الخليل التكوير تغشية الليل النهار والليل \* ومنه كارة القصار \* وقال  
الدريدي الكور كور العمامة والقطعة العظيمة من الابل وفي المثل نعوذ بالله من  
الحور بعد الكور \* اي النقصان بعد الزيادة وكرت العمامة كورا وكذلك الكارة  
وكر الرجل واستكدار اسرع في مشيته يكور كورا وزلف الليل من النهار  
والنهار من الليل ساعات كل واحد منهما ياخذ من صاحبه والواحدة زلفة  
قال تعالى (واقم الصلوة طرفي النهار وزلفا من الليل) ومنه المزالف والزاني  
ومزدلفة \*

﴿ وقال ﴾ الخليل مزدلفة سميت بهذا الاسم لا اقتراب الناس الى منى بعد  
الافاضة من عرفات قال الاصمعي اذا طلع الفجر فانت مفجر حتى تطلع الشمس  
فاذا طلعت فانت مشرق الى ارتفاع النهار ثم انت مضح \* وفي القرآن (فاتبعوهم  
مشرقين) في وقت طلوع الشمس والاشراق والتشريق ابساطها والشروق  
طلوعها \* ثم انت مضح حتى تزول الشمس فاذا زالت فانت مهجر ومظهر الى  
ان تصلي العصر \* ثم انت معصر ومقصر وموصل الى ان تحمر الشمس \* ثم انت  
مظفل الى ان تغيب فاذا غابت فانت مغيب ومغرب وموجب ومشفق  
ومسدف فاذا غاب الشفق فانت مظلم ومفحم \*

﴿ وقال ﴾ ابو العباس ثعلب يقال رجل هر وسابح اذا كان يتصرف في النهار دون  
الليل فاذا كان بالليل دون النهار قيل هو ليلي لا بس \* وهذا اخذه من قوله تعالى  
(وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا) وقوله تعالى (ان لك في النهار سبعا  
طويلا) وقد قيل سبعا اي عملا وتقلبا ومنه سمي السابح لتقلبه بيديه ورجليه  
ولباسا اي استمتاعا من قوله \*



لبست ابي حتى تمليت عيشه \* ومليت اعمامى ومليت خاليا

﴿ وذكر ﴾ بعض اصحاب المعاني ان العيشة والعيش ليسا بالحياة ولكن ما يستعان به على الحياة \* واستدل بقوله تعالى (وجعلنا النهار معاشا) قال وهذا كما قال في الآية الاخرى (ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله) وقال في موضع آخر (جعل لكم الليل لباسا والنوم سباتا) اى ما البسه من ظلمته فلبس - وهلباسا والنوم سباتا اى سكونا وانشد لامية \*

ما رى من يعشنى في حياتى \* غير نفسى الا بنى اسرال

﴿ وقال ﴾ المراد بقوله يعشنى يعيننى على امر الحياة والسكون اى - اهو في الليل والابتغاء من فضله بالنهار ولكن لما عطف احدهما على الآخر اخرج ما خرج الواحد الجامع للشئين ونظير هذا من الكلام لئن لقيت زيدا وعمر التلقين منهما شجاعة وفصاحة على ان الفصاحة لاحدهما والشجاعة للآخر وهذا بمنزلة ما تقع في الجمع اذا قلت في بنى فلان خير وشر لان الدعوة قد ضمتهم جميعا فانطوت على الخير والشر وان كان الخير في جماعة والشر في آخرين وكذا كل تشية وجمع تعلق الخبر به على الاجمال لانه يصير كالواحد \*

﴿ وقال تعالى ﴾ في موضع آخر (وجعل النهار نشورا) اى ينشرون فيه عن نومهم بالليل والانتشار التصرف \* وقال في موضع آخر (قل ارايتم ان جعل الله عليكم النهار سر مدا) اى دائما يقال هو يسر سر اسر مدا اذا لم يكتحل فيه بغمض ولا يكرز السر مدا يقع فيه فصل وقوله تعالى (تقاسموا بالله لنبيته واهله) اى تحالفوا وكل عمل بالليل تبين \* ويقال هو امر دبر ليل \* ويقال للصقيع البيوت لوقوعه بالليل وفي القرآن (اذ يبيتون ما لا يرضى من القول) وانشد ابو عبيدة \*



﴿ شعر ﴾

أتوني فلم ارض مايتوا \* وكانوا أتوني بامر نكر  
﴿ وقوله تعالى ﴾ (وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة) الخلفة ما خلف بعضها  
بعضاً اي كل واحد يخلف صاحبه \* قال زهير \*

بها العين والارام عشين خلفة \* واطلاؤها ينهضن من كل مجثم  
ومعنى لمن اراد ان يذكر يري لمن اراد ان يتذكر ويستدل بها على نعم الله على خلقه  
وعلى انواع لطفه فيما تمدهم به وتظاهر حججه وتبينه فيما دبرهم اليه وهذا كما  
قال تعالى (ولقد سرنا القرآن للذكر) وكقوله تعالى (انما يتذكر اولوا الالباب)  
وقوله تعالى (او اراد شكورا) يريد او يتأمل ما ينقل فيه حالا بعد حال من  
صنوف آلائه ووجوه احسانه فيضم الشكر فيه \* قوله خلفة فيما يؤديه من المعنى  
كما حكاه ابو زيد من قولهم ولد فلان شطرة والمراد ذكرهم بعد دلائلهم فهذا  
من الشطر كما ان ذاك من الخلافة \* والنشئة والناشئة اول ساعات الليل \*  
﴿ وقال ﴾ ان الاعرابي اذا نمت من اول الليل نومة ثم قت فتلك الناشئة  
والنشئة حجر يكون على الحوض \* قال ومنه قوله \* هر قناه في بادي النشيئة دائر  
والنشئة الجارية \* ومنه قول الشاعر \*

﴿ شعر ﴾

ولو لا ان يقال صبا نصيب \* لقات بنفسى النشا الصغار  
قال ابو العباس المبردا قال القائل مارأيت مذممة من يومى علم ان ذلك ساعة  
او ساعات \* واذا قال مذممة من عمرى علم ان ذلك سنة او سنون او ما يدانيه  
﴿ ومن ظروف المسكان منى فرسخين ﴾ وكان شيخنا ابو على يقول هذا كان  
يقوله الدليل لمن يستهديه اى اني ارشدك في فرسخين ومعنى من شانى وامرى



كما قال (فاني لست منك ولست مني) ويجوز ان يقول انت مني فرسخان كانه  
 جعله نفس الفرسخين \* والمعنى بيننا هذه المسافة فاما قولهم هو مني معقدا لزار  
 ومعقده لقابلة \* ومنسائط اثر يافا نما سغت ان تكون ظروفا وان كان المحدود  
 من الاماكن لا يجعل ظروفا لانهما ازيلت عن مواضعها فوضعت موضع القرب  
 والبعيد فدخلها بذلك الابهام وتقول اليوم الجمعة واليوم السبت وجعلت الثاني  
 هو الاول فرفعت لكونه مبتدأ او خبر او ان نصبت فقلت اليوم السبت واليوم  
 الجمعة جاز \* وتعمل الثاني كالحديث لتضمنه معنى الفعل فيصير كقولك اليوم  
 الخروج وغدا الارتحال ولو قلت زيد اليوم لم يجز لان ظروف الازمنة  
 لا تتضمن الاشخاص والجثث لانها لا تخلو منها على كل حال فلا يحصل  
 في الكلام فائدة وكذلك اذا قلت حضرت يوم الجمعة كان يوم الجمعة ظرفا  
 لا غير لانك ان جعلته مفعولا لم يكن فيه فائدة لانه لا يغيب عنه احد  
 وعلى هذا قوله تعالى (فمن شهد منكم الشهر فليصمه) وتقول الصيام عشرة ايام  
 الا يوما فلا يجوز الا الرفع لانه يريد الوقت كله فهو كقوله تعالى (غدوها شهر  
 ورواحها شهر) وتقول اليوم عشر من الشهر والاختيار النصب وكذلك  
 اذا قلت لك اليوم شهر ان او سنتان نصبت اليوم وان سقط من الشهر شيء لان  
 الاسم يستحق منه على نقصانه وتقول لا املك اخرى الليالي ذكر اخرى ليصلها  
 بما قدمني وكذلك غار الدهر اي باقيه وقوله (راها مكان السوق او هو  
 اقربا) مثل قوله تعالى (والركب اسفل منكم) اي في مكان اقرب او اسفل  
 ويقول هو مني قدر ان تناوله يدي وفوق ان يناوله يدي وبعضهم يرفعه والوجه  
 النصب وعلى هذا قوله \*

﴿ شعر ﴾

وقد جعلتني من خريصة اصبعها \* ويقول لقيتها من قبل قبل



على التكرير غاية ولقيته من قبل قبل تضيف الاول ولا تضيف الثاني والنية في الاضافة ان تكون الى نكرة وان كانت النكرة في مثل هذا المكان تفيد فائدة المارف بدلالة قوله آتيك غدا لانه نكرة كالمر فة وقبل الذي لم تضفه معرفة لكونه غاية بما ضمن وهو في حكم البديل من قبل الاول لان ابدال المعرفة من النكرة هو الاصل وان شئت قلت لقيته من قبل قبل تنوي الاضافة فيها على ما بينته \* ومثله قولهم من وراء وراء في الوجوه كلها \* وقد ذكر سيوييه في قولهم (من عل) انه مضارع لقولهم من عل لانهم الما وقع المعنى واحد على تقديرين مختلفين سماه مضارعه \* فاما قوله \* وقد علك مشيب حين لا حين \* فالمراد حين غير حين اي جاء المشيب في غير اوانه فادخل النفي على حدهما كان موجبا \*

### ﴿ فصل ﴾

﴿ في قوله تعالى (ماذا قال آنفا) وفي احرف سواه يكثر البلوى به ﴾  
 ﴿ قال ﴾ ابو زيد قال اتنفت الكلام ايتنافا وابتدأته ابتداء او هما واحد وانشد  
 وجدنا آل مرة حين خفنا \* جريرتنا هم الانف الكراما  
 ويسرح جارهم من حيث امسى \* كانت عليه مؤتفا حراما  
 ﴿ قال ﴾ السكري الانف الذين ياتقون من احتمال الضيم \* قال شيخنا ابو علي  
 فاذا كان كذا فقد جمع فعلا على فعل لان واحدا نف انف بدلالة قوله \*  
 وحمال اثنين اذا مات \* بنا الحسدان والانف النصور  
 ووجه هذا انه شبه الصفة بالاسم فكسرها تكسيده فقوالوا في جمع عمر  
 وانشد سيوييه \* فيها عياسل اسود وعمر \* وليس الانف والانف في البيتين  
 مما في الآية في شئ لان ما في الشعر من الانف وما في الآية في معنى الابتداء  
 ولم يسمع انف في معنى ابتداء وان كان القياس يوجب به \*

﴿ فصل في قوله تعالى (ماذا قال آنفا) وفي احرف سواه يكثر البلوى به ﴾



﴿وقد يحى﴾ اسم الفاعل على ما لم يستعمل من الفعل نحو فقير جاء عن فقر  
والمستعمل افتقر \* وكذلك شد يد والمستعمل اشتد فكذلك قولك آفأ  
والمستعمل اتنف فاما قوله كان عليه مؤتفأ حراما \* فالمنى كان عليه حرمة شهر  
مؤتفأ حرام فحذف المضاف واقام الصفة مقام الموصوف \* والتقدير ان جارم  
لعزمهم ومنعتهم لا يهاج ولا يضام فكانه في حرمة شهر حرام وقوله \* ويا كل  
جارم انف القصاع \* فانه يريد انهم يوثرون ضيفهم بافضل الطمام وخيره  
فيطمون له اوله لا البقايا وماتى على تفاوته فهذا جمع على انف مثل بازل وبزل  
وقابل وقبل \* واذا كان كذلك قري قراءة من قرأ (ماذا قال آفأ) واما ما روى  
عن ابن كثير من قوله انفأ فمجازان يكون توهمه مثل حاذر وحذروفاكه وفكه  
والوجه الرواية الاخرى آفأ بالمد كما قرأ عامتهم \*

﴿وقال﴾ بعض اصحاب المعاني لا يمتنع ان يكون الباب الذي قسمه كله من اصله  
واحدا وهو التقديم ويكون الانفة من الانف الذي هو الجارحة وسميت به  
لتقدمه في الوجه \* ثم جعل ما يؤنف منه من الذل كاضافة الانف وجدعه بين  
هذا ويشهد له قولهم بعير انف ومسانوف اذا عقره في الخشاش فانقاد لما اراد  
منه وفي الحديث المسلم هين لين ان قيد انقاد \* وقد نسب الذل الى الانف في  
كلامهم حتى قيل هو يحى انفه من كذا وهو حي الانف والشاعر قال  
\* ولا نال انفامنه بالذل نابل \*

﴿وقال﴾ ابواسحاق في قوله تعالى (ماذا قال آفأ) اراد في اول وقت يقرب  
منا وقال الخليل انفت فلانا، تعا كما تقول الذي قبل اى قبل كانه اراد نفته  
فانف انفأ والمعنى حر كته من اقرب وقته فابتداء هذا بيان مارى به الخليل \*  
ويجوز فيه وجه آخر وهو ان يريد ما ذاق قال فيما نفه واتفاو يكون اتفته واتفا



من باب قم قائما واشباهه \* ويكون اسم الفاعل نائبا عن المصدر قال وايتفت  
ايتنا فاول ما يتبدأ فيه والمستأنف من الكلام والامر كذلك \*

﴿ قال ﴾ احمد وعلى ما حررناه من كلام المترض وحكاية الخليل صح قراءة ابن  
كثير وتوجه اختياره اتقا غير ممدود قياسا وسماعا ولم يكن متوهما فاعلمه \*

﴿ ومن ﴾ الاحرف التي نداؤها قوله تعالى (وادبار السجود) هو مصدر  
والصادر تجعل ظرفا على ارادة اضافة اسماء الزمان اليها وحذفها كقولك  
جئتكم مقدم الحاج وخفوق النجم وخلافة فلان يريد في ذلك كله وقت كذا  
فحذفه فكانه قال وقت ادبار السجود الا ان المضاف المحذوف في هذا الباب  
لا يكاد يظهر وهذا ادخل في باب الظروف من قولك ادبار السجود اذا فتحت  
وكانه امر بالتسييح بعد الفراغ من الصلوة \*

﴿ وقد ﴾ قيل اريد به الركعتان بعد المغرب \* وادبار جمع دبر ودبر وقد استعمل  
ظرفا نحو جئتكم في دبر الصلوة اي في ادبار الصلوة \* وقال

### ﴿ شعر ﴾

على دبر الشهر الحرام لارضنا • وما حو لها جذب سنون تلقع  
وقوله تعالى (ولما بلغ اشده) اي منتهى شبابه وقوته \* واحدها شد مثل فلس  
او شد مثل فلان ودى والقوم اودى او شد مثل نعمه وانعم ومعناه قال مجاهد  
ثلاثا وثلاثين سنة (استوى) معناه اربعين سنة قالوا واشد اليتم ثمانى عشرة سنة  
قال ابو زيد يقال هو الاشدهى الاشده وفي القرآن (حتى اذا بلغ اشده  
وبلغ اربعين سنة) \*

﴿ قال ﴾ الفراء الاشده هنا هو الاربعون اقرب اليه في النسق وانت تقول  
اخدت عامة ائمال اذ كله لا يكون احسن من ان يقول اخذت اقل المال او كله



وانشد المفضل في شد \*

عهدى به شد النهار كأنما \* خضب اللبان ورأسه بالعندم  
وعنداكثر اصحابنا البصريين ان الاشدواحدوانه شاذلا لم يجى افعل في  
الواحد \*

(وقوله تعالى) (احسن مقيلا) من القائلة وهو الاستكنا في وقت انتصاب  
النهار وجاء في التفسير لا يتصف النهار يوم الجمعة حتى يستقر اهل الجنة في الجنة  
واهل النار في النار فتحين القائلة وقد فرغ من الامر فيقول كل من الفريقين  
في مقره

(السنون) التي دعا النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيها على مضر و قال اللهم  
اشدد وطأتك على مضر واجعلها سنين كسنى يوسف \* يقال كان الناظر منهم  
يرى بينه وبين السماء دخانا من شدة الجوع ويقال بل قيل للجذب دخان حتى  
قيل في قوله تعالى (بدخان مبين) اى جذب ليس الارض وارتفاع الغبار فشبه  
ذلك بالدخان \* ومن مجازهم واتساعهم ارتفع له دخان الى السماء وهذا البشر  
وذلك اذا علا \*

### الباب الرابع عشر

في اسماء الايام على اختلاف اللغات ومناسبات اشتقاقها وتشتيتها  
وجمعها \*

(وقال) قطرب اسماء الايام السبت - والاحد - والاثنان - والثلاثاء - والاربعاء  
والخميس - والجمعة . (فالا حد) هاهنا اسم واصله وحد وقد يكون صفة  
مثل قوله (بذى الجليل على مستانس وحد) \* ومعنى الواحد الذي لا ثاني له  
واعالم بثن وهو اسم لانه متى ثنى خرج من ان يكون واحدا فلذلك لم يقل وحدان



وابدال الهمزة من الواو او المفتوحة جاء في احرف معدودة (والاثنان) من نيت الشئ اذا ضعفته نيتهم يسمى المثنى نيتا ولا يقال في احداث لانه اذا افرد عما يثنى به لم يستحق هذا الاسم (فاما الثلاثة) و (الاربعة) (والخمس) فاما وان اريد بها ما يراد من اسماء العدد اذا قلت ثلاثة واربعة وخمسة فان في تغير الابنية لها قصد اوسيو به قال احبوا في الاوقات ان يحصوها بانية تلزمها من بين سائر المعدودات وشبهها بقولهم عدل وعديل ووزن ووزان في الفصل بين الاجناس \* وحكي سيو به هذا يوم اثنين مبارك فيه واستدل على تعريفه بانتصاب الحال بعده وفيه على هذا تعريفان \*

﴿ الاول ﴾ (باللام) تعريف الحارث والعباس \*

﴿ الثاني ﴾ (تعريف) العلمية والوضع كما ان عروبة والعروبة للجمعة كذلك (والسبت) سمي به قيل للراحة ومنه السبات النوم ويقال انسبت الرجل اذا عثرته سكتة \* وقيل اصل السبت القطع \* ومنه السبات لانه يحول بين التميز وصاحبه ويقطعه عن عادته وتصرفه ويقال سبتوا عنقه اذا قتلوه \* والمنسبت من النخل ما يجري الارطاب في جميعه فكانه انقطع من حد البسر ويقال لضرب من النعال السبت وانما هي التي قد نثر شعرها \* ويقال ان السبت انما سمي لما اخذ على اليهود في السبت وهو اعنه في هذا اليوم مما هو مباح في غيره وانقطاع حكمه من حكم غيره ومن جعل السبت انما يسمى به للراحة يقول قوله تعالى (واقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة ايام وما مسنا من لغوب) هو رد على اليهود في قوله تعالى (خلق الله السموات والارض في ستة ايام) آخرها يوم الجمعة واستراح في يوم السبت فرد الله ذلك عليهم وابطل قولهم \* وسمى السبت شيارا واشتقاقه من شيرت الشئ اذا اظهرته وبينته ويقال شير اي حسن الشيارة



وهي ظاهر منظره ومن هذا قيل القوم يتشاءرون أي يظهر وزاراءهم كان كل جماعة منهم يظهر ونا عندهم ويعرضونه \* ويجوز أن يكون قولهم خيار الابل الشيار من هذا الذي ذكرناه \* (وقيل للاحد) اول لانهم جعلوه اول عدد الايام \* وقالوا (اللاثين) اهون واوهدها هون من الهون وهو السكون من قوله تعالى (يمشون على الارض هونا) واوهديدل على هذا المعنى لان الوهدة الانخفاض كانهم جعلوا الاول اعلى ثم انخفضوا في العدد \* وقالوا (للاثانة) الجبار اي جبر به العدد واعظم به العدد وقوي لانه حصل به فرد وزوج \*

﴿ وقال ﴾ الخليل سمي به في الجاهلية الجهلاء \* وفي الخبر المجراء جبار والمدن جبار \* اي يهدر الارش فيه فهو يخالف المعنى الاول \* وقولهم (لاربعماء) دبار لانه عندهم آخر العدد وقد تم باجرائه المقد الاول \* ودبر كل شيء مؤخره وانما كان كذلك لان الخميس - والجمعة - والسبت - سموها باشياء تصنع فيها فاستغنوا بها عن عددها وقيل (للخميس) مونس لانه يونس به لقربه من الجمعة وفي الجمعة التاهب للاجتماع \* وقيل (للجمعة) العروبة لبيانها عن سائر الايام والاعراب في اللغة الابانة والافصاح والمرب شوك البهي والواحدة عربية سمي بذلك لان الورق يسقط منه فيظهر الشوك \* ﴿ فالتاويل ﴾ انه قد بان من الورق والعرابة عسل الخزم سمي به لانه يقال لثمرة العراب والواحدة عراة وقد اعربت الخزم ويقال للمرأة الغزلة هي عربة وعروبة ايضا \* ومنه قوله تعالى (انا انشأناهن انشاء فجعلناهن اباكارا عربا ترابا) وقيل العروبة المتحبة الى زوجها ويقال للمتهلل الوجه عراة \* ويبر عربة كثيرة الماء \* وقد قيل العروبة بالالف واللام وبغير الالف واللام كانه جعل علما وانشد فيه \*

﴿ شعر ﴾



واذا ترى الرواد ظل باسقف \* يوما كيوم عروبة المتناول  
 يروى يوما كيوم ويوما كيوم قال ولم يزل اهل كل دين يظمنونه وجعله  
 متناولاً للعبادة فيه والمعنى واذا ترى هذا الحمار الوارد ظل له يوم طويل وطوله  
 طول مكته يميل بين الورد وتركه \* واذا نصبت اليوم فالعنى ظل الحمار يوما  
 طويلا في هذا الموضع \* واذا رفع فالعنى ظل باسقف يوم له وروى الارواد  
 فكانه جمع ورد والمعنى اهل الارواد او يحمل الورد للواردين \* وقال القطامي  
 فاني بالالف واللام \*

### شعر

نفس القداء لا قوام هم خطوا \* يوم العروبة اوراد اباوراد  
 (وتسمى الجمعة) حربة ايضا سميت بذلك لياضها ونورها فهي في الايام  
 كالحرية \*

﴿وذكر اصحاب﴾ السيران اولاد نوح عليه السلام عزموا على السير في الارض  
 ليروها ويختاروا منها لمطافهم واوطانهم فبدءوا بمسيرهم في يوم الاحد  
 فسمى الاول \* (ثم لما كان اليوم الثاني) كان السير الذي شق عليهم في الاول  
 اخف فسمى الاثنين اهون \* و(في الثالث) جبروا ما شعث من احوالهم بعد  
 ما نزلوا سمي لذلك الثلاثة جبارا ولا نهم جبروا ما كانوا اخفوه من سيرهم فيما  
 قبله فسموه جبارا \* و(في الرابع) انتهوا الى عقاب وجبال فجزتهم ومنعتهم  
 فادروا وغيروا الطريق فسمى الاربعاء دبارا \* و(في الخامس) تسهل الطريق  
 وراوا ما انهم فسمى الخميس مونس \* و(سميت الجمعة) العروبة لان كلمتهم  
 اجتمعت وبازلهم من الراى ما كان خافا فتمربوا واتفقوا \* فاذا جمعت السبت فيما  
 دون العشرة اسبت والكثير سبوت \* واذا جمعت الاحد قلت في القليل احاد



وفي الكثير احوود مثل جمل واجمال وجمال واسد واسود واساد\* والانسان لا يثنى فانه مثنى فان اردت تشيته جئت بالمعنى فقلت هذان يوما الاثنين ولا يحسن مضي الاثنينان فيحصل الاعراب مرتين\* قال قطرب ومع ذلك قد حكى\* وفي الجمع ايضا تقول مضت ايام الاثنين الا انهم قد قالوا اليوم الثنى فلا بأس على هذا ان يجمع فيقول مضت اثناء كثيرة\*

﴿ وحكى ﴾ عن بعض بني اسد مضت اثنان كثيرة كانه جمع اثناء مثل قول واقوال واقاويل واسواسماء واسامي فلا بأس بذلك\* قال وحكى لنا مضت اثنان ولا وجه لهذا الا انه من نيت الشئ فالنون الاخيرة لا مدخل لها فاما جمع الثلاثاء والاربعاء فثلاثاوات واربعاء بالالف والثاء لان فيها علم التانيث وهو الهمزة بعد الالف كالف حمراء وصفراء\*

﴿ وزعم ﴾ يونس انه يقال مضت ثلاث ثلاثاوات واربع اربعاوات على تانيث اللفظ ويقال ربعت الجيش اذا اخذت ربع القسمة منهم ولم يات على وزن المربع في تجزية الشئ غير المعشار والمربع المكان الباكر بالنبات\* ومنه قوله\* رزقت مرايع النجوم وفي الاربعاء لغات اربعاء بفتح الباء واربعاء بكسر الباء والهمزة ويجمع على اربعاء وات وارابع وتقول ايضا ثلاثة ثلاثاوات واربعة اربعاوات على معنى التذكير لان الويم مذكر وقال الشاعر\*

شعر

قالوا ثلاثاؤه خصب ومادة\* وكل ايامه يوم الثلاثاء ﴿ وحكى ﴾ المفضل في الثلاثاء الثلاث في الكثير\* وحكى في جمع الاربعاء الارابع ايضا (واما الخميس) فاذا جمعته على اقل العدد كان على افعلة تقول ثلاثة خمسة كما قالوا جرب واجربة وكثيب واكثبة ويجوز في القياس جمعه على



فعلان نحو خمسان كما قيل كتيب وكثبان ورغيف ورغمان \*  
 ﴿وقال﴾ يونس خمسة في الايام واخمساء في الخمس تقول اذا اخذ الخمس  
 قد اخذ اخمساء في ماله \* (فاما الجمعة) فانها اذا جمعتها الاذن المدد كانت بالتاء ثلاث  
 جمعات اتبعت الضمة الضمة مثل ظلمات وان اسكنت فقلت جمعات وظلمات  
 كما اسكن عضد وعضد وعنق وعنق جاز وان شئت فتحت فقلت ثلاث جمعات  
 وظلمات \* وقال النابغة \*

ومقعدا يسار على ركبائهم \* ومربط افراس ونادوملعب  
 وان شئت قلت ثلاث جمع كما تقول ثلاث ظلم وثلاث برم \* وان  
 شئت كان ذلك لكثير \* ﴿وايام المعجوز﴾ سبعة كما قال \*

كسع الشتاء بسبعة غير \* ايام شهورها من الشهر  
 فبأمر واخيه مؤتمر \* ومعلل ومطفي الجمر  
 فاذا مضت ايام شهرها \* بالصن والصنبر والوبر  
 ذهب الشتاء موياها هربا \* وانتك واقدة من النجر  
 قال ابو سعيد سميت هذه الايام غير الغبرة والظلمة \* و(الشهلة) المعجوز \* وأمر  
 سميت بذلك لانه يأمر الناس بالخذرمه \* وسمى مؤتمرا لانه يأمر بالناس اي  
 يرى لهم الشر ويؤذيهم \* ومنه قول امرئ القيس \*

اجاز بن عمر و كاني خمر \* ويمدو على المرء ما يأمر  
 وسمى (صنا) لشدة البرد \* و(الصن) البرد \* وسمى (صنبرا) لانه يترك الاشياء  
 من البرد كالصرقة في الجمود وكل ما غاظ فقد استصبر \* وسمى (وبرا) لانه وبر آثار  
 الاشياء اي عفا \* (والتوير) المحو والاختفاء كتوير الارنب وهو ان يمشى في  
 حزنونه لا يوقف على اثره \* وسمى (مطفي الجمر) بذلك لان شدة البرد تطفى



الجر\* (ومعل) سمي بذلك لانه يعلل الناس بتخفيف البرد\* (والنجر) وقدة  
الحر ومنه قيل شهر ناجر\* فهذا ما قاله ابو سعيد الضري\* ومن الناس من يقول  
في ايام المعجوز هي المسترقة في اول الشتاء\* ومنهم من يجعلها في آخر الشتاء  
ويسميها ايام الشيلة\* ومنهم من يعللها خمسة\* ومنهم من يعللها سبعة على ما تقدم  
﴿ وحكى ﴾ ان الكسائي سأل الرشيدي عن سببها فقال كانت امرأة من العرب  
قد اترمت وكان لها سبعة اولاد فقاتلهم زوجوني وهم يضربون  
عنها ولا يكثرنون لها فانشأت تقول \*

### ﴿ شعر ﴾

ايا بني اننى لنا كحة \* فان ايتم اننى لجا معه  
هان عليكم ما لقيت البارحة \* من الهياج وحكال الواحه  
ويروى الفاضحه\* وقيل ارادت بالواحة الواحة اي المشيئة من قولهم وحت  
المرأة نوحم وحما وهي امرأة وحى فقالوا لها بيتي لنا سبع ليال على نية هذا الجبل  
لكل ابن ليلة لنزولك بعد ذلك فخاوها بعد السابعة وقد انقضت\*  
(فمن عدّها) سبعة فقال هي صن (١) وصنبر - ووبر - وآمر - ومؤتمر - ومعل -  
ومطفي الجر - (ومن عدّها) خمسة قال هي صن - وصنبر واختهما ووبر - ومطفي  
الجر - ومكفي الظمن \*

﴿ وقال ﴾ ابو سعيد الضري سميت ايام المعجوز لان العرب جزت الاصواف

(١) قال في القاموس (الصن) بالكسر اول ايام المعجوز (الصنبر) الثاني  
من ايام المعجوز (والوبر) من ايام المعجوز (وآمر) (ومؤتمر) آخر ايام  
المعجوز (ومعل) كحدث يوم من ايام المعجوز (ومطفي الجر) خامس  
ايام المعجوز اورا بها ١٢ القاضي محمد شريف الدين المصحيح عني عنه



والاوبار مودنة بالصيف \* وقالت عجوز منهم لا اجز حتى ينقضى هذه الايام  
فاني لا آمنها فاشتد البرد لها واضرب عن قد جز وسلمت العجوز عالمها \*

﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى الصحيح ان العجوز عجلت بحز صوفها لاجلهم اليه  
وتقتها بالحر فجاء البرد وموتت غنمها وكانت سبعة فماتت كل يوم واحدة فن  
جعلها سبعة فلهذه العلة والا فبرد العجوز بما بقي عشرة ايام او اكثر \*

﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى (مقتلات - سهيل) بازاء (برد العجوز) (والكسح)  
ضرب الضرع بالماء البارد حتى لا يدرك كسح الشتاء ضرب آخره بهذه الايام \*  
(الشملة) العجوز وتشهل الغلام اذا تغير بخر وج لحيته او لغير ذلك \* قوله  
(بامر) اي يوم استمد فيه للبرد كانه امر بذلك \* (و. وتمر) اي ياتر للذي  
امره بذلك فقبله وقوى برده \* (ممل) من المثل وهو شرب بعد شرب  
كانه جاء ببرد بمدر (ومطفي الجمر) اي لشدة البرد لا يكون للجمر ثبات  
(والصن) المتكبر برد شديد (والصنبر) مثل ذلك (والوبر)  
يكون من الوبر الذي احتيج اليه من البرد (والوقدة) شدة  
الحر من الوقود وهو النار (والنجر) شدة العطش \* (وشهر اناجر)  
تموز وحزيران \*

﴿ وقال ﴾ الضريفي قول ابي عبيدة في الكسمة انها الحمير انه خطأ لان الكسمة  
يقع على الابل والبقر الموامل والحمير والرقيق لانها تكسع بالمصاى تساق  
او بالخب فكيف جعلها حمير او حدها \* ومما يصدق ما قلنا قول الشاعر \* في ايام  
العجوز كسع الشتاء \* يريد كسعت ايام العجوز الشتاء كما تكسع السيقة الى حيث  
يراد بها وبقا ان يومنا صنبر وهو القر \* وقال غيره في شدة البرد الخرص  
والصنبر والزهرير \* وقال بعضهم ايام العجوز الصن - والصنبر وابن عمهما



الوبر - والمضوضى فى القبر - والمسند الامة الجمر \* والمدخل الفتاة فى الخدر \*  
والمسالخ المعجوز فى الوكر \*

﴿ وقد ﴾ سمى العرب الايام الخمسة باسماء كما خصت ايام المعجوز باسماء وهي  
الهزبر - والهزبر وقال القمر \* وحالق الظفر \* ومدحرج البعر \* قال ابو حنيفة  
اما ايام المعجوز فهي عند علماء الحضرة فى نواصر فة بعد انقضاء الجمرات  
وهي خمسة \*

﴿ وقال ﴾ السكلاي هي بالبادية عند ثلاثة بعد سقوط الجمرة الآخرة من  
الجبهة نحو من - بى ليال قال وهذه الايام تسمى صفوان \* والثاني الصافي وهو  
اشدها قرا \* والثالث صفي وهو آخرها واول نهاره يشبه الاولين وآخر نهاره  
متباشر الناس بليته \* وروى غيره عن العرب اول يوم صفي \* والثاني صفوان \*  
قال وذلك اذا اشتد البرد \* والثالث همام لانهم بالبرد ولا برد له \* وقال ابو زياد  
فيها يقولون ايام المعجوز ثلاثة وقد كان ايام المعجوز لنا شهرا \* قال وايام المعجوز  
عند الجمهور سبعة وسقوط الجمرة الاولى عند العوام لسبع من شباط \* وسقوط  
الجمرة الوسطى لاربعة عشرة من شباط \* وسقوط الاخرة لحدى وعشرين  
من شباط \* واول ايام المعجوز عندهم لخمس وعشرين من شباط وآخرها لثلاث  
من آذار \*

### ﴿ الباب الخامس عشر ﴾

﴿ فى اسماء الشهور على اختلاف اللغات وذكر اشتقاقها وما يتصل بذلك  
من تنبيهات وجمعها ﴾ وهو فصلان \*

### ﴿ فصل ﴾

﴿ معنى الشهر ﴾ ان الناس ينظرون الى الهلال فيشهرونه يقال محرم ومحرمان

الكتاب الخامس عشر فى اسماء الشهور على اختلاف اللغات وذكر اشتقاقها



ومحاريم ومحرمات وانما سمي محرما لانهم كانوا يحرمون القتال فيه  
وصفر وصفرات واصفار وسمى صفرا لانهم كانوا يغزون الصفرية وهي  
مواضع كانوا يمتارون الطعام منها و قيل لانهم كانت اوطانهم تخلو من الالبان  
ومن كلامهم نعوذ بالله من صفر الاناء وقرع الفناء \* ويقال صفرت عيبة الود  
من فلان اي خلت \* قال

### شعر

واذ صفرت عياب الود منكم \* ولم يك بيتنا فيها ذمام  
﴿ ويقال ﴾ شهر (ربيع الاول) والاول فمن خفض رده على ربيع ومن رفع  
رده على الشهر \* وكذلك شهر اربيع الاول والاول وشهور ربيع الاوائل  
والاول - وحكي ربيع الاول واربعة الاول - وقالوا اربعة الاوليات  
والاول وربيعا (الآخر) واربعة الاخر والاخر \* وسمي اربيعين لارتباع  
القوم - اي اقامتهم \* و(جمادى الاولى) وجماديان وجماديات وجماديا الاولى -  
وقالوا الاوليين - وجماديات الاولى والاول والاول - و(جمادى الاخرى)  
والاخرين وجماديات الاخرى والاخر والاخر \* قال الشاعر

اذا جمادى منعت درها \* زان جنابي عطن مضف

ويروى قطرها وانما يصف نخلا فيقول اذا قلت الامطار ولم يكن عشب فزين  
الابل اعطنة الناس فان جنابي يزينه النخل فجعل اعطنها منابتها (والمضف)  
يقال نخلة مضفة اذاكثر سعفها \* ورواه بعضهم معصف بالعين والصاد يقال مكان  
معصف اي كثير السعف وهو التبن والاجود الاول والاصح \*  
(وقال البصريون والكوفيون) جميعا الشهور كلها اذكر ان الاجمادى لجمود الماء فيها  
ويقال (رجب) ورجبان وارجاب وارجيب وارجبة وسمي رجبا لترجيهم



آلهم فيه والترجيب ان يعظموها و يذبحوا عنها و كانوا يعظمون الشهر ايضا  
وقال الشاعر \* لا بل من اجل وارجب \* ويقال له شهر الله الاصم ومنصل  
الال بعد ما مضى غير داداء وقد كاد يذهب و ذلك لقعودهم فيه عن الغزو  
والكف عن الغارة فلا يسمع فيه قومة سلاح ولا تداعي ابطال ولا استصراخ  
لغارة ويقال رجبت الامر اذا هبته وعظمته ومنه قيل في المثل انا جذيلها المحكك  
وعذيقها المرجب \*

﴿ وقال ﴾ ابو داود \* صادف منصل الة في فلة فجر بن سرجا \* ويقال لليلة التي  
لا يدري اهي من الشهر الحرام او الحلال فلة \* و (شعبان) وشعبان وشعابين  
وسمى شعبان لشعب القبائل فيها واعتزال بعضهم بعضها \*  
﴿ ورمضان ﴾ ورمضانات ورماضين وسمى رمضان لشدة وقع الشمس  
وتناهي الحرف فيه ويقال هذا شهر رمضان وهذا رمضان وقال \*

### شعر

جارية في رمضان الماضي \* تقطع الحديث بالاماض  
﴿ اى اذا بتسمت ﴾ قطع الناس حديثهم ناظرين اليها والى ثغرها ومستملعين  
كلامها ومثل هذا قول الاخر \*

ديار التي كادت ونحن على منى \* نحل بنا لولا نجاء الر كائب  
﴿ والمضى ﴾ كادت تصرفنا عن مقصدنا اشتغالنا لولا استعجال الناس \* قال  
الفراء وكان ابو جعفر الفارسي يروي عن المشيخة انهم كرهوا اجمع رمضان  
ينهبون الى انه اسم من اسماء الله تعالى والله اعلم بهذا \*

﴿ وشوال ﴾ وشوالان وشوالات وشواويل وسمى بذلك لشولان الابل  
باذنابها عند اللقاح ويقال سمي بذلك لان الابلان تشول فيه وتقل \* يقال شال



البن وشال الميزان اذا خفا \*

﴿وذو القعدة﴾ وذوات القعدة وذوات القعدة سمي بذلك لعمودهم في رحالهم  
لا يطلبون كلاً ولا ميرة \*

﴿وذو الحجة﴾ وذوات الحجة لحجهم وقالوا ذواتا القمدين وذوات القمعات  
وكذلك قيل في ذي الحجة ويقال شهر باجر لشدة الحر ومنه نجر من  
الماء اذا جعل يشرب فلا يروي وانشده

شعر

ويوم كان الشمس فيه مقيمة • على اليد لم تعرف سوى اليد مذهبها  
ويوم على قوسين في شهر باجر • سيت لا صحابي وداء منشبا  
﴿شبه﴾ وشي ردائه بافواق النشاب وهي السهام • وقال الاصمعي  
شيبان وملحان اسمان لشري قماح وهما الشهران اللذان يشتد فيهما البرد  
سمي شيبان لا يبيض ارض الثلج كذلك ملحان ماخوذ من الملح  
وهو اليصاص \*

﴿وقال﴾ قطرب يقال لجمادى الاولى وجمادى الآخرة شيبان وملحان  
من اجل بياض الثلج وقال قولهم مات الخندب وقرب الاشيب اى قرب  
الثلج • وقال الكعيت \*

اذا امست الآفاق هراجنوبها • للملحان او شيبان واليوم اشهب  
﴿وذكر﴾ المفضل ان من العرب من يسمى المحرم (الموتمر) والجميع مآمير  
ومآمر • قال الشاعر \*

لولا ايتمارى بكم فى المؤتمر • عزمت امرى للفراق فانتظر  
وقال آخر \*



نحن اجزناكل ذبال قتر \* في الحج من قبل وادي المؤتمر  
واشتقاقه يجوز ان يكون من شيئين (احدهما) انه يوتر فيه الحرب قال \* ويعدو  
على المرء ما ياتمر \* والآخر ان يكون من امر القوم اذا كثروا فكانهم لما حرموا  
القتال فيه زادوا واكثر وا \* ويسمى صفر ناجرا او الجمع نواجر \* قال  
صبحناهم كاسا من الموت مرة \* بناجر حين اشتد حر الودائق  
وقال الكميت \*

قطع التناثف عايداك \* في وديقة شهر ناجر  
ويكون تسميتهم اياه بذلك من شيئين (احدهما) ان يكون من النجر والنجار  
وهو الاصل فكانه الشهر الذي يتدأ به الحرب ومنه قيل لجادة الطريق المنجر  
قال ركبت من قصد الطريق منجره (والآخر) ان يكون من النجر وهو شدة  
الحرف يكون وقوع حرارة الحرب والحديد فيه \* ومنه قوله كل نجار ابل نجارها  
وكل نار المسلمين نارها ويسمى ربيع الاول (خوان) مخفف \* وقال القراء بعضهم  
يقول خوان والجميع اخونة وخوانات \* قال لقيط الايادي \*  
وخانناخوان في ارباعنا \* فانفسد للسارح من سوامنا  
وقال الآخر \*

وفي النصف من خوان ودعدونا \* بانه في امماء حوت لدى البحر  
واشتقاقه من الخون وهو النقص لان الحرب يكثر ويشتد فيه فيتخونهم اي  
يتقصهم \* ويسمى ربيع الاخر (ويصان) مضموم خفيف وقال القراء بعضهم  
يقول بصان وبعضهم يجمع الواو اصلا فيقول وبصان فيجزم الباء والجميع  
بصانات وابصة \* قال \*

وسيان بصان اذا ما عدته \* وبرك لعمرى في الحساب سواء



واشتقاقه من الوبيص وهو البريق او من البصيص \* وانشد \*

شعر

ويوم كان النار يوقدها له \* هو اجر وبصان عسفت به الحرقا  
على ما يرى الضبعين يشبه دالجا \* . احال بدلو به على حوضه دفقا  
ويسمى جمادى الاولى الحنين وبعضهم يقول الحنين والجميع احنة \* قال  
المهمل \*

آيتك في الحنين فقلت رني \* و ماذا بين رني و الحنين  
وقال \*

وذو النجب يويه فيوفي بنذره \* الى البيض من ذاك الحنين المعجل  
(واشتقاقه) من الحنين لان الناس يحنون فيه الى اوطانهم \*  
(ويسمى) جمادى الآخرة رني وورنة مجزم الراء \* قال الفراء هكذا قال  
لبعضهم وغيره يقول رنة مثل وورنة والجمع ورنات \* قال \*

واعددت مصقولا لا يام وورنة \* اذا لم يكن للرمي والطعن مسلك  
(ومن قال) رنة قال في جمعه رنات مثل زنة وزنات فامارني فسمى به لانه يعلم  
فيه ما تجت حروهم (والرني) الشاة الحديثة النتاج وامارته ووزنة فمشتق من  
ارن يارن اذا نشط وتحرك فابدل الواو من الهمزة وكأنه اريد الوقت الذي  
يحركون فيه للغز وفورنة مثل وجهة وورنة (١) مثل جهة \* وقال \*

مد رح الريح تربعن وورنة \* اذا عاقل وصغن برومان

فالماير فلما ذاب الهبان الشتاء بمن اخرج به الحاجر \*

(ويسمى) رجب الاسم والجميع صم \* قال \*

(١) وورنة في القاموس اسم ذى القعدة - محمد شريف الدين عفى عنه



يارب ذى خال وذى عن عمم \* قد ذاق كاس الحتف في الشهر الاصح  
وانما سمي به لتركهم الحرب حتى لا يسمع فيه صلصلة حديد \*  
﴿ ويسمى ﴾ شعبان (وعلا) بكسر الميم والجمع او عال \* قال الفراء وبعضهم  
يقول وعلان \* ويقال وعلا ايضا وهو الملقب يقال مالى عنه وعلا اى ملجأ ولم اجد  
اليه وعلا اى سبيلا وكأنه سمي الشهر به لان الفارة كانت تكثر فيه فيلتجى  
كل قوم الى ما تحصن به \* والتو على التوقل ومنه اشتق الوعل والمستوعل  
من الحمير المحترز \*

﴿ قال ﴾ و (يسمى رمضان) (ناتق) والجميع نواتق \* قال \*  
وفي ناتق اجلت لى حومه الوغا \* وولت على الادبار فرسان خثما  
وانما سمي بذلك لانه كان اكثر الهم الاموال يقال نتقت المرأة اذا  
كثرت الولد والنثق الجذب ايضا كانه كان يجذب الناس الى غير ما هم عليه  
قال الراعي \*

وفي ناتق كان اصطلام سراتهم \* ليالى افنى القرع جل اباد  
نفوا اخوة مامثلهم كان اخوة \* لحي ولم يستوحشوا الفساد  
﴿ ويسمى شوال ﴾ عاذلا والجمع عواذل \* قال تابط شرا \*  
شعب الوصل عاذلى بعد حجرى \* حبذا عاذل اتى خير شهر  
يا لينة العاصرى جودى فقد عيل \* على القرب والنوى منك صبرى  
\* وقال \*

ابونا الذى انس الشهور رمزه \* فعاذل فينا عدل وعلان فاعلم  
وهذا البيت شاهد لشعبان وشوال جيمعا \* وقال زيد الخيل في وعلا \*  
هيهات هيهات بريات الكلال \* قد كان ادنى متوعد منك وعلا



\* قد مر شهران ولم يات الرسل \*

﴿ وكانه سمي ﴾ بذلك لانه كان يعذبهم على الاقامة وقد حلت الحرب والغارات \*

﴿ ويسمي ﴾ ذوالقعدة هو اعا والجميع اهوعة وان شئت هو اعات \* قال \*

﴿ شهر ﴾

وقوى لدى الهيجاء اكرم موقعا \* اذا كان يومامن هواع عصيب وقيل له ذلك لانه كان يهوع الناس اى يخرجهم من اماكنهم الى الحج ويقال هواع فلان يهوع هوعا اذا قاء وتهوع وما يخرج من حلقه هواعة ﴿ ويسمي ﴾ ذوالحجة (برك) وجمعه بركات ولك ان تفتح الراء \* قال \*

اعن لى على الهندي مهلا وكرة \* لدى برك حتى تدور الدواب يعنى بالهندي سيفه (والمهل) دردى الزيت (والسكرت) البعراى احفظ سيفى من الصداء واصقله بذلك وكان الشهر سمي بذلك لانه معدول عن برك وكانه الوقت الذى يبرك فيه الابل للموسم وجاز ان يكون مشتقا من البركة لانه وقت الحج فالبركات تكثرفيه واصل البركة من الثبات ومنه برك البعير \* ﴿ وقال ﴾ الدريدى والمشهور اسماء غيرها بلغة العرب الماربة وهم كانوا يسمون (المحرم) موجبا \* و (صفرا) موجزا \* و (ربيع الاول) موردا \* و (ربيع الآخر) ملزجا و (جمادى الاولى) مصدوا \* و (جمادى الآخرة) هوبرا \* و (رجبا) مويلا \* و (شعبان) موهبا \* و (رمضان) ذيمرا \* و (شوالا) جيفلا \* و (ذالقعدة) محلسا \* و (ذالحجة) مسبلا \* وكانوا يبدءون من السنة بـرمضان وقد نظم بعضهم

المحدثين اسماء الشهور فقال \*



شهر

اردت شهو ر العرب في جاهلية \* نخذها على سرد المحرم يشترك  
فهو تمر ياتي ومن بعدنا جر \* وخوان مع وبصان يجمع في شرك  
حنين ورنى والاصم وعاذل \* وناق مع وعل وورقة مع برك  
وقال احمد بن يحيى انما خصت العرب شهر ربيع وشهر رمضان يذكرون شهر  
مهما من دون غيرهما من الشهور ليدل على موضع الاسم كما قالت العرب  
ذويزن وذو كلاع فزادت ذوليدل على الاسم والمعنى صاحب هذا الاسم قال  
ويصفر جمادى على جميدى وجميدى وجمادية وجمادية كما قالوا احبارى  
وحبيره وكان الحكم ان يقال في هذا شهر الربيع الاول وشهر الربيع  
الآخرة لانه مما اضيف فيه المنعوت الى النعت مثل دار الآخرة وحق اليقين  
وصلاة الاولى ومسجد الجامع حكى ذلك الكسائي والنجاشي \*

و حكى احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي ان جمع ربيع المطر اربعة و ربيع  
النهر اربعة \* وجمادى الاولى والآخرة على ما يجب لانه تابع فيه النعت المنعوت  
ولم يضاف اليه ومنهم من يجزئ جاء رمضان ولا يذكر الشهر ولهظ القرآن  
(شهر رمضان) وحكى الخارزنجي انه يقال في جمع ربيع الاول و ربيع الآخر  
هذه الاربعة الا وابل والاربعة الا واخر والاربعة اقصى غاية العدد واشد فيه \*  
\* ام الفوارس بالدياء والاربعة \*

فصل

اعلم ان سرار الشهر آخره وفيه لغات يقال سرار الشهر وسراره وسره  
وسرره \*

ويزيد النوء عند هم غرارة وهذا اذا كان في سرار الشهر لذلك قال الراعي



تلقى نومه من سرار شهر \* وخير النوء ما بقي السرار  
\* وقال الحكيم \*

هاجت له من جنوح الليل رائحة \* لا الضب تمتع منها ولا الورل  
في ليلة مطلع الجوزاء اولها \* دهماء لا قرح فيها ولا رجل  
(قوله) لا الضب البيت يعني السيل يدخل عليهما فيستخرجهما البلوع النجوات  
وذلك ان الضب والورل يرفعان مكانهما عن مجرى السيول (وقوله) لا قرح  
يريدان من السرار فلا ضوء في اولها ولا في آخرها \* وقال الخطبة \*

### شعر

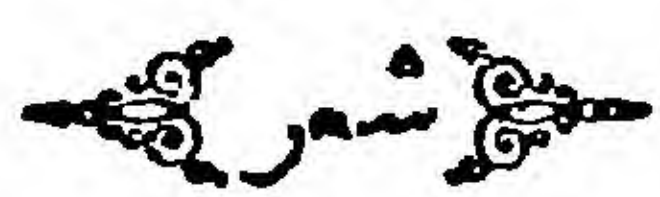
بانت له بكشيب حريه ليلة \* وطغأ بين جماد بين درورا  
وهي الليلة التي لا يدري من اي الشهر ين يكون مشكو كافيا وقد محمدان  
يكون في اول الشهر ايضا \* قال الحكيم \*

والغيث بالمتالقات \* من الالهة في النواحر

النواحر جمع ناحرة وهي الليلة التي تنحر الشهر وتقال لها ايضا النحيرة \* قال  
ابو حنيفة واختلف فيها فزعم بعض اهل العلم انها اول ليلة من الشهر يذهب الي  
انها في نحره وزعم غيره انها آخر ليلة من الشهر لانها تنحر الشهر الداخل قال ولا  
اظنه قال هذا الا لان يجعل الاختيار في السرار لانه اشهر لكنه قد جاء بالمتالقات  
من الالهة وجاء ايضا وافق غر شهر نحيرا ولا يقال غرة الا وهي ليلة الهلال وقد  
قال الفرزدق \* في ناحرات سرار بعد اهللال \* فجعلها من السرار وجعلها ناحرة  
وجعلها بعد الالهلال \* قال فان كانت هذه الرواية صحيحة فلا علم لها وجه الا ان  
الليلة دخلت وهي من السرار لان ما بين استسرار القمر الى ان يرى الهلال  
سرار كله فدخلت وهي من السرار ثم روي فيه الهلال فصارت نحيرة وصار



ما فيه امن غيث بعد الا هلال هذا اقرب ما عرف منها \* واثبت كانت الرواية  
كما زعم آخرون انها قبل الا هلال فهذا ما لا كلام فيه \* ويكون حينئذ مثل قول  
الراعي \*



ومردة وطينا وفاق نوها \* قبل الهلال بدية ديجور  
ويكون حينئذ في السرار المحض \* فاما قول ابن اهر \*  
ثم استهل عليها واكف همع \* في ليلة نحر شبان اورجبا  
فانه محتمل المعنيين جميعا هذا ان كانت النجيرة معروفة عند العرب انها اول ليلة في  
الشهر \* وقيل في قول الشاعر \*

كان ابن مزنتها جانحا \* قسيط لذي الافق من خنصر  
مثل قول السكيت لان ابن الزينة هو الهلال وقول ابي وجزة \*  
جيران دان من الجوزاء منحور \* فليس هو من النجيرة بل هو مثل قول الراعي  
فر على مناز لها فالتقى \* بها الاتقال وانحرا تها را  
اي يشق بالماء وتعشق فعلى هذا مذهب العرب في اختيار السرار والغرة \* قال  
ابو حنيفة وقد قال ابو وجزة في ليلة لتمام النصف من رجب \*  
\* خوار المزن في اقتادها طول \* فلا عرف احدا وافته على هذا الاختيار  
ولا اعلمهم حمدوا المحاق بليلة فكان محاقا كله ذلك الشهر \* وقال الا خطل \*



فان لك كوكب الصمعا نحسا \* به وافت و بالقمر المحاق  
وترعم الهند فيما يحكي عنها ان النجوسة ابلغ في الامطار وانما النجوسة عندهم  
مادام القمر مستسرا محترقا فاذا فارق الشمس ذهبت عنه النجوسة لانه  
قد خرج عندهم من الاحتراق والعرب يقول اذا نأت النجوم بغير مطر خوت



تخوى خيا وخويا واخوت تخوى اخواه \* فاذا املت فلم يكن فيها مطر فذلك  
الخي والاخلاف فاذا لم يخلف قبل صدقت وقد صدق النوء اذا كان فيه مطر  
وما كان فيها من امطار او بوارح فهي الهيج والواحد هيج \* قال الاصمعي يقال  
هذا في الهيج المتقدم \* وقال ذو الرمة

فلما رأين القنع اسنى واخلفت \* من القصريات الهيج الا واخر  
(القنع) المكان الذي انخفض وسطه وارتفع جوانبه وانما وصف نساء دفن الى  
بوارح \* وقال آخر \*

ونار وديقة في يوم هيج \* من الشرى نصبت لها الجينا  
﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي العرب تسمى نجوم الاسد كواكب النحوس لشدة  
بردها \* وقال عمر بن اللجاء \*

شعر

لما خشيت كبة التنكيس \* وقحم السير بمرمر يس  
خنست في الباقل والخليس \* واقتحمت كواكب النحوس  
والكيس احيا نامع النحوس \* حتى وضعت غدوة دريس  
اخبر انه اقتحمت كواكب النحوس فسقطت فوضع ثوبه غدوة ولم يخف البرد  
وقوله (خنست) في الباقل اي لم يتجمع و(الباقل) البقل والخليس من نبات البقل  
فيه رطب ويابس ومنه قولهم اخلص الانسان اذا خالطه شيب \* وانشد \*

قوم ابا الجهم صدور العيس \* اما ترى البرق على خليس  
رأى ان يقع الندى والعرب تقول اذا سبق الندى للقر \* فلذلك عام خصب  
يستحبه العرب ويقولون اجدحت (١) السماء ويزعمون انه من علامات الحياء  
قال سهيل المدلجي \* واسد الشتاء عنها محدج \* واذا سبق القر الربيع خشوا ان  
يكون ذلك العام جدد \*



الباب السادس عشر

(في اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك) وهو فصلان \*

فصل

(وقالوا) الازلم الجذع والازنم الجذع حكى باللام والنون وانشد قطرب \*  
انى ارى لك اكلا لا يقوم له \* من الاكولة الا الازلم الجذع  
(وقال) وبعضهم يرويه الازنم بالنون فمن قال الازنم اراد ان الاوقات التي  
يعرض فيها كالزمنات له تشبيهات الزمانات الشاة وهي الزوائد المعلقة من حلقة  
ومن تحت حنكها \* ومن قال الازلم اراد انه سريع المرو والتقلب يقال ازلام  
به اذا اخذه وعداه مسرعا \* ومنه قوله \* ام قيد فازلم به شاء والعن \* اراد انه  
لا يسمع ان قد فات به الموت وسبق وطار \* ومنه قيل للقدح الازلم خلفته في  
جولانه وهذا كما قيل في صنائه قدح زلول ودروج ومعنى الجذع انه لا يهرم \*  
(وزعم) الثراء ان الاصل هو الازنم من الزنة وان اللام مبدلة من النون  
وحكى الخليل ان الزلم يكون زائدا في حلق المعرفان كانت في الاذن فهي  
زنة والنعمة ازلم وازنم فلي هذا يكون المعنى فيهما على طريقة واحدة وهو  
ما ذكرناه من تشبيه الحوادث بالزمنات \* ويجوز ان يكون معنى الدهر ازلم تشبها  
بالزلم يكون من القداح لانها على غرار واحد \* وكذلك الليالي والايام تجي على  
مثال واحد ولذلك جاء في المثل ما شبه الليلة بالبارحة فكان الزلم هي القطع  
والقدح \* ولذلك قيل هو العبد زلة اى قدح قد العبيد ويقال رجل من لم اى يشبهه  
القدح في الخفة والنفاقة \*

(ومن اسماء المسند) ويقال لا افعله آخر المسند والى المسند ويد المسند  
والمعنى الى ان يسند الدنيا الى الآخرة كان المراد آخر الوقت المسند والى

الباب السادس عشر في اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك وهو فصلان



الوقت المسند ويجوز ان يكون لما اسندت الحوادث اليه لا اعتقادهم انه الجالب لها والسابق سمي مسند او كان يجب ان يقال المسند اليه في حذف اليه تخفيفا \*  
﴿ومن اسمائه عوض﴾ يقال لا افعله عوض العياضين ودهر الداهرين  
قال الاعشى \*

ر ضيعي لبيت تدي ام تقاسما \* باسم داج عوض لا يتفرق  
(عوض لا يتفرق) يفتح ويضم وقد جاء عوض كلمة يقسم بها يقال عوض  
لا يكون ذلك ابدا \* وروي بيت الاعشى (باسم داجي العوض) وفسر على  
ان عوض كل شئ جوفه \* ويستعمل في الزمان فيقال عوض الليل اي منتهاه  
﴿وحكى﴾ بعضهم ان عوض اسم للضم وانشد \* (حلفت بما رات حول  
عوض) وقال بعضهم يجوز ان استعمالهم اياه في القسم من حيث كان في الاصل  
اسما للضم فاما استحقاقه للبناء فمن حيث كان متضمنا معنى لام التعريف فمن  
فتحه فلا الفتح اخف الحركات ومن ضمه فلا نه شبه تقبل و بعد \*

﴿قال﴾ الشيخ ويجوز ان يكون عوض في الاصل مصدر عاضه يعوضه  
عوضا وعياضا \* وجعل اسماء لازمان والمعنى ما عوض الدهر الناس من ايامه  
لان الدهر ليل ونهار يتعاقبان ويتعوضان \* والعوض والعياض والعوض  
البدل ويقال هو عوض لك وعياض لك اي عوض \*

﴿والمصادر﴾ تنام مقام اسماء الفاعلين والمفعولين \* ومعنى العياضين الناس  
المقيمون في العوض فاما قوله \* وهل عاض مني وان جعل عاض \* فالمراد به  
هل ممط للعوض مني ممط وان جعل امره وعظم شأنه \* والمعنى لا يني  
عوض من الاعواض بي وان جل لاني اكون افضل من كل عوض \* ويقال  
عضته كذا فاعتاضه كما يقال وهبت له كذا فاهبه وقضيته الدين فاقتضاه \* وعلى



هذا قيل في الشيء هذا لا يعتاض منه وانشد صاحب العين \*

﴿شعر﴾

ياليل اسقاك البريض الوامض \* والديم الغادية الفضافض  
هل لك والعارض منك عائض \* في هجمة يعذر منها القابض  
\* سدس وربع تحتها فرائض \*

اي هل لك في العارض منك على الفضل قال كان من قصته ان رجلا خطب  
ليلى فقال اعطيك مائة من الابل يدع السائق منها اذا ساقها بعضها اكثرها  
فلا يطيق شلها وانا معارضك اي معطيك الابل مهر او انا آخذ نفسك فانا  
عائض قد عضت اي صار العوض كاهلي فالفضل في يدي \* ومنه قولهم لا افعله  
يد الدهر وجدى الدهر فمعنى يد الدهر اي ما كان للدهر يد اي حكم كما تقول  
لفلان في هذا يد اي ملك وامر ومعنى جدى اي ما كان للدهر جدى اي عطية \*  
﴿ومن﴾ اسماءه الابض وقال \* في سلوة عشنا بذاك ابضا \* اي دهر \* وقال  
بعضهم الابض في الاصل جمع اباض ويخفف ويثقل وهو الحبل يعقل به البعير  
فاذا قلت لا افعله ابضا \* فالعنى ما كان للدهر سبب \* قال الشيخ اقرب من هذا  
ان يكون من الابض وهو العقل والشدة كان المراد في زمان عقد علينا لانفكاك  
منه \* ويكون الابض في انه مصدر والابض في انه المابوض كالسد والسدة  
والعقد والعقدة \* ويجوز ان يكون سمي بذلك لانه يضعف ويهيد بالهرم ويقال  
للدابة والطير اذا اصابه عقل فلم يسلس انه لموتبض النساء ابوض النساء \* قال \*  
وظل غراب البين موتبض النساء \* له في ديار الجارتين نعيق  
﴿وقال﴾ \* ابوض النساء بالنسبة من خسوف \* ولا افعله ما اختلف الجرة والدرة  
اي ابدالان الدرة الى اسفل والجرة الى فوق \*



﴿ومنه﴾ الابد والابد \* ويقال لا افله ابدالا يبدوا بدالا بادوا بدالا بدین  
وابدالا بدوا بدالا بدیه \* والمعنى اقامة الدهر ومكثه والاضافة فيه على  
طريق التاكيد \* والابد المقيم الذى لا يبرح واو ابد الشعر سميت او ابد لبقاها  
على مر الايام وانشد \*

﴿شعر﴾

صار ل طول الدهر من اباده \* كهرق لم يبق من مداده  
\* غير بقا يانونه وصاده \*

قولاك ابد الابد كقولك دهر الدهور وابدالا بدین كدهر الداهرين اى  
دهر الناس المقيمين في الدهر وابدالا بد كدهر الداهر ومن امثالهم اتى ابد  
على لبد للشئ وقدمضى وانقطع وابد اسم لنسر لقمان \*

﴿ومن﴾ اسمائه الطيل والطول قال \* وان بليت وان طالت بك الطيل \*  
ويروى الطول وانما اخذ من الطول ويقال لا اكلك طول الدهر وانما انت  
الشاعر الطيل رد على المعنى كما وئت الالف اذا اريد به المعدودة \*  
﴿ومن﴾ اسمائه المنون وهو من منتت اى قطعت ويقال جبل منين اى  
مقطوع \* قال ابو ذؤيب \*

امن المنون وريبه تتوجع \* والدهر ليس بمعتب من يخرج

\* فان قيل \* ما باله ذكر المنون وهو والمنية سواء وانت اذا رويتها ورى بها قلت  
انتبه لانه اريد المنية \* قلت \* المنون ويراد به الدهر يشبه اسماء الاجناس  
ولذلك لا يجمع وكما لم يجمع لم يونت ايضا واذا اريد به المنية اشبه اسم الفاعل  
فاجرى مجراه في التانيث به لمعناه ويقال ما فعلته قط \*

﴿قال﴾ ابن السكيت فيه ثلاث (لغات) قط بالفتح والتشديد وضم القاف



والتشديد وفتح القاف وتخفيف الطاء اذا كان بمعنى الدهر \* واذا كان بمعنى حسب فهي مفتوحة ساكنة واصله من قططت اى قطعت والمعنى ما فعلته قطع دهرى كله وايدافى المستقبل بمعنى قط فى الماضى \* ويقال لا افعل كذا ما سمى اناسمير بمعنى الليل والنهار ولا افعله ماسمير السمير وهم الناس يسمرون بالليل وما اختلف اناسمير ولا افعله السمر والقمر اى ابداء \* وحكى جاء بالسمر والقمر ابو سعيد وقال معناه بالنور والظلمة كما يقال جاء بالضيق والريح ويقال السمير الدهر وانباه الليل والنهار \* وقيل الغدوة والعشى \* وقيل فى السمر ان ظل القمر فغضم النهار الى الليل \* وقيل السمر الظلمة والمقيم فيه سامر \* ومنه السامرة والسمر حديث القوم بالليل \*

﴿ وقالوا ﴾ لا افعله حرى وحارى دهر وحيرى دهر تسكين الياء \* والمعنى ما حار الدهر اى رجع ويجوز ان يكون من حار الدهر يحير اى اقام ويقال حيروا بهذا الموضع اى اقيموا \* قال بعضهم ومنه سميت الحياة \* وحكى حير الدهر جمع حيرى كما قيل زنجى وزنج وعربى وعرب \*

﴿ ويقال ﴾ لا آتيك سجيس عجيس اى الدهر قد يصرف فيقال عجيس اى الدهر فقوله عجيس يجوز ان يكون من عجسه اى قبضه وحبسه \* ومنه عجيس القوس اى مقبضه وعجاساء الليل ظلمته لانها يحبس الناس ويكون المعنى ما بقى الدهر وحبس على اهله \* ويجوز ان يكون من عجس الليل وعجيسه اى آخره \* ومنه تمجس عن القتال وعجس اى تأخر فيكون المعنى آخر الدهر \* وسجيس فعيل ويفيد الامتداد على حاله وسج وسجسج وسجس فى طريق \* وفى الحديث نهار اهل الجنة سجسج \* اى معتدل متصل لا آفة فيه \* وقال الاعشى \*

قيس سجسج ساب اذا هبطت \* به السهل وفى الحزن مر جلا عجلا



﴿ قال ﴾ ابو عبيدة السجسج اللين المروض والساب من الارض مسايل  
صغار وكذلك السيب وروى ابو عمر والشيبياني سجسام سجاً اذا هبطت وقال  
السجس السلس المنقاد لا يتغير والمعنى ان هذا البعير اذا سار في السهل امتد في  
السير على حاله وهو في الحزن مرجل اي رجيل قوي المشى \* وروى مرجما  
ومرجلا فعلى هذا جعل سجيس الدهر لا متداده وسلاسته في الاتصال  
والاستمرار \* ومن قال سجيس عجيس جعل الاول مع الثاني كالشيء الواحد  
وبناءهما لتضمن معنى حرف الجر كان الاصل سجيسا لعجيس فحذف حرف  
الجر وضمن الاول والثاني معناه ومن اضاف الاول الى الثاني كان امره ظاهرا  
وقالوا الا اكلك آخر الا وجس وسجيس الا وجس اي آخر الدهر وسجيس  
الليالي \* قال تابط شرا \*

هنالك لا ارجو حياة تسرني \* سجيس الليالي مسبلا بالجرار  
اي ما اتصل الليالي وانقادت على حالة \* والا وجس جمع وجس وهو ما يحصل  
في النفس من ذعر وفزع لصوت او حركة \* ومنه توجس الوحشي وفي القرآن  
(فاوجس في نفسه خيفة موسى) \* فكانه سمي الزمان بالحوادث المفزعة فيه  
او جعل اقطاع الزمن بجس ويحدث بمتكررات الامور حالا بعد حال \*  
﴿ وذكر ﴾ بعضهم الحوب في اسماء الدهر قال ويجمع على احوب واحواب  
وحوبة كما قالوا عصر وعصرة ودهر ودهرة وغصن وغصنة وقرود وقرودة  
وكانه من الشدة والعظم لان الحوب الائم الكبير ويقال يحوب الصائم  
اذا اشتد صياحه \* قال الخليل الحوب باروح القاب لانه ملاك الحي \*  
﴿ ومن ﴾ اسماء الدهر الخبل والتخيل الزمانة والخبل الفساد ويقال خبل  
خابل \* قال \* فابلع سليط اللوم خبلا خابلا \* فان خابل المفسد وانما سمي الدهر



مخبلا لانه اما يهرم واما يقتل \* قال الحارث بن جازة \*

\* فضمي قناعك ازريب مخبل افنى معدا \*

ويقال ( لا افعله سن الخبل اي دوامه وبقاءه لان سنه من لحيه وليس بمركب فيه فلا يسقط ولا افعله مالات العفراء باذنا بها ويقال الفور وهي الظباء وما مصع الظبي بذنبه \* وقال الاصمعي الفور لا واحد له من لفظه ولا افعله ما جنح ابن اناث ويقال لقيته اول ذات يدين اي اول شئ \* واما اول ذات يدين فابي احمد الله وآثر ذي يدين وذوات يدين اي اول ما ياذن \*

(والقطحل) يقال للزمن القديم قال \* او عمر نوح زمن القطحل \* ويقولون حين كانت الحجارة رطبة وقد مضى ذكره

(ولا آتيك) هيرة بن سعد وابوه ابن هيرة اي ابا وقال الاصمعي يقال في مقابلة اغبيت الزيارة اغتمت الزيارة بالغين المعجمة اي اكرت قال وقالوا كان العجاج يغتم اي يطيل الشعر ويكثر ويقال اشوى الدهر كذا اي تركه وهو من قولهم فلان اكثر الناس شواية اي بقية من قومه وما اشوى لنا الدهر له (وحكى) الدريدي لا آتيك حد الدهر وعجيس الدهر وسجيس الا وجس وسجيس الحرس وسجيس الابض \*

(وحكى) غير واحد جير مبنية على الكسر يراد به الدهر وربما جروها مجرى القسم يقال جير لا فعلن كذا اي حقا لا فعلان وانشد \*

شعر

ابني جـيـروان عز رهـطـي \* بالسـويـداء الفـداة غـريـب

(ومن) اسما الدهر الخز والملاوة وقد تقدم القول فيه وذكر ابن الاعرابي قال انشدني المفضل \*



﴿شعر﴾

وفي بني ام زبير كيس \* على الطعام ما غبا غيبس

﴿قال﴾ الغيبس الدهر وغبا بقى \*

﴿الا صمى﴾ لا افعل ذلك باسوس الدهر اى ابد او هذا كانه من قولهم في ترك اللقاء ﴿لا اتيك﴾ ما بس عبد بناقة وهو ان يقول بس بس يسكن منه اللعلب \* ويقال \* مازال على است الدهر محنونا \* وعلى اسن الدهر \* ويقال تركته باست الدهر اى ولا شىء معه وتركته با سمر المتن وهو متن الارض اى الصحراء الواسعة \* ولقيت منه است الكلبة اى ما كرهته وهو امنع من است النمر للذى لا يطاق الدنو منه لمناعته \*

﴿قال﴾ ابو حاتم الدهر سبات اى احوال مختلفة سبة حر وسبة برد وسبة روح وسبة دفي \* ويقال اصابتنا سبة من برد اى لا شىء ما يكون من القرفان اصابتك برد في آخر الربيع قلت اصابتنا سبة من الربيع واصابتنا سبة من حر وهي مثل الوقدة في نحو من عشرة ايام او اكثر \*

﴿وحكى﴾ بعضهم الاعرم الدهر لان فيه نوائب وصر وفامتلونة \* ويقال عرم الصبي يعرم اذا اتى بالوان من الغيث \* ويقال الافاعي العرم لان فيها نقاطا تخالف لونها وانشد \* رءوس الافاعي في مساربها العرم \*

فاما قوله \* حيا كه وسط القطيع الاعرم \* فاما يعنى ان بعضه ما عزو وبعضه ضان ويقال لا افعل ذاك حتى تحن الضب في ارباب الصادرة ولا افعله حتى يبيض القار ولا افعله ما بس عبد بناقة وابساسه تحريك شفيته \* ولا افعله ما هد هذا الحمام \* ولا افعله ما صلى على النبي مصل ومادعا الله داع \* ولا افعله ما حلب حالب اضرع الدهر \*



فصل

فيما جرى من التاكيدات في اوقات الدهر يقال دهر داهر وابد آبد وايد  
 وحين حان وحين ومدة مادة ومديدة وليل ليل \*  
 قال هميان بن قحافة \* فصدت نحسب ليلالا لالا \* وقبض قانظ وصيف  
 صائف وشتاء شات وربيع رابع اى مخصب ويوم قانظ ويقال عام اعوم ومعيوم  
 واعوام عوم قال \* من مراعوام السنين العوم \* وحول محيل وسنة سنهاء  
 وشهر اشهر ويوم كريت وقميط قال \*

شعر

اقامت غزاة سوق الضراب \* لاهل المراقين حول اقميطة  
 وشهر اجرد واقرع واصلع وسنة جرداء وقرعاء وصلعاء \* وقال قطرب هار  
 انهر و ليل اليل و ليلة ليلاء لتاكيد شدتها \* وقال غيره هارنهر ويوم ويوم  
 لاخر يوم من الشهر وقيل الا يوم في الشديد \* قال مروان \* مروان اخو اليوم  
 اليعي \* وقيل اليعي اريد الشديد في حرب او قتال \* واذا ذكر امر عظيم حدث  
 في يوم قيل ايوم يوم وان كان ليلا قيل ليل اليل وان كانت ليلة مشهورة  
 قيل ليلي وليلاء قال في ليلة ليلي ويوم ايوم \* وقال \*

كم ليلة ليلاء مدلهمة \* كابدتها لحاجة مهمه

واخر ليلة في الشهر لظلمتها ليلي مقصورة وليلاء ممدودة وليل ليلي \* قال \*  
 \* لما رجعت ليلة الليلى \* ويقال اتانا فلان حين هراق الليل اوله اذ مضى بعضه  
 وقال ابن احر \*

تعمرت منها بعد ما تقد الصبي \* ولم يرو من ذي حاجة من تعمرا  
 فبت اعاطيها الحديث بمسنف \* من الليل ابقتة الاحاديث اخضرا

فصل فيما جرى من التاكيدات في اوقات الدهر



(تفمرت) اي اصبحت شيئاً يسيراً (ومن ذي حاجة) اي من حاجة وذى زائدة  
(والمسنف) المتقدم (وابقته الاحاديث) اي انقطع الاحاديث قبل ان يتقد  
الليل وقوله (اخضر) يحتمل ضربين يكون صفة مسنف لانه نكرة مثله  
ويجوز ان يكون حالاً من الهاء في ابقته ومثله من الحال قوله \* ومال لقنوان من  
البسرا حمرًا \*

﴿والحرس﴾ الزمان والدهر قال الكاتب واختاره من سائر الامثال في  
حرسه اي في زمانه وفي كتاب الخليل الحرس وقت من الدهر دون الحقب  
قال بعض اصحاب المعاني من هذا قولهم بناء احرس \* للاصم من البنيان \*

### ﴿الباب السابع عشر﴾

﴿في﴾ اقطاع الدهر واطراف النهار والليل - وطوايفها وما يضارعها من  
اسماء الامكنة او بداخلها من ذكر الحوادث فيها \* وهو ثلاث فصول \*

### ﴿فصل﴾

﴿قال﴾ الاصمى وغيره يقال غبر برهة من دهره وبرهة وزمنة وطريقة  
وطريقة وحقة وهبة وسبة اي زمان \* قال ابو ذؤيب \*

تقرار قيعان سقاها صيف \* واه فانجم برهة لا يقطع  
واقام درجاً من دهره وحرساً من دهره لا يفعل كذا اي زماناً ومضت سنية من  
الدهر وسنية اي قطعة وذكر سيويه في زيادة التاء هذه اللفظة واستدل على انه  
فعلية لسنية وانشد الاصمى \*

رب غلام قد صرى في فقرته \* ماء الشباب عنفوان سنية

ويروى شرته \*

﴿وغير مهوان من الدهر﴾ وهو مفعال من الهون \* ويقال ايضاً بيني وبينه



مهوان من الارض اى بعدومه ون ايضا \* ويقال بقي سبتا يفعل كذا \* قال \*

﴿ شمر ﴾

لقد رتني سبتا ولسنا بحيرة \* محل الملوك نقدة فالمناسلا

والسبت القطع كان المراد به قطعة كما يقال الخلق في المخلوق \*

﴿ ويقال ﴾ انى لا آتية الغينة بعد الغينة وفينة بمدفينة \* قال \*

لك البيت الافينة تحسنيها \* اذا حان من ضيف على نزول

وحكى ابو عمرو و غلام ثعلب (فان يمين فينة) اذا زار وقتا بعد وقت ويقال لقيته فينة

يا هذا بخلوه كالعلم ولم يفعلوا ذلك برهة وهذا كما قالو الغراب ابن دابة

ولم يفعلوا ذلك في الظهر \* ويقال آتية آتية بعد آتية بوزن عاتية اى تارة بعد تارة

وكانه اسم مبنى على فاعلة من الاوان كاللاعبة من اللوم والناظرة من الا نظار

وقرى (فناظرة الى ميسره) والنائل من النوال ولا يجمل انة جمالا وان مثل

الآونة واشد \*

ترى قودها يترقن في آل سرقة \* وآتية يخرجن من غامر نخل

اى وتارة يخرجن \* واوان كزمان وازمنة \* قال ابن احرر \*

ابو عمرو ويؤنسنا وطلق \* وعماروا ونة انا لا

قل ابو عبيدة لقيته ادنى ظلم ومعناه القرب \* وقال الاحمر فان كنت تلقاه في

اليومين والثلاثة فصاعدا قلت لقيته افرط في الفرط ولا يكون الفرط في اكثر

من خمس عشرة ليلة \* ويقال فلان تفرطه الموم اى لا نصيبه الموم

الافى الفرط \*

﴿ قال ﴾ ابو زيد فان لقيته بعد شهر او نحوه قلت لقيته عن عمر \* قال فان لقيته بعد

الحول او نحوه قلت لقيته عن هجر \* قال واذا كان الرجل يمسك عن ابيان صاحبه



الزمان ثم يسلك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتي به قال لقيته بميدات بين \*  
 ﴿ قال ﴾ الا صمعي فان لقيته بين الاعوام قلت لقيته ذات المويم \* قال ابو عبيدة  
 فاما الغب في الزيارة فمعناه الا بطاء والتقليل على غير وقت معلوم واحسب  
 الاصل كان فيه من غب وهو ان رد الا بل الماء يوما وتدع يوما \* ومثله غب  
 الحمى ثم انتقل المعنى من هذا في الزيارة خاصة الى ما فوق وقت الورد ووقت  
 الحمى \* قال ومن هذا المعنى قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث زر غبارا ترد حباء \*  
 فقد علم في هذا انه اراد الا بطاء في الزيارة \* قال وكذلك الامام نحو الغب انما  
 معناه الاحيان على غير مواظبة ولا وقت محدود فهذا ما قاله والامام للزيارة  
 لا للوقت كما ان الاعمار اسم لها متى كانت لا للوقت \* ويقال رأيت عينا عنة اى  
 الساعة من غير ان طلبته وقيل رأيت اول عانة ايضا \* ويقال رأيت على حباله ذاك  
 اى على حين ذاك \*

﴿ وحكي ﴾ الخليل اقامت عنده في ضنيج دهر \* اى قدر غمامه \* (ابن الاعرابي)  
 فملنا كذا وكذا و الدهر اذ ذاك مسجل \* والذى لا يخاف احدا احدا \* ويقال  
 لهذا دهر حول قلب اذا كان كثير التبديل كما يقال رجل حول قلب \* (ابن  
 الاعرابي) يقال حول كميل ودكيك وقسيط وكربت اى تام وانشد في الكميل \*

### ﴿ شعر ﴾

على اتنى بعد ما قد مضى \* الا نون للمجر حول لا كميلا  
 اى فصل بين الثلاثين وبين الحول ضرورة ويقال في ضد الكميل حول  
 خت: (١) اى ناقص \* ويقال فملته اياما حسوما اى متتابعة وقيل تامة وهو من  
 (١) في القاموس في فصل الخاء المعجمة مع التاء المثناة في (الخت) والختبت  
 الخسيس والناقص والله اعلم - الحسن النعماني المصحيح كان الله له



قولك حسمت الشيء اي فصلته من غيره وفي القرآن (سبع ليال وثمانية ايام حسوما) اي نحو ساء الاول اصبح \* ويقال ارمى فلان على الخميس وذرف واربي واوفي \*

﴿ وحكى ﴾ الفراء فيه ودي وهذا اوان كان اصله في الزيادة في السنين فقد استعمل في الزيادة في غير ها والشد \*

واسمر خطيئا كان كموبه \* نوى القسب قد اربى ذراعا على العشر وقد ظلف على الخمسين وقد اكل عليها وشرب وقد طلع على الخمسين وقد ولاها ذبا \* قال وسمعت الطوسي يقول قيل لبعض الاعراب كم سنة انت لك فقال ولتني الاربعون ذنبا \* وقيل لا آخر مثل ذلك فقال انا في قرح الثلاثين اي في اولها وفي اول شهر منها والاقراح اوائل الاشياء واقترح فلان على كذا \* وقال ابن الاعرابي في قول اوس \*

على حين ان حذالكاء وادركت \* قريحة حسى من شريح مفهم  
جعل شباب شريح حين بدا الحسى الماء لا ينقطع ماؤه ومفهم اي ملاء كل شئ  
وغمه غرقه \* ويقال سندا في الخمسين وارتقى فيها هذا عن بعضهم \* وقال ابو صاعد ارتقى فيها حسب \*

﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابي قلت لابي الجماهر ان كم انت فقال قد ولتني الخمسون ذنبا \* قلت لا آخر مثله فقال حبوت الى الستين \* وقال بعضهم اخذت بعنق الستين \* وقال آخر راهمت النمانين \* وهذا ما خوذ من الرهام وهو العدد الكثير ويقال ساعة طبقة اي طويلة \* وقال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول منحت الا عقدا الخمسة بالخاء المعجمة وبالحاء ايضا يعني خمسين سنة ومعنى منع قطع \* (ابو يوسف) يقال للجارية التي قد استقمت عصر شبابها معصروها هي كاعب اولا



إذا كعب نديها تم يخرج فيكون ناهدا تم استوى هودها فتكون معصرا  
\* قال الراجز \*

اوانسا كالرب الربايب \* من ناهدوم مصر وكاعب

﴿ ويقال ﴾ لقيت فلانا بادي بدء وبادي بدأ \* قال \*

وقد علتني ذراقة بادي بدي \* ورثته ينهض في تشددي

ويقال كشفت الناقة واكشفت اذا نتجت في كل عام واذا الفت الناقة والشاة  
ولدها الغير تمام قيل خدجت \* وان كان تام الخلق واخذجت اذا القته ناقص الخلق  
وان كانت ايامه تامة \* ويقال شجرة مبكار وبكور اذا دركت حملها في اول السنة  
وشجرة منجار اذا دركت حملها في آخر السنة \* وشجرة معوام اذا حملت سنة  
وحالت سنة \* ويقال عاده الوجع عداد اذا عاوده في الشهر او في السنة او وقت  
معلوم واشد \*

اصبح باقى الود من سعادا \* علاقة وسقاء عدادا \*

\* اذا اقول قد برأت عادا \*

وقال آخر \*

تلاقي من تذكر آل سلمى \* كما يلقي السليم من العداد

ويحل الهدى يوم النحر بمنى ويباغ محله \* والمحل الموضع الذي يحل فيه نحره وهو  
يوم النحر اذا رميت جرة العقبة \* معنى يحل يجب وقرى قوله تعالى (يحل عليه  
غضبي) والمضى يجب واذا قرى يحل فمعناه ينزل ويقال بيننا وبينهم ليال آيات اى  
هينات السير \* والاوان الدعة \* ويقال تعاملنا من آمنة ومعاومة ومساواة  
ومساهة ومشاهرة ومسابعة ومماشرة ومياومة ومواضعة من وضح  
النهار ومناصفة ومباكرة ومغادة ومظاهرة ومراوحة ومماصرة



وملايلة - ويقال اسقينا مغارطة اي للسابق - ومناوبة - ومعاقة - ومداولة -  
ومراقبة - برقب حتى يفرغ الغارطة - ومقالدة - ومواضحة - ومساجلة ومكابلة  
اي دلو افداوا - ومساوقة - اي مرة اسوق عليه السانية - مرة يسوق علي -  
وموالبه اي يالب الدلو الي \* قال \*

يبشرني بمتاح الوب \* مطرح شبه غضوب  
ومعارضة - ومرافضة - ومباينة بين له الدلو عن الحجاب - ومعالاة - اي يعلي  
وهو ان يجذب الحبل عن جحر ماء في جانب البير \* قال \*  
لو ان سلمى شهدت مظلي \* امتح او ادليج او اعلي  
\* اذن اراحت غير ذات دل \*

ومطاردة - ومطاوحة - ومناوشة - اي ياخذ علي الدلو و آخذ عليه  
ومدالجة اي ادليج بالدلو الي الحوض ويدليج وهو المناولة - ومعاطفة  
ريد عطف السانية - وملاطفة وهو ان يحتمل احدهما لصاحبه فوق الشرط  
عليه ايجاباله واطفابه \* ومراواة - اي يرتوي ابلي ثم يستقي - ومراوحة وملاطمة  
ينزل فيخرج الطين ومداومة - ومثابرة - ومجاحفة - اذا نقص الماء نزل وغرف  
في الدلو \* ويقال سقينا البئنا رفها ومرافهة - وظاهرة - وزعزعة انصاف  
النهار - وعري حاصرة بالغداة ومرة بالعشي - وغباومغابة - وربعاومرابعة وعشرا  
ومعاشرة - ومطاردة \* ابن الاعرابي يقول \*

سال واديك من غير مطرك \* واطر دعيشك في جداول دهرك  
لن عاش في غبره وانمش بحد سواه \* ويقال للسيل اذا سال واديه من  
مطر - واذا خر سال دراو واذا سال من مطرك - قيل سال ظهرا \* يقال  
مضى لذلك دهر داهر - ودهر دهاهير - والمراد التناول \* قال الشاعر \*



﴿والدهر ايتها حال دهاير﴾

وقال آخر ﴿

انا الدهر يفنى الموت والدهر خالد ﴿ فجئني بمثل الدهر شيئاً يطاوله  
وقيل الدهر تكرر الاليل والنهار والزمان الليل والنهار و صرف الدهر  
ما يتصرف بالشئ من احوال تختلف ولهذا قال انشاعر ﴿  
والدهر بالاسان دوارى ﴿ والحين يصلح كل وقت طال او قصر لانه اسم  
كل زمان ومنهم من يجعل الجزء والجزئين من الزمان حيناً ويستدل بقوله  
﴿ تطلقه حيناً وحيناً راجع ﴾ ويقال ﴿ مضى هذا الامر لحين اوان اى لوقته ﴾ قال ﴿

﴿شعر﴾

لا ركب صعب الامر ان ذلوله ﴿ بنجر ان لا يقضي لحين اوان  
﴿ وقد حان ﴾ يحين - حيونا - وحينونة - وحينت الشئ - جعلت له حيناً -  
والتحين في الحلب من هذا وهو ان يجعل له وقتاً معلوماً يحلب المحلوبة فيه  
لا يستنقص ولا يستقصي وهو خلاف الالفن وهو الاستقصاء - والامتحاق  
والانقصاح - وهو ذهاب اللبن اجمع ﴿ ومنه قيل للقمر امتحق وانتصح ﴿ وذلك  
في ليالى المحاق اذ لم يبق ضوء ﴿ وشئ متا - ابد اتى عليه ابد ﴿ ولا افعله حتى يفنى  
الابد ﴿ قال حسان ﴿

﴿شعر﴾

واللوم فيك وفي سمراء ما بقيت ﴿ وفي سمية حتى ينقد الابد  
ولا افعله آخر كل ليلة وابد الله - وطوال الدهر - وطوال الله - وطوال الليالى -  
وسجيس الاوجس - وسجيس الاعجس - واوجس اعجس - واحنى اقوس -  
واحنى اشوس - وسجيس المسند - ولا افعله ما ار فى السماء نجماً - وما ان فى السماء



نجم بر بدماغن اى عرض \* ويقال مضى له امة وهى مدة من الزمان طويلة  
ولا تجمع \* وقال ابو العباس ثعلب الامة مائة سنة فآزاد \* ويقال ان المومنين الليل  
والنهار \* ومنهم من يقول هما اختلافهما وانشد \*

﴿ شعر ﴾

نهار وليل دايم ملواهما \* على كل حال المرء مختلفان  
﴿ قال ﴾ احمد لو كان الملو ان الليل والنهار لم يضافا الى ضميرهما من حيث لا يضاف  
الشيء الى نفسه ولكن يريد تكثير الدهر واتصاله بهما \* ومضت ملوة من الدهر -  
وملوة وزمنة - ومدة طبقة - وساعة طبق - ومدة طبق - والمراد من كله الطول  
وجمع ملي املاء وجمع طبق اطباق \* ويقال انتظرته مليا من الدهر اى متسعاه منه  
فهذا صفة استعمال الاسماء \* ويقال تليت حينما اى عشت معه ملاوة وقال  
التوزى يقال ملاوة وملاوة وملاوة والملا المتسع من الارض \* قال الاغنيانى  
\* وارفعوا الصوت بالاملاء \* وفى القرآن (واملى لهم ان كيدي متين) \*

﴿ وقال ﴾ ثعلب الحقب واحد وهو بلغة قيس سنة \* وقال غيره الحقب ثمانون  
سنة والحقة السنة \* وقال يونس فى قوله \*

انى ارى لك اكلا لا يقوم له \* من الحليفة الا لازم الجذع  
وبعض يقول الا زئم - ويقال الا زئم المتجاذع \* ويقال خروف متجاذع اذا كرب  
بجذع \* وقال \*

ما زال ذلك الداب حتى رأيتهم \* يعزون سن الا زئم المتجاذع  
وانما سمي جذعا لانه ابد جديد \* ولذلك قال بعضهم سن الدهر سن الحسل اى  
لا يزال جذعا لا يطري عليه سن اخرى فينتقل اليها ويقولون لا افعله سن  
الدهر - وسن الضب - ومن الحسل - والمعنى واحدا \* وقوله الا زئم والا زئم



براديه ما يتعلق به من الحوادث بممره ومتصر فاته ويقال افعل ذلك غدا  
اوسلمة اذا كان بعد الغدا وقر بامنه \*

### ﴿فصل﴾

﴿ذكر﴾ ابن الكلبي ان عاد اسمت الشهور باسماء وجاء عن ابى عمر والشيباني  
والفراء وقطرب والاصمعي وابن الاعرابي وغيرهم من العلماء وفاق في بعضها  
واختلاف في بعضها وربما كان الاختلاف في الترتيب وربما اختلفوا في بناء  
الكلمة ووضعها وصرفها وترك صرفها اكثر كهم الصرف للشمس والشمال فقالوا  
هذه شمس بازغة وهذه شمال باردة \* وقال الشاعر حالفا \*  
اماو شمس لتحصنهم دما \* وقال \*

اذا هبت شمال غدرت فيها \* بلفظ بين مقرحة وآن

فمن ذلك قالوا لله حرم مؤتمرا جماع منهم \* - ولصفر ناجر ومنهم من لا يصرف  
فيقول ناجر - ولربيع الاول قال قطرب خوان وخوان مخفف - وقال غيره  
خوان بالضم والتشديد - ولربيع الآخر قال قطرب وبصان وبصان - وقال  
غيره بصان بالتخفيف والضم وبصان ووابصه - وجمادى الاولى قال قطرب  
حنين - وقال ابن الكلبي رني بالباء - وقال ابن الاعرابي رني بالنون - وقال ابن  
دريد حنين - وجمادى الآخرة قال قطرب رني وربيه - قال ابن الكلبي حنين -  
وقال الشيباني والفراء حنين وانشدا \*

### ﴿شعر﴾

وذوالنحب ينويه فيوفي بنذره \* الى البيض من ذاك الحنين المعجل  
﴿رجب﴾ قال قطرب الاصم وهو اجماع منهم - شعبان عاذل - ابن الكلبي  
وابن الاعرابي وعمل - الفراء وعمل مثل فخذ - شهر رمضان - قطرب باتق وغيره



نتق - شوال وعل - ابن دريد وعل - ابن الكلبي وابن الاعرابي عاذل -  
غير هم معتدل \* ذو القعدة قطرب ورنه - غيره ورنه - اخر رنه - غيره رنه -  
الشياني يقال له هواع \* قال \*

وقومى لدى الهيجاء اكرم موقعا \* اذا كان يوم من هواع عصب  
(ذو الحجة) بك باجماع منهم - وروى الصولى عن احمد بن يحيى في اماليه  
زعم ابن الكلبي ان العرب كانت تسمى المحرم موترا - وصفر اناجرا - وشهر ربيع  
الاول خوان - وشهر ربيع الآخر وبصان - وجمادى الا ولى ربي - وجمادى  
الآخرة جنين - ورجب الاصم - وشعبان عاذلا - ورمضان عاذلا - وشوال  
وعلا - وذو القعدة ورنه - وذو الحجة بك \*

### فصل

استخر جناه من كتاب سيبويه يستغرب اكثر ما فيه ونختم به الكلام في  
الاماكن والاوقات ويتصل به ذكر شئ من الخلاف يتناوين الكوفيين اذا  
تامل انشرح به كثير من هذا الباب \*  
قال سيبويه يقول هونا حية من الدار وداره ذات اليمين  
وانشد لجرير \*

هبت حنونا فذكرى ما ذكرتكم \* عند الصفاة التي شرقي حورانا  
(قال) وسمعت بمض العرب ينشد \*

سرى بعدما غار الثريا بعدما \* كان الثريا حلة الغور منخل  
فاتصاب هذه الاحرف كانتصاب قولك هو قصدك \* قال وسمنا ممن  
يوثق به من العرب هما خطا ان جنايتي اتقها يميني الخطين الذين اکتفاجني  
انف الظية \* قال الا عشى \*



نحن الفوارس يوم الخوض احية \* جنبي فطيمة لاميل ولا عزل  
ويقال زيد جنب الدار وجانب الدار وقالوا هم حوله واحواله وحياله وحواليه  
وهم جنابه وجنايه وقطريه واقطاره \* وانشد لابي حية النميري \*  
اذما تغشاه على الرحل جنبتى \* مساليه عنه من وراء ومقدم  
يعنى بمساليه عطفيه فهو بمنزلة جنبي فطيمة \* وكقولهم هو وزن الجبل اى ناحية  
منه وهو زنة الجبل وقولك اقطار البلاد فان جعلت الآخر هو الاول رفعت  
واردت به الثقل اعنى الوزن والزنه \* ومن ذلك قول العرب هو موضعه اى  
فى موضعه كما قالوا هو صدك وسبقك اى قربك \* وتقول كيف انت اذا قبل  
قبلك ويجي نحوك قال \* كيف انت اذا ريدت ناحيتك وكيف انت اذا قبل  
التعب الر كاب \* جعلها اسمين \* والنقب الطريق فى الجبل والمراد بقوله جعلها  
اسمين اى لم يجريا على المصدر فهو بمنزلة قولهم هو قريب منك فان شئت قلت  
هو قريب او هل قريبا منك احد \* قال ومما لا يحسن ان يكون ظرفا قولك  
جوف المسجد وداخل الدار وخارج الدار وذلك لمفارقة خلف وقدام وما  
اشبههما مبهمة \* والمختص من اسماء الاماكن لا يكون ظرفا \* قال ومما شبهه من  
الاماكن المختصة بالمكان قولهم هو منى منزلة الشغاف وهو منى مزجر الكلب  
وانت مقعد القابلة \* قال \* فوردن والعيوق مقعد راى الضربا \*  
وقال آخر \*

وان بنى حرب كما قد علمتم \* مناط اثر يا قد تملت نجومها  
وقال هو منى مقعد الازار وهم درج السيل \* قال ابن هرمة \*  
انصب للمنية لقربهم \* رجالى ام هم درج السيول  
وكل هذا واشباهه وضعت مواضع القرب والبعد فلذلك استبحر فيها على



اختصاصها وقوعها ظر فاقال فاستعمل هذا ما استعمله العرب واجيز منه  
ما اجازوه \* قال وزعم يونس ان بعضهم قال هو منى مزجر الكاب فرفع جملة  
بمنزلة مرأى ومسمع \* وبجمل الآخر هو كالا ول \* فاما قولهم داري خلف  
فرسخا فكانه لما قال داري خلف دارك \* وهو مبهم فلم يدروا قدر ذلك فقال  
فرسخا وذراعا \*

﴿ وزعم ﴾ يونس ان ابا عمرو كان يقول داري من خلف دارك فرسخا كما تقول  
انت منى فرسخا وفرسخين \* قال فاما قولهم اليوم الاحد واليوم الاثنان  
وكذلك الى الخميس فلاهم اليسست يعمل فيها اراد ان يفرق بينها وبين السبت  
والجمعة فتقول اليوم خمسة عشر من الشهر اذا اردت ان اليوم تمام خمسة عشر  
ومن العرب من يقول اليوم يومك فيجعل اليوم الاول بمنزلة الآت لان  
الرجل قد يقول انا اليوم افعل كذا ولا يريد يوما بعينه \*

﴿ وانفق ﴾ الكوفيون والبصريون على ان قول القائل خلفك  
وقدامك وما اشبههما من الاماكن العامة ظروف في الاضافة واختلفوا فيها  
اذا افردت فقال البصريون هي ظروف على ما كانت في حال الاضافة \*  
﴿ وقال ﴾ الكوفيون اذا افردت صارت اسما فتقولك زيد خلفا وقداما  
عند البصريين ظرف \* وعند الكوفيين زيد خلف على معنى متاخر وقدام على  
معنى متقدم وكذلك اذا قلت قام زيد خلفا نصبت على الظرف عند البصريين \*  
والكوفيون يقولون تقديره تقدير الاسم الذي هو حال كانه قال قام متاخرا  
وكذلك اذا قلت قام مكانا طيبا يكون ظرفا \*

﴿ والكوفيون ﴾ يقولون باب عن قولك مترقا ومعتبطا وانما يحتاج الى  
الاضافة عندهم لانه يكون خبرا عن الاسم كما يكون الفعل خبرا في الوقت زيد



يذهب فلما كان الفعل يحتاج الى فاعل ويتصل به اشياء يقتضيها من المصدر  
والمكان والزمان والمفعول الزموا المحل للاضافة ليسد المضاف اليه مسد  
ما يطلبه الفعل ويدل عليه \*

﴿ وقال ﴾ البصريون انما الاضافة لتعين الجهة والتعريف \* والا صل هو التنكير  
وانما التعريف داخل عليه \* واجمع الفرقتان على ان الوقت يرفع وينصب اذا كان  
خبر المرفوع مبتدأ في حال تعريف الوقت وتنكيره \* فالتعريف قولك القتال  
يوم الجمعة واليوم \* وان شئت قلت اليوم ويوم الجمعة \* والتنكير كقوله \*  
(زعم البوارح ان رحلتنا غدا) وغدا \* فالتقدير في الرفع وقت القتال اليوم فحذف  
المضاف والنصب باضمار فعل كالك قلت القتال وقع اليوم واذا كان الفعل  
مستغرقا للوقت كانه - فالبصريون يجيزون فيه النصب على الظرف كما يجيزونه  
في غير المستغرق ويدخلون عليه (في) \*

﴿ والكوفيون ﴾ لا يجيزون فيه النصب وهذا غلط ويجعلونه خبرا هو  
الاول ولا يدخلون في قول صيامك يوم الخميس والصوم يستوعب اليوم  
ويجوز في قولهم صمت في يوم الخميس \* والكوفيون لا يجوزون النصب  
ويمنعون من ادخال (في) لانهم اعندهم يوجب التبعض والصوم يستوعب اليوم \*  
وقولهم فاسد لان (في) لا تمتنع دخولها على زمان الفعل وان قل وتقول قلت  
في القوم اجمعين فيدخل (في) وقد استوعبهم الكلام وامتنع الكوفيون من زيد  
خلقك اشد منع حتى قال بعضهم في قوله \* الا جبرئيل امامها \* ان ذلك انما جاز  
لان جبرئيل اعظم خلقه - لا الا امام كانه \* وهذا في التحصيل خطأ لان  
الا امام لانهاية له وكذلك ساير الجهات \* واجازوا ذلك في اخبار الاماكن  
فقالوا داري خلقك ومنزلي امامك وعلى هذا حمل ثعلب قول ابى ذؤيب



وامامها واذاتاملت فلا فصل \*

﴿ الباب الثامن عشر ﴾

﴿ في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها وماياخذها  
والكواكب السبعة وهو فصلان ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ العواء (١) ﴾ يمدو تقصر والقصر اجودوا كثر وهي خمسة كواكب كلها الف  
معطوفة الذنب والنشد \*

فلم يسكنوها الجزء حتى اظلمها \* سحاب من العوا او تابت غيومها  
﴿ وسميت ﴾ العواء للانمطاف والالتواء الذي فيها والعرب يقول عويت  
الشيء اذا عطفته وعويت رأس الناقة اذا لويته وفي المثل ما ينهي ولا يعوى  
وكذلك عويت القوس والشعر والعمامة اذا عطفته \* ويجوران يكون من عوى  
اذا صاح كأنه يعوى في اثر البرد \* ولهذا سميت طاردة البرد ويقولون لا افعله  
ما عوى العواء ولوى اللواء \* وقال بعضهم انما سميت العواء لانها خمسة كواكب  
كأنها خمسة كلاب تعوى خلف الاسد ونوء هائلة \*

﴿ السماء ﴾ وسمى السماء الاعزل لان السماء الآخرة تسمى راحم الكوكب  
يقدمه يقولون هو رمح وقيل سمي اعزل لان القمر لا ينزل به وقال صاحب  
كتاب الانواء ينزل القمر بهذا وزن الراح والنشد \*

فلما استدار الفرقدان زجرتها \* وهب سلاح ذو سماك واعزل  
والعرب يجمع السماكين ساقى الاسد ونوءه غزير لكنه مذموم وهو اربع ليال  
(١) قال صاحب جواهر الحقائق العوا هو منزل ثالث عشر للقمر والسماء  
الاعزل هو منزل رابع عشر من القمر والغفر منزل خامس عشر له ١٢ ش

﴿ الباب الثامن عشر في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها وماياخذها والكواكب السبعة وهو فصلان ﴾



وسمى سما كالا نه سمك اى ارتفع وقال سيويه السماك احد اعمدة البيت \* قال  
ذوالرمة \*

كان رجله سما كان من عشر \* ثقبان لم يتفشر عنهما النجب  
وبين يدي السماك الا عزل اربعة كواكب على صورة النعش يقال لها عرش  
السماك ويسمى الخباء \* وقال بعضهم هو عرش الثريا يقال باتت عليه ليلة عرشية  
قال ابن احر \*

شعر

باتت عليه ليلة عرشية \* شربت وبات الى نفا متهدد

شربت اى جت في المطر \* ومتهدداى متهدم لا يتما سك \*

﴿الغفرة﴾ وهى ثلاثة كواكب بين زباني المقرب وبين السماك الا عزل خفية  
على خلقة المواء \* والعرب تقول خير منزلة في الا بدين الزباني والاسد تعنى  
الغفرة لان السماك عندهم من اعضاء الاسد فتالوا ثلاثة من الاسد مالا يضره  
يلدئ يدفع عنه الا ظمار والانياب \* وثلاثة من المقرب مالا يضر الزباني  
ادفع عنه الحمه وهو من الغفرة وهو الشعر الذى فى طرف ذنب الاسد \* وقيل  
سميت الغفرة لانها كلها ينقص ضوءها ويقال غفرت الشئ اذا غطيته فيكون  
على هذا فى معنى مفعول ويقول شر النتائج ما كان بعد سقوط الغفرة ويعدون  
ليلة زول القمر به سعدا ونوءه ثلاث ليال وقيل بل نوءه ليلة وانشد \*

فلما مضى نوء الثريا واخلفت \* هو ادمن الجوزاء وانغمس الغفر

﴿الزباني﴾ (١) \* وسمى زباني العرب وهما قرناها كوكبان وهو ماخوذ من  
الزبن وهو الدفع وكل واحد منهما عن صاحبه غير مقارن لها ونوءها ثلاث  
ليال وتهب معه البوارح وانشد \*

وزفر فت الزباني من بوارحها \* هيف انشت به الا صناع والخبر



الاصناع محابس الماء والخبر جمع خيرة وهي ارضابها السدر  
ويدفع فيه الماء \*

﴿ الاكليل ﴾ وهي ثلاثة كواكب مصطفة على رأس العقرب وذلك  
سميت الاكليل و كانه من التكلل وهو الا حاطة ومنه الكلالة في النسب ونوءه  
اربع ليال وهو من العقرب \* والشد نجران العود يصفى رفقاءه \*

مطرفين على مشى ايامهم \* راموا النزول وقد غاب الاكليل

جمع الاكليل كانه جعل كل كوكب اكليلاً ثم جمعه \*

﴿ القلب ﴾ وهو كوكب احمر يرسمى القلب لانه في قلب العقرب واول النتائج  
بالبادية عند طلوع العقرب وطلوع النسر الواقع ويسميان الهرايرين لهرير الشتاء  
عند طلوعهما ونوءها ليلة وهم يستحسنونها \* قال \*

فسير و اقلب العقرب اليوم انه \* سواء عليكم بالبحوس وبالسعد

(والقلوب) اربعة (قلب العقرب) و (قلب الاسد) و (قلب الثور) وهو الدبران  
و (قلب الحوت) \*

﴿ الشولة (١) ﴾ وسميت بذلك لانها ذنب العقرب \* وذنب العقرب شاييل  
ابدا \* واهل الحجاز يسمون الشولة الابرة وبعدها ابرة العقرب وهي سميت  
فقري يجعلون كل كوكب فقرة والسابعة الابرة \* والمجرة تسلك بين قلب العقرب  
وبين النعائم فتقطع نظام المنازل في هذا الموضع \* وفي موضع آخر وهو ما بين  
الهقمة والهنعة فاما تسلك بينهما فتعترض نظام المنازل اعراضا وها هنا قطع  
القمر وسائر الكواكب الجارية في المجرة وذلك حين ننحدر عن غاية تواليها الى  
ذروة القبة فتأخذ في الهبوط \* فاما قطعها اياها عند السقوط فذلك حين يتبدى

(١) في الجواهر منزل تاسع عشر للقمر ١٢ القاضي محمد شريف الدين الحنفي



الصعود بعد غاية الهبوط ويسمى الشولة شولة الصورة وهي منغمسة في المجرة  
فاذا لم يعدل القمر عن منزله قيل كالح القمر مكحلة \* ومعنى شال ارتفع ويقال ناقة  
شائلة اذا ارتفع لبنها \* وجمعها شؤل وناقة شايل اذا شالت بذنبها وجمعها شؤل  
والشد \*

كان في اذناهن الشول \* من عبس الصيف قرون الابل  
ونوعها ثلاث ليال وهي كوكبان مضيئان \*

﴿ النعائم (١) ﴾ وهي ثمانية كواكب (اربعة) منها في المجرة تسمى الواردة لانها  
شرعت في المجرة كأنها تشرب (واربعة) خارجة منها تسمى الصادرة \* وانما  
سميت نعائم تشبها بالخشب التي تكون على البشرا وتحت مظلة الرئية فكانها  
اربع كذا واربع كذا كما قال \*

لا ظل في يدها الا نعائمها \* منها حزم ومنها قائم باق  
ونوعها ليلة \*

﴿ البلدة ﴾ وهي فرجة بين النعائم - وبين سعد الذابح - وهو موضع خال ليس  
فيه كوكب \* وانما سميت بلدة تشبها بالفرجة التي يكون بين الحاجبين الذين  
هما غير مقرونين ويقال رجل ابلدا اذا فترق حاجباه \* ونوعها ثلاث ليال  
وقيل ليلة \*

﴿ سعد الذابح ﴾ وسمى بذلك لكوكب بين يديه يقال هو شاته التي تدبح  
ونوعه ليلة \* والشد \*

ظعان شمس قريح الحريف \* من القرغ والانجم الذابحه  
﴿ سعد بلع ﴾ سمي بذلك لان الذابح معه كوكب بمنزلة شاته وهذا لا كوكب



معه فكانه قد بلغ شاته \* وقال بعضهم سمي بلع لان صورته صورة فم فتح ليبلغ \*  
وقال غيره بل لانه طلع حين قال الله تعالى اياارض ابلي ماء لك \* كان انكشاف  
ذلك الطوفان في يوم ٤٠ \* ونوء ليلة \*

﴿ سعد السعود (١) ﴾ وسمى بذلك لان في وقت طلوعه ابتداء ما به يعيشون  
ويعيش مواشيهم ونوءها ليلة وقيل ان السعد منها في واحد وهو هارها وانشد \*  
ولكن بنجمك سعد السعود \* طبقت ارضي غيثا درورا  
﴿ سعد الاخية (٢) ﴾ وسمى بذلك لكونه في كواكبها على صورة الخباء  
وقيل بل لانه يطلع في قبل الدف فيخرج من الهوام ما كان مختبئا \* ونوء ليلة  
وليس بمحمود \*

﴿ فرغ الدلو المقدم (٣) ﴾ ويقال الا على وبعضهم بقول عرقوة الدلو العليا  
وعرقوة الدلو السفلى \* وذكر بعضهم انما سمي فرغ الدلو لان في وقت الامطار  
تأتي كثير افكانه فرغ دلو وهو مصب ماؤها \* وقال بعضهم انما سمي بالعرقوة  
والفرغ تشبها بعر اقي الدلو لانها على هيئة الصليب \* ونوء ثلاث ليال وانشد  
في خريف \*

سقاء نوء من الدلو تد \* لي ولم يوار العراقي

وانشد \*

يارضنا هذا وان تحين \* قد طال ما حرمت بين الفرغين

ويقال للفرغ الناهز وهو الذي يحرك الدلو لتمتلي \*

(١) في جواهر الخائق هو منزل الرابع والعشرين للقمر ويسمى بتن الفرس -

(٢) وفيه هو منزل الخامس والعشرين للقمر ويسمى جناح الفرس ١٢

(٣) منزل السادس والعشرين للقمر ويسمى جناح الفرس - شريف الدين



﴿فرغ الدلو المؤخر (١)﴾ ونوءه اربع ليال وهو محمود \*

﴿الرشا﴾ وهو السمكة ويقال بطن السمكة وقلب الحوت ويقال لما بين المنازل الفرج \* فاذا قصر القمر عن منزلة واقتحم التي قبلها نزل بالفرجة ويستحسنون ذلك الا الفرجة التي بين الثريا والدبران فانهم يكرهونها ويستحسنونها ويقال لها الضيقة \* قال \*

فها لاجرت الطير ليلة جئته \* لضيقة بين النجم والدبران

﴿الشرطان (٢)﴾ وسمي بذلك لانهما كالامتين اى سقوطهما علامة ابتداء المطر والشرط العلامة ولهذا قيل لاصحاب السلطان الشرط لانهم يلبسون السواد كانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها ويقال شرطي في كذا ويقال انهما قرنا الحمل وهما اول نجوم فصل الربيع ونوءه ثلاثة ايام وهو محمود غزير \*

﴿البطين (٣)﴾ وسمي بذلك لانه بطن الحمل \* ونوءه ثلاث ليال وهو شر الانواء وانزرها وقلما اصابهم الا اخطأ ثم نوء الثريا \*

﴿الثريا (٤)﴾ ويسمى النجم والنظم وهو تصغير تروى من الكثرة وقيل سميت بذلك لان مطرها يثرى ويقال تروى ونوءها خمس ليال غير محمود \*

﴿الدبران (٥)﴾ ويسمى التابع والثاني والتبع والفتيق وحارك النجم وسمي الدبران لانه دبر الثريا اى صار خلفها ويسمى المجدح والمجدح حكاها الشيباني وقال الاموي هو المجدح ونوءه ثلاث ليال وقيل بل هو ليلة وهو

(١) قال في جواهر الحقايق منزل السابع والمشرين للقمر ويسمى بطن الحوت -

(٢) الشرطين منزل اول للقمر ١٢ (٣) وفيه ايضا البطين منزل الثاني للقمر

(٤) منزل الثالث (٥) منزل الرابع للقمر ١٢ القاضي محمد شريف الدين



غير محمود \*

﴿ وقد فرس ﴾ بعضهم ورد القطاة اذا استمال التبع على انه الدبران ومما يحكى عنهم من كلامهم كان كذا حين خفق المجدح بعنونه \* وقال بعضهم انما قال مجدح اذا اتصل نوءه بنوء الثريا فغزر ويقولون سقيت بمجاديح السماء وارسلت السماء مجاديح الغيث \* فان قيل اتقول لكل مادبر كوكب الدبران \* قلت لا اقول ذلك لانه قد يختص الشئ من بين جنسه بالاسم حتى يصير علما له وان كان المعنى يعم الجمع على ذلك قوله لهم النابغة في الجمدى والذبياني وابن عباس في عبدالله واشد \*

وردن اعتسافا والثريا كلها \* على قمة الرأس ابن ماء محلق

يدف على آتارها درائها \* فلا هو مسبوق ولا هو يلحق

﴿ الهقمة (١) ﴾ وسميت بذلك تشبيهاً بهقمة الدابة وهي دائرة تكون على رجل الفارس في جنب ويقال فرس مهقوع وكانوا يتشاءمون بها وهي ثلاثة كواكب تسمى رأس الجوزا ونوءه ست ليال ولا يذكر نوءها الا بنوء الجوزاء وهي غزيرة مذكورة وتسمى الاثافي لانها ثلاثة صغار متعينة \* قال ابن عباس لرجل طلق امرأته عدد نجوم السماء \* يكفيك منها هقمة الجوزاء \* وهي ثلاث \*

﴿ الهنعة (٢) ﴾ وهي منكب الجوزاء الايسر وسميت بذلك الايسر من قولهم هنعت الشئ اذا عطفته ونيت بعضه على بعض فكان كل واحد منهم منعطف على صاحبه \* ومنه الهنم في العنق وهو النواء وقصر ونوءها لا يذكر وهو ثلاث ليال انما يكون في انواء الجوزاء ويقال سميت الهنعة لتقاصر ها من الهقمة والذراع المبسوطة وهي بينهما منعطة عنهما ويقال اكمة هنعاء اذا كانت قصيرة

(١) الهقمة منزل الخامس للقمر - (٢) الهنعة منزل السادس للقمر - شريف



وتها ناع الطائر الطويل العنق مقاصرة عن عنقه \*

﴿الذراع﴾ ذراع الاسد وله ذراعان \* مقبوضة ومبسوطة ونوءها خمس ليال وقيل ثلاث ليال وهو اقل انواء الاسد محمود غزير \* والمقبوضة هي اليسرى سميت مقبوضة لتقدم الاخرى عليها وهي الجنوبية وبها ينزل القمر وكل صورة من نظم الكواكب في اسمها مما يلي الشمال ومياسرها مما يلي الجنوب لانها تطلع بصدورها ناظرة الى المغرب فالشمال على ايمانها والجنوب على ايسارها وقد فهم ذلك القائل والنجوم التي تتبع بالليل وقتها ذات اليمين ازورار وانما ازورارها على ايمانها اطافة منها بالقطب لذلك قال \*

وعادت الثريا بعد هذه \* معاندة لها الميوق جار

﴿واحد﴾ كوكبي الذراع الغميصاء وهي التي تقابل العبور والمجرة بينهما \* قال ابو عمرو وهي الغميصاء والغموص وقد يكبر فيقال الغمصاء ويقال لكوكبيها الآخر الشمالي المرزم مرزم الذراع والآخر في الجوزاء \* قال \*  
ونائحة صوتها رابع \* بعثت اذا خنق المرزم  
ويروى اذا ارتفع المرزم \* ومرزم الجوزاء لان نوءه وقد ذكر بالنوء على سبيل  
الشمرين \* قال \*

جري راحتك جري المرزمين \* متى تجذبانو الى ثغور

ومن احاديثهم كان سهيل والشعريان مجتمعة فاحمد سهيل فصار يمانية او تبتمته  
العبور عبرت اليه المجرة واقامت الغميصاء فبكت لفقد سهيل حتى غمضت  
والغمص في العين نقص وضعف \*

﴿النثرة﴾ وهي ثلاثة كواكب وسميت النثرة لانها مخططة بخطها الاسد كأنها  
قطعة سحاب ويقولون بسط الاسد ذراعيه ثم نثر ويجوز ان يكون سميت



بذلك لانها كانها من سحاب قد نثر والنثرة الانف ونوءها سبع ليال \*  
﴿الطرف﴾ سميت بذلك لانها عين الاسد ويقال طرف فلان اي رفع طرفه  
فنظر \* قال \* اذا ما بدا من آخر الليل يطرف \* ونوءه ثلاث ليال \*  
﴿الجبهة﴾ جبهة الاسد \* ونوءه محمود سبع ليال ويقولون لولا نوء الجبهة  
ما كانت للعرب ابل \*

﴿الزبرة﴾ زبرة الاسد اي كاهله وقيل زبرته شعره الذي يزبر عند الغضب في  
قفاه اي يتعش وهذا ليس بصحيح لان اربار من الرباعي والزبرة من الثلاثي  
وسميت الخراتان من الخرت وهو الثقب كانها تخرتان الى جوف الاسد وهذا  
غاط لان رأى العين يدركهما في موضع زبرة الاسد \* ونوءها اربع ليال \*  
﴿الصرفة﴾ وسميت بذلك لان البرد ينصرف بسقوطها وقيل ارادوا صرف  
الاسد رأسه من قبل ظهره ويقال الصرفة ناب الدهر لانها تفرعن فصل  
الزمان \* وايام المعجوز في نوءها وهو ثلاث ليال وحكي عن بعض الاعراب  
انه قال الخراتان مع الاسد تجريان معه وليستامنه \* قال وه مني قول الشاعر \*  
اذا رأيت انجما من الاسد \* جبهة او الخراة والكتد  
وان رأيت الخراة من غير ان يكون جعلها شيئا من خلقه ثم قال والكتد فرجع  
الى ذكر ما هو من خلقه فهذه المنازل \*

### ﴿فصل﴾

﴿واما النجوم﴾ الخنس الجوارى الكنس فعني الخنس انها تنس اي ترجع  
ومعني الكنس انها في بروجها كالوحش تاوي الى كنسها وهي سبعة مع الشمس  
والقمر سيارة غير ان بعضها ابطأ سيرامن البعض فكل ما كان فوق الشمس فهو  
ابطأ من الشمس وما كان دون الشمس فهو اسرع من الشمس بينا ترى احدها

﴿فصل في بيان الكواكب السبعة﴾



آخر البروج كر راجعا الى اوله ولد لك لا تري الزهرة في وسط السماء ابدا  
وانما تراها بين يدي الشمس او خلفها وذلك انها اسرع من الشمس فتستقيم  
في سيرها حتى تجاوز الشمس وتسير من وراءها فاذا تباعدت عنها ظهرت  
بالعشاء في المغرب فتري كذلك حينئذ تكرر راجعة نحو الشمس حتى تجاوزها  
فتسير بين يديها فتظهر حينئذ في الشرق بالغدوات \* وهكذا هي ابدافتي ما  
ظهرت في المغرب فهي مستقيمة ومتى ما ظهرت في المشرق فهي راجعة  
وكل شيء استمر ثم انقبض فقد خنس كما ان كل شيء استتر فقد كنس \*

﴿ زحل (١) ﴾ واشتقاقه من زحل من زحلا اذا بعدو يقال زحلت الناقة اذا  
تباطأت في سيرها وتأخرت وهو معدول عن زاحل وزاحل معرفة \*

﴿ المشتري (٢) ﴾ وهو من شري البرق اذا استطار لمعانا ويقال شري وشري  
ومنه استشري غيظا ويقال شري يشري اذا لج وتشدد ومنه سميت الشراة  
لتشدهم في الدين \* وقال بعضهم انما تسموا بالشراة ذهابا الى قول الله تعالى  
(ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة) \*

﴿ المريخ (٣) ﴾ فقل من المريخ كانه يوري نار الان المريخ شجر سريع الوري  
ومن امثالهم في كل شجر نار \* واستمجد المريخ والعفار ويجوز ان يكون سمي به  
لبعد مذهبه ومنه المريخ السهم الخفيف الربع قذذ (٤) يجعل للغلاء وهو بعد الرمي

(١) قال صاحب الجواهر مدة دور حول الشمس مرة في عشرة آلاف  
وسبع مائة وتسع وخمسين يوما وساعتين - (٢) وفيه ايضا مدة دور المشتري  
حول الشمس مرة في اربعة آلاف وثلاث مائة واثنين وثلاثين يوما واربع  
عشرة ساعة - (٣) في الجواهر دور المريخ حول الشمس مرة في ست وثمانين  
اياما وثلاث وعشرين ساعة ١٢ القاضي محمد شريف الدين عفي عنه

(٤) في القاموس القذذ ريش السهم (ج) قذذ - الحسن النعماني كان الله له



ويقال هو من غلوة السهم \*

الشمس (١) قال الخليل الشمس عين الضح \* وبه سميت معاليق القلادة  
وقيل هو من المشامسة لانها تحس في المقارنة وان كانت سعدا في النظر ومنه  
شمس لي فلان اذا ظهرت عداوته \*

الزهرة (٢) بفتح الهاء من الشيء الزاهر ويكون من الحسن واليباض  
جميعا \* والزهور تلالو الشمس \* ومنه قولهم زهرت بك زبدي \*

عطارد (٣) من الاضطراب لانه في رأى العين كانه يرقص وهو من  
قولهم شاء عطرداي بعيدو كذلك سفر عطرد ويجوز ان يكون سمي به لانه  
لا يفارق الشمس فكانه عددها والمطردة العدة يقال عطرد هذا عندك اي عدة  
القمر من القمرية وهي البياض ويقال تقمرت الشيء اذا طلبته في القمراء  
وقال احمد بن يحيى انما سمي القمر (ساهرورا) لانه يخسف بالساهرة والساهرة  
الارض قال الله تعالى (فاذا هم بالساهرة) اي ارض القيامة وذلك ان القمر  
خسوفه بظل الارض وحجزها بينه وبين الشمس \* وقال قطرب بهور القمر  
علوه في الظهور وانشد \*

اذ فارس الميمون يتبعهم \* كالطلق يتبع ليلة البهر

(والكوكب الدرّي) منسوب الى الدر لضيائه وان كان الكواكب اكثر  
ضوا من الدر كانه يراد بفضل الكواكب لضيائه كما تفضل الدر ساير الحب  
ودرى بلا همز وبكسر اوله حملا على وسطه وآخره لانه ثقل عليهم ضمة

(١) في جواهر الحقائق قطر الشمس (٨٨٣٢٤٦) ميلا ١٢ (٢) في الجواهر  
دور الزهرة حول الشمس في مائتين واربع وعشرين يوما وسبعة عشر ساعة -  
(٣) دور عطارد حول الشمس سبع وثمانين يوما وثلاث وعشرين ساعة



بعدها كسرة وما آن كما قيل كرسى في الكرسى ودرى ف قيل من النجوم  
الدرارى التى تدرأى ينحط ويسير متدافعا يقال درأ الكوكب اذا ندافع  
منقضا فيضاعف ضوءه ولا يجوز ان يضم الدال ويهمز لانه ليس في الكلام فعيل  
﴿ومثال﴾ درى فلي منسوب الى الدر ويقال درأ بضوءه يد رأ و دروا  
ودرأت له بساطاى بسطته ويجوز درى اذا جعلته منسوباً الى اندر فياجته تغير  
النسبة لان النسبة تغير لها الكلمة كثيرا ويقال كسفت الشمس وكسفها الله  
وخسف القمر وخسفه الله وطلعت الشمس ونجم النجم وغربت الشمس  
وصفا (١) القمر وخفق النجم وصفا ايضا ويقال تعرضت الثريا في السماء اذا زالت  
عن كبد السماء الى ناحية المغرب وجنحت الثريا قال \*

\* وايدى الثريا جنح في المغرب \* وقال آخر \*

وكان غالية بباشرها \* بين الثياب اذا صفا النجم

﴿الباب التاسع عشر﴾

﴿في﴾ قطاع الليل - وطوائفه - وما يتصل به ويجرى مجراه \*

﴿وقال﴾ يعقوب يقال فعلته اول الليل وهو من عند غيبوبة الشمس الى العتمة  
والعشاء من صلاة المغرب الى العتمة ويقال آيته ظلاما وعشاء وبعد عشوة من  
الليل والعتمة وقت صلاة العشاء الآخرة \*

﴿قال﴾ اخليل العتمة ويقال العتمة بسكون التاء الثلث الاول من الليل بعد  
غيبوبة الشفق وله قبل صلاة العتمة والعتوام التى تحلب في تلك الساعة وانما  
سموها العتمة من استعمام نعمها ويقال حلبناها - اعتمة وعتمة والعتمة قية اللبن  
يعقب به تلك الساعة يقال افاقت الناقة اذا جاء وقت حلبها وقد حلبت قبل ذلك  
﴿وقال﴾ الا صمى عتم بعنم اذا احتبس عن فعل الشئ يريد عتم قراة



واعتمه وان قرأه لما تم اى بطن محتبس وصف عام وعتم اورد ابله في تلك الساعة  
واعتم صار فيها \* قال اوس \* اخو شركي الورد غير معتم \*

﴿ وحي ﴾ ابن الاعرابي قالت الينمة اما الينمة اعقب الصبي قبل العتمة واكب  
النمال فوق الالكة \* الينمة \* بقلة تشبه الباذروج قال وكل كثر رغبة للبن كان  
اطيب لبنا من المضارع يقول دري تمجل للصبي وذلك ان الصبي لا يصبر  
والمرأى اطيب \* واما فورة المشاء فعند العتمة يقال آيته فورة المشاء وعند  
فورة المشاء وانما هو من فار الظلام اذا علا وارفع \* ابو عبيده آيته ملس الظلام  
اى حين يختلط الظلام بالارض وذلك عند صلوة المشاء وبعدها شيئا وفعلة  
عنده ملس الظلام وهو مثل المثلث وعند غلس الظلام ايضا ودمسه وجنحه  
وغسقه \* وآيته في غسق الليل وحين غسق الليل اى في اختلاط وحين اختلط \*  
ثم الشيط وهو مشبه بالشيب لبياض الفجر في سواد الليل كالشيب في الشعر  
الاسود ويقال غسق يغسق غسوقا وغسقا \* قال تعالى ( ومن شر غاسق  
اذا وقب ) \*

﴿ وقال ﴾ كعب \* حتى اذا ذهب الظلام والغسق \* ويقال تحندس الليل من  
الحندس وهو شدة سواد الليل وظلمته والجمع حنادس وحناديس \* قال \*  
وادركت منه بهيما حندسا ولاية مدلهمة وملطخمة وخدارية \* وقالوا القتر  
الظلمة مع الغبار وفي القرآن ( رهقها قتر ) ويقال مضى جرس من الليل  
بالسين غير معجمة والجميع اجراس وجروس \* قال \*

حتى اذا ما بركت بجرس \* اخذت عشي ونفمت نفسي

ومضى عنك من الليل وعنك والجميع اعناك \* قال \*

فقاموا كسالى يلمسون وخلفهم \* من الليل عنك كالنعامة اقمس



اي طال وانحنى اقمس \*

﴿قال يعقوب﴾ وسمعت ابا عمر يقول العنك ثلث الليل الباقي واعطيه عنكا  
من مال اي قطعة ويقال - جال لال واسجى قال تعالى (والضحى والليل اذا سجى)  
ويقال يوم اسجى وليلة سجواء وهي اللينة الساكنة وبميراسجى وناقاة سجواء  
ادمة ويقال مضى ملي من الليل والجميع املاء ومضى هده والجمع هده ومضى  
بضع من الليل وهنى من الليل قطعة ومضى هزيع من الليل اي ساعة والجميع  
هزيع \* وقال بعضهم الهزيع من الليل النصف ويقال اهترعوا اي خرجوا بهزيع  
من الليل \* وجرش من الليل بالشين المعجمة \*

﴿قال يعقوب﴾ وحكى الفراء جثته بعد جوش من الليل وجوشن من الليل  
\* قال \* اذالك في جوشن من الليل اطر \* وقال بعضهم الجوشن وسط الليل  
\* قال ذوالرمة \*

تلوم نهبا بهاء وقد مضى \* من الليل جوش واسبطرت كواكبه  
\* وقال ابن احرر \*  
شعر

بضي صيرها في دى حي \* جواش ليها بنا فينا \*  
﴿اي قطعة﴾ من الارض بعد قطعة وقال \* جواشن هذا الليل كي يتمولا \*  
وبقيت جهمة من الليل وجهمة ايضا والجهمة بقية من سواد الليل في آخره  
\* قل الامود \*  
شعر

وقهوة صباء باكرتها \* بجهمة والدك لم يتعب  
وحكى جهنة من الليل بالنون وقال بمض اهل اللغة جهنة اسم الحماره منها يشق  
وقال بعضهم الجهمه السحر \* وحكى ابو حاتم والمجمل لغة فيها الهاء قبل الجيم  
والفعل عنها اجتهم واهتجم واجتهم ومضى وسع من الليل يكون من اوله الى



ثله اوربعه\* وجوز من الليل اى نصف من الليل والجميع اجواز وقال النضر  
جوز الليل وسطه\* ويقال انطلقنا فمة العشاء والجميع فمات اى فى اول الظلمة  
وقال بعضهم فمة العشاء شدة الظلمة وتقال فموا من الليل اى لا تسير وافي اول  
الليل حتى يذهب فمته واخمو ايضا وكانه ماخوذ من الفهم \*

﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابى الفحمة ما بين غروب الشمس الى نوم الناس سميت  
فحمة لحرها واول الليل احر من الآخر\* قال ولا يكون الفحمة فى الشتاء  
وذلك لانه لا حر فيه حمهم وانما يفحمون ليسكن الحر عنهم فيسيرون ليلتهم  
وقيل فحمة العشاء من لدن المغرب الى العشاء الآخرة \*

﴿ وقال ﴾ ابو صالح الفزارى فمة العشاء من لدن العشاء الى نصف  
الليل يقال اخم القوم اذا اناخوا فمة الليل\* وجاء بامدهجة من الليل اى نومة  
ومضت جزءة من الليل اى ساعة من اوله وصبية من الليل نحو جزءة وكما  
استملا فى اول الليل استملا فى آخره ايضا فليل بقيت جزءة من الليل  
وبقيت صببة من الليل \*

﴿ وحكى ﴾ النضر اتيته بسدفة من الليل\* ومضى طبق من الليل اى هوى  
منه وجاء بسحرة بدهمة\* وجاء سحير اى فى آخر الليل وجاء باعلى سحير بن اى  
بالسحر الاعلى\* قال الدريدى العرب تقول جئت بك بالسحر بالالف واللام  
وجئت بك بسحر وبسحرة وباعلى السحيرين وجئت بك بسحر ولم ينووافيقولون  
سحر الاصل والى كلام فى هذا واشباهه قدمضى مستقصى \*

﴿ وحكى ﴾ الاصمعى عن ابى عمرو بن العلاء قال ليس فى كلام العرب اتانا  
سحرا انما يقولون اتانا بسحر\* ويقول جئت بك تنفس الصبح اى عند اوله\* وفى  
القرآن (والصبح اذا تنفس) وقد جسر الصبح بجسر جشور اى بدالك\* ومنه



سميت الجاشرية للشرية عند الصبح ويقال جئتك في غبش الليل والغبش  
حين تصبح \*

﴿ قال ﴾ منظور الاسدى \*

موقع كفى راهب يصلي \* في غبش الليل او النشلي  
وقيل الغبش بقية لم يفضحها رقيبيل الفجر ويقال آتته بغبش من الليل ويقال  
غبش الليل واغبش \* وغطش واغطش فاما المسمس والمسمسة فهما تنفس  
الصباح وقالوا عسمس الليل عسمسة اذا ظلم \*

﴿ وقال ﴾ بعضهم عسمس ولى فهذا من الاضداد وهو قول ابن عباس قال  
عسمس ادبر \* وقال علقمة بن قرط \*

حتى اذا الصبح لنا تنفسا \* وانجاب عنها ليلها وعسمسا  
\* وقال آخر \*

وردت بافراس عتاق وقتبة \* قوارط في اعجاز ليل مسمس  
كانه ارادهمنا الظلمة ومثله في المعنى \*

قوار با من غير دجن نسا \* مدرعات الليل لما عسمسا  
والباجة في آخر الليل عند الصبح والتنوير عند الصلوة \* قال \*

طال ليلى اراقب التنويرا \* ارقب الصبح بالصباح بصيرا  
قال النضر جئته بعدما مضى وهن من الليل اى ساعة وبعد هده من الليل  
وقال بعضهم الموهن حين يدبر الليل \* واوهن الرجل صار في تلك الساعة \*  
وبعد هداة من الليل \* وبعد ما هدأت الرجل \* وبعد ما هدأت العيون \* وقالوا  
تعجس من الليل وهو الفريع والسمواء بدالو هن قال \* وقدمال سموا  
من الليل اعوج \* ويقال مضى هيتا من الليل وقطع \* قال \* سرت تحت اقطاع



من الليل ظلتى \* والساعة الطويلة ملاً ويقال آتية غطشا وينطش \* ومضى  
 يسبح من الليل اي قريب من وسطه ونصفه \* ابو زيد مضى الليل عشوة وهو  
 ما بين اول الليل الى ربه \* الكسائي مضى سعو من الليل وسعوا من الليل اي  
 ساعة \* ومضى هتأ من الليل وحكى الاحمرهتي وهتأ من الليل \*  
 ﴿ وحكى ﴾ قطرب وغيره ذهب هيتأ من الليل ويقال ما بقى الاهتأ عن غنهم  
 او ابلهم وهو الاول من الاقل من الباقي او الذاهب \* ويقال مضى دهل من  
 الليل اي صدر وانشد لابي هجيمة \*

﴿ شعر ﴾

مضى من الليل دهل وهي واحدة \* كأنها طائر بالدود مذعور  
 ويقال مضى مهواه من الليل اي طائفة منه \* ومضى مهو از من الليل اي هوى  
 منه \* ويقال في واحد الاناء من قول الله تعالى (آباء الليل) مضى انى وانى وانى  
 وانى \* قال الهذلي \*

﴿ شعر ﴾

حلو ومر كمطف القدح مرته \* في كل انى قضاء الليل ينقل  
 ويقال تصبب الليل وهو ان يذهب الا قليلا \* وفلته عند تصبب الليل \*  
 وكذلك ابهار الليل اذا ذهب عامته \* وقي نحو من ثلثه \* قال الاصمعي ابهار  
 الليل انتصف \* والبهرة الوسط من كل شي \* وبهرة الصدر ما ضم الصدر من  
 الزور وجمع ابهر \* وقيل ابهراره طلوع نجمه وذهاب خفته حتى بهرت  
 نجومه \* واده \* والشفق بقية ضوء الشمس وحرته من اول الى قريب من  
 الغمة ويقال فلته عند غيوبة الشفق وهما شفقان من اول الليل كما ان الفجر  
 فجران من آخر الليل \* والهبة الساعة بقي من السحر ويقال ترنا بهبة من الليل \*



قال ابو نصر حكاية عن الا صمعى الفجر اول ضوء تراه من الشمس في آخر الليل كما ان الشفق آخر ضوء منها في اول الليل \* ويقال فجر الصبح يفجر او فطت هذا حين اتفجر الصبح واتفلق \* وسطع سطوعا والساطع اسنى من الطالع يقال ادلجنا عند الفلق والفرق وعند الاتفلاق وفي القرآن (اعوذ رب الفلق) \*

﴿ وقال ﴾ قطر ب نعيم يقول فرق الصبح وغيرهم فاق الصبح والفلق ايضا الطريق بين الجبلين \* وناشئة الليل ما نشأ منه ومن ذلك قولهم غلام ناشئ ونشأت سحابة وفي القرآن (ان ناشئة الليل هي اشد وطأ) اي اشد مكاراة ومن قرأها وطاء اي مو اطاة \* من قولك واطأ القوم اذا اجتمعوا على امر كان احدهم يطاء حيث يطاء صاحبه \* والنشئة مثل الناشئة ويقال في الجارية نشئة ايضا احوالها في النشاء والنشئة ايضا حجر يكون على الحوض من قرله \* هرقناه في بادي النشئة دائر \* وعمود الصبح نفسه \* والصديع الصبح \* قال \* كان بياض لفته صديع \* وايضاح الفجر وايضاحه اضاءته واستنارته \* واصله الانشقاق ومنه انضاحت العصا اي انشقت وادلجنا ببلجة اي سرنا بسدفة قبل طلوع الفجر وتبلغ الصبح وانبلج وفي المثل تبلغ الصبح لذى عينين وجئتك عند البهر اي حين بهر الصبح ضوء القمر ويقال قمر باهر وانشد \* وقد بهرت فما تخفى على احد \* الاعلى احد لا يعرف القمر

والاسفار ان يرى موقع النبل ويقال آيته في سفر الصبح والفجر وآيته سحرية ويقال وردت الماء بالخطا اي قبل طلوع الفجر \* وفعلت كذا عجيس الليل وعجاساء الليل وعجس الليل اي آخر الليل \* ومنه قيل تعجس عن كذا اي تعجس وتأخر \* ويقال جئتك غلما \* وجئتك جنح الليل وقد جنح جنوحا \* وجئتك



عند تهور الليل وتوهره \* وذلك اذ امضى الا قليلا \* والتهور في الليل  
كالمثل والتشبيه \* قال يعقوب \* مضت قويمه من الليل \* اي قطعة وهـ ذامن  
قولهم قوه الصيد اذا جاشه الى مكان \* ومضى سهوا من الليل اي بعدما مضى  
صدره واصلاه الانبساط والانساع ومنه السهولة الصفة \* والسا هية ما اتسع  
واستطال من غير حمير رد العين \* والروبة الطائفة من الليل \* وقالوا الصريم  
اول الليل وآخره جميعا لانه من الاضداد \* وقال بعضهم انما وقع عليها لانه اسم  
لما يتصرم من كل واحد منهما عن صاحبه \* قال \*

فلما انجلي عنها الصريم وابصرت \* هـ جـ انما تسمى الليل ابيض معلما  
\* وقال آخر \*

علام تقول عاذتي بلوم \* يورقني اذا انجباب الصريم  
﴿ والديسق ﴾ النور والبياض ويقال انشق الصبح عن ريحانة الفجر اي نسيمه  
ويقال صبح مكذب وهو عجز الليل اي آخره وذلك اذ انهمض بياض في عجز  
الليل ثم ينهجي ويندجي عجز الليل ثم يهل ساعة ثم يظهر شريط الصبح وهو  
بياض في سواد آخر الليل وذلك الصبح المسدف وقال ابو ذؤيب \*

شغف الكلاب الضاريات فواده \* فاذا ترى الصبح المصدق يفزع  
والخيط الاسود هو عجز الليل ثم يشق خيط الليل عن خيط النهار فيقال هذا  
خيط الصبح وفي القرآن (حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود  
من الفجر) ومن ذلك قول الراجز (صرت باعلى سحرين تذأل) واعلى سحرين  
هو قبل الصبح \* ابو حاتم يقال قد شق الصبح - وصدع - وسطع - وانفلق -  
وتنفس - وجشا - وجش - وذلك اذا طلع ووضح ويقال شق حاجب الصبح  
واذا طلع حاجبه وهو اوله فذلك تبـ اشير الصبح ويقال اذن الصبح ومناذي



الصبح وهما الصبح بعينه \* وبعضهم يقول بل هو الطائر اذا نطق لا بان الصبح  
والصبح - والفجر - والصريم واحد ويقال كشط الليل عنا غطاءه - ورفع الليل  
عنا اكتنافه \* والاهتجام من آخر الليل \* وقال بعضهم هي الهجمة \* وقال  
بعضهم الهجمة الجيم قبل الهاء - وذلك الاجتهاد والهجمة والعسجة سواء وهما  
من السحر \* ويقال آيته باغباش السواد - والواحد غبش قيل الصبح -  
\* قال ذو الرمة \*

اغباش ليل تمام كان طارقه \* تطخطح الغيم حتى ماله جوب  
وقال ابن الاعرابي علماء مضر تقول ولدته تمام فتفتح التاء وتميم تكسر ويقال  
في كل لغة ليل تمام بالكسر \* وذكر الاصمعي انه لا يكسر التاء الا في الجمل  
والليل \* وعقب الليل تقايا آخره ويقال آيته وقد بقيت علينا عقب من الليل -  
وافراط الليل اول تباشيره والواحد فرط ومنه الفارط الذي سبق القوم  
الى الماء فاما قول الهمداني \*

اذا الليل دجى واستقلت نجومه \* وصاح من الافراط هام جوائم .  
فقد اختلفوا فيه فقال بعضهم افراط الصبح لان الهام اذا احس بالصباح صرخ  
وقال غيره الفرط العلم المستقدم من اعلى الارض الذي يكون شرعا بين احياء  
فمن سبق اليه كان له \* وذكر قطرب يقال لما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس  
سجسج \* ومن الزوال الى العصر يقال له الهاجرة \* ومن العصر الى  
الاصيل غروب الشمس ويقال العشي \* ثم هو القصر والعصر الى تظليل  
الشمس وهو الطفل \* والجنوح اذا جنحت الشمس للمغرب \* ثم الليل من  
وقت غروبها الى انتهاء الليل \* الجنح ثم السدف والملس والمثل وآيته  
عمسى اليلة اي عند المساء وآيته ممسيا ومساء \* وحكي الفراء آيته ممسى خامسة \*



ومسى خامسة ومساء خامسة وحين التى الليل علينا رواقه وكنفيه وحين التى  
علينا سدوله وسدوره وسقطيه وجلبابه ودخلنا في جنان الليل وهو  
ماوراءك وقال \*

جنات المسلمين اودميسا \* وان جاورت اسلم او غفارا  
واسطمة الليل وسطه وكذلك اصطمة القوم والبحر لثوسط والاكثر يقال  
اصطم بغيرها وسوق الليل ما دخل فيه وصم من شئ \* وفي القرآن (والليل  
وما وق) ويقال انا حين هدأت القدم وحين هدا السامر وجئت بك بغطاش  
من الليل \* قال ابو حاتم هو من قوله تعالى (واغطش ليها) وتبج الليل وحومته  
ولجه مظمه \*

﴿ وحكى ﴾ الدريدى خرجنا بد لجة - ودلجه - وبلجة - وبلجة - وسدفة -  
وسدفة - ويقال در - وادر - وقبل النهار - وا قبل - وحكى ابو عمرو عن ثعلب  
عن ابن الاعرابي قال يقال هو الليل - والايهم - واليد - والايهم - والجمير -  
والاعمى - والادم - قال ومن نموته ونموت ظلمته - الفاضى - والمغضى -  
والاسود - والادم - والا خضر - والا صبغ - والا قتم - والا كف - والبيهم -  
والديجور - والديجور - والغيهب - والمخيم - وا طلس - وا طحل -  
والامجع - والساجى - والفيهبان - والحدارى - والهندس - والا غضف -  
والاغلف - والا غطش - والفاسق - والكافر - والعافى - والرويزى -  
والسمر - والاغم - والاسهم - والاهم - والا حلس - والا غدف - والمغدف \*  
﴿ ومن ﴾ اسمائه - العنشى - والاروق - والا خطب - والالهمى - والا حوى -  
والمدلهم - والاحم - والفاطى - والجان - والمخب - والا قوس - والجلول -  
والعمس - والمكاسم - والمكاس - والمكابس - والحبوب - والملكوك -



﴿ الباب العشرون ﴾ ﴿ ٣٣١ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ﴾

والدامس - والداماء - وهو من اسماء البحر يشبه الليل به - وذو السدود -  
والاغبس - والاسحم - والاعشى - والاعشى - والغطاط - والاعطى -  
ويقال الغطاط عند البحر الاعلى - ويقال ايضا آيته بغطاط اي بشئ من  
سواد الليل والممكنس - والممرنكس - والمسكره الظلمة - والمطخطن -  
وقسورة الليل شدته وغسوه - والطرمساء - والطمساء - للظلمة في  
السحاب وهي من الضباب ايضا \* وقالوا غباشير الليل والنهار لما بينهما من  
الضوء \* والتباشير العمود نفسه ويقال ادمس الليل اي اظلم ويقال للظلمة  
الغيطلة \* قال الفرزدق \* والليل مختلط الغياطل اليل \*

﴿ ابن الاعرابي ﴾ قيل في مثل ياهادي الليل جرت فالبحر او الفجر يرفمان  
وينصبان والمنى انما هو الهلاك او يرى الفجر كنى عن الهلاك بالبحر \*  
ويقال اعتمد ليلتك اي سر واجعلها غمدالك \* وهذا كما يقال اتخذ الليل جملا  
وامتطاه \* ويقال اعتمد ايضا \* والطراق ايضا الليل - وتطارقه تراكمه \* ويقال  
آيتك طوى من الليل اي بعدما مضت ساعة وكذلك آيتك قوينة من الليل \*

﴿ الباب العشرون ﴾

﴿ في اقطاع النهار وطوائفه - وما يتصل به ويجرى مجراه ﴾

﴿ قال ﴾ النظر النهار من طلوع الشمس ولا يعد ما قبل طلوعها من النهار ووجهه  
انيرة ونهر \* وقال الخليل هو ضياء ما بين طلوع الشمس بحديه حتى يحل صلوة  
الضحى \* وغزاة الضحى اولها - يقال انما في غزاة الضحى وهو اول الضحى  
اي مد النهار الاكبر \* فاما اراد الضحى فحين يعلوك النهار حتى يمضي منه نحو  
الخمس ويقال آيته ضحيا ورادا وقد رادت الضحى وترادها وتزليها وارتفاعها  
وجشتك في فوعة النهار وهي اوله \*

الباب العشرون وما يتصل به ويجرى مجراه



﴿ وحكى ﴾ بعضهم فوعة كل شئ<sup>١</sup> اوله وفوعه وكذلك فيعته وفيعه\* ومنه  
كان ذلك عند اول فوعة اول شئ<sup>٢</sup> وآيته مد النهار وهو بعد الاراد وآيته  
مد النهار الاكبر\* وجئته حين ذرقت الشمس وحين بزغت وشرقت  
واشرقت فالشروق الطلوع والاشراق الانبساط والاضاءة وفعلته حين  
ترجلت الضحى والنهار وهو علوه واختلاطه\*

﴿ وآيته ﴾ غدوة وبكرة وهما لا يصرفان لان غدوة علم وبكرة نحوها  
وانى لآيته في البكرة - وآيته بكر او آيته غدوة بكر او انى غدوة باكرة -  
والمبكر ما جاء في اول وقت وكذلك الباكر\* قال\*

\* الا بكرت عرسى بليلى تلومنى \*

﴿ وفي الحديث ﴾ بكر وابصاوة المغرب\* ويكون الغداة اصله ذاك ايضا\*  
ومنه باكورة الربيع والتبكير اول الصلوة\* وفي الحديث من بكر واتكر\*  
فبكر يكون لاول ساعات النهار\* وقال ثعلب ويجوز في قوله ابتكر اى  
اسرع الى الخطبة حتى يكون اول دان وسامع كما يقال ابتكرت الخطبة  
والقصيدة اى اقتضيتها وارتجلتها ابتداء لم ار وفيها\* وقول الفرزدق\*

شعر

اذا هن باكرن الحديث كانه \* جنى النخل او ابكار كرم تعطف  
اراد انها حملت اول حملها\* ويقال انا باعد ما متع النهار الا كبرير يد بعد ما علا النهار  
واستجمع النهار\* وذكر بعضهم متع النهار متوعا اذا ارتفع وذلك قبل الزوال\*  
وانتفح النهار وذلك قبل نصف النهار وفي قبل النهار اى في اوله وفي الضحى  
الاكبر\* وآيته شد النهار وذلك حين ارتفع النهار قال عنتره\*

عهدى به شد النهار كأنما \* خضب اللبان ورأسه بالمظلم



بالعندم \* ويروى مد النهار \* واتيته كهر النهار \* وقال الشاعر \*

واذا العانة في كهر الضحى \* دونها احقب ذو لحم زيم

وقال ابن احر في نحر النهار \*

ثم استهل علينا واكفهم \* في ليلة نحر ت شعبان اورجبا

وحكى قطرب (الجون) النهار قال والجون في لغة قضاة الاسود وفيما يليها

الابيض \* وفلمته في شباب النهار - وفي نحر النهار - وفي وجه النهار - وفي هادي

النهار وهادي كل شئ مقدمه - وفي القيظ الهاجرة - وهو قبل الظهر بقليل

وسميت الهاجرة لان السير يجر فيها وجمال الهجر ان للوقت على المجاز ويقال

هجر القوم وتهجر واى ارتحلوا بالهاجرة \* واهجر وادخلوا في الهاجرة \*

والظهيرة نصف النهار في القيظ حتى يكون الشمس بحيال رأسك فتركد \*

وركودها ان تدوم حيال رأسك كأنها لا تريد ان تبرح \*

﴿ واتيته في فرع ﴾ النهار اى في اوله وحكى بئس ما فرغت اى ابتدأت \*

والفرعة اول نتاج الناقة \* ويقال افعل هذا في تلح الضحى اى في ارتفاعها \* ويقال

تلح النهار اى ارتفع \* وتلع الظبي اخرج رأسه من الكناس واتلع رأسه فنظر

كما يقال طلع واطلع \* واتيته حد الظهيرة وفي نحر الظهيرة \* قال \*

حد الظهيرة حتى ترحلوا اصلا \* ان الامة له رم وتبليل

﴿ وجئته في الظهيرة وعند الظهيرة ﴾ وبعضهم يحمله على تصرف من الظهور

وبعضهم من الاظهار وهو شدة الحر وحكى ابو سعيد السكري يقال صلينا عقب

الظهيرة واعقاب الظهيرة اى تطوعا بعد الفريضة \* وجئت في عقب النهار

اذا جئت وقد مضى وكذلك عقبانه وجئت في عقبه ومعقبا اذا جئت وقد بقيت



﴿ وآيته ﴾ عند اصمقرا والظهيرة اي حين اصمقرت الشمس وصعدت  
وزرته بالهجير وعند آخر الهجير دقال المعجاج \*

﴿ شمر ﴾

كانه من آخر الهجير \* قرم هجان هم بالنقد ور  
والهجير فعيل بمعنى المفعول وكما قالوا هاجرة على المجاز قيل هجير على التحقيق  
ايضا \* فاما تأنيث الهاجرة فكان المراد بها وبامثالها الساعة \* واما التذكير حيث  
جاء فلان المراد به الوقت - وقولهم الهجير لو اراد به الساعة لالحقوا به الهاء  
بعد ان قطع عن الموصوف وسلك به طريق الاسماء كما لحق بقوله اليينة وهي  
الكعبة واللقطة وما شبههما \*

﴿ وآيته بالهجير ﴾ الاعلى وفي الهاجرة العليا يريد في آخر الهاجرة \* وآيته  
بالهوجرة وذلك قبل العصر بقليل وآيته هجرا \* قال الفرزدق \*

كان العيس حين انحن هجرا \* مفقاة نواظرها سوام  
ويقال آيته حين قام قايم ظهراي في الظهيرة وآيته حمى الظهيرة وحين  
صعدت الشمس وازمعت بالر كودوا ظهر فلان وخرج مظهر اي داخل في  
الظهيرة وظهر فلان نزل في الظهيرة وبه سمى الرجل مظهرا \*

﴿ وآيته صكة عمى واعمى ﴾ اي نصف النهار اذا كادت الشمس تعمي البصر  
وقد يصرف فيقال عمى \* ورواه ابو عمرو وعمى على فعيل وهذا على انه تصغير  
اعمى مر خم مثل زهير وسويد من ازهر واسود \* ومعنى صكة اي كان  
الشمس تصك وجهه ملاقيها ولو قيل صكة اعيم لكان على الاصل \* الا صمى  
القبالة النزول والخط عن الدواب والاستظلال ويقال انا عند القبالة  
وعند مقيلنا وعند قيلولتنا ورجل قائل وقوم قيل \* قال المعجاج \*



\* ان قال قيل لم اكن في القيل \*

﴿ والفاثرة ﴾ المهاجرة عند نصف النهار وغور القوم زلوا في الفاثرة ويقال آيته عند الفار قريد عند آخر القائلة \* وحكى الاصمعي غورو انا فقد رمضتمونا ويقال ارتحلوا فقد غورتم اي اقمتم ونتم والاصل الخط عن الدواب والنزول \* ونزلنا دلوك الشمس وذلك حين نزول عن كبد السماء وذلك ايضا غابت وقال الله تعالى ( اقم الصلوة لدلوك الشمس ) فهذا حجة في الزوال \* وانشد الدريدي حجة في الغيبة \*

هذا مقام قدي رباح \* غدوة حتى دلت براح  
اي غابت الشمس فصارت في المغرب فستر عنه براحة قال ابو بكر هذا قول الاصمعي واحتج بقوله \* ادفعها بالراح كي تر حافها \* يقال نزلنا سراقة النهار اي ارتفاعه ونزلنا عند مدحض الشمس وقد دحضت الشمس تدحض دحوضا ودحضا وذلك اذا كان بين الظهر الاولى والعشي اسفل من صلوة الاولى وبعد العصر الاصيل \*

﴿ و آيتك ﴾ عشية امس وآتية العشي ليومك الذي انت فيه وسآتية عشي غد بغيرها وكنت آتية بالعشي والغداة وغدا وعشيا اي كل غداة وعشية وآتية عشاء طفلا وذلك عند مغيب الشمس حين تصفر وينقص ضوءها (١)  
\* قال لييد \* وعلى الارض غيابات الطفل وقد طفلت الشمس اذا دنت

(١) قال العلامة جلال الدين السيوطي رحمه الله في كنز المدفون والفلك المشحون ان من ساعات النهار الدور - ثم الزوغل - ثم الضحى - ثم الغزاله - ثم المهاجرة - ثم الزوال - ثم الدلوك - ثم العصر - ثم الاصيل - ثم الصبوب - ثم الحدور - ثم الغروب - ويقال فيها ايضا البكور - ثم الشروق - ثم الاشراق



للمغيب \*

ويقال آيته مرهق المشاء اى حين اتانا وقد ارهق الليل وار هقنا  
القوم لحقونا وار همتنا الصلوة اى استاخرنا عنها \* وقال ابو زيد ار هقنا الصلوة  
اى اخرنا ما حتى يدنو وقت الاخرى \*

﴿ وزرته ﴾ قصر او مقصر اى عشايا وقد اقصرنا اى امسينا \* قال \*  
فادر كهم شرق الموررات مقصرا \* بقية نسل من بنات القراقر  
وقد اصلنا واتينا اهلنا موصلين \*

وقال الاصمعي آيته اصلا واصيلا واصيلة والجمع اصائل واصال -  
\* قال ابو ذؤيب \*

لعمري لانت البيت اكرم اهل \* واقعد في افيائه بالا صائل  
وقال الاسدي من غدوة حتى دنا في الاصل \* قال تعالى (بالعدو والاصال)  
وقال يعقوب آيته اصيلا واصيلا نا وهو تصغير اصيل على غير القياس  
كما صغر واعشية عشيشية وعشييه وعشيشيانا وعشيانا كل هذا معنى العشية \* قال \*  
عشيشية والليل قد كاد يستوي \* على وضوح الصحرا والشمس مطرف  
﴿ وقد قالوا ﴾ آيته مغير بان الشمس ومغير بانات \* وقال بعضهم كانوا جمعوا  
اصيلا على اصلان كما تقول بعير وبعران ثم صغر والاصلان فقالوا اصيلا ثم  
ابدلوا من النود لا ما فقالوا الصيلا \* والتصغير في الازمان على طريق  
التقريب على ذلك قولهم قبيل الزوال والعصر وبعيدهما \* وكذلك يجيء فيما  
يكون من الاماكن ظر فانحود وين وفويق وتحيت \* فاما الجمع فمردود على

تمة حاشية صفحة (٣٣٥) ثم الراد - ثم الضحى - ثم المتوع - ثم الهاجرة - ثم العصر  
ثم الاصيل - ثم الطفل - ثم الغروب ١٢ القاضي محمد شريف الدين عفي عنه



اجزائه كانه يجمع كل جزء من اجزاء المشية عشية ولا يمتنع ان يكون جمعه على ما حوله من الاوقات كما قالوا ضخم المشائين وكما انهم يقصدونه بما حوله من الاوقات فيجمعونه كذلك يقصدونه مجرد امن غير ه فيقولون جشته ذات المشاء يريدون الساعة التي فيها المشاء لا غير وهذا حسن ويقال مسي خامسة ومسي خامسة ومساء خامسة ومسيان امس ومسي امس : جثته صبح خامسة ومصبح خامسة وآتيك ممسي الليلة اى عند المساء قال \*

ياراكبان الانيل مظنة \* من صبح خامسة وانت ورفق

﴿وحكى﴾ يعقوب لتيته بالضمير وهو غروب الشمس من قوله \*

ترانا اذا ضمرت لك البلاد \* يخفي ويقطع منا الرحم

\* ومن قول الآخر \* اعين لابن مية اوضار \*

ويقال جثته مرمض البحر وهو من قولهم رمضت الغنم رمضا اذا رعت في شدة الحر فتحين رياتها واكبادها فتترح رمض الرجل احرقته الرمضاء وهم يرمضون الظباء اى ياتونها في كنسها في الظهيرة فيموتون وقونها حتى تفسح قوائمها فتصاد وفي الحديث صلاها اذا رمضت الفصال \* وهو وقت تقوم من مواضعها لتأذيها بالحر \* ويقال فعلته عند متضيف الشمس للغروب \*

﴿وفي الحديث﴾ يؤخرون الصلوة الى شرق الموتي \* وفسر على انه اذا ارتفعت الشمس عن الحيطان وصارت بين القبور كانهما لجة \* وقيل هو ان عص الانسان يريته عند الموت كانه يريد لا يبق من النهار الا مقدار ما بقي من نفس ذلك ويقال آيته بشفاي بشى قليل من ضوء الشمس \* قال الراجز \*

اشرقته بلا شفاء او بشفا \* والشمس قد كادت تكون دنفا

﴿وحكى﴾ ثعلب عن ابن الاعرابي القصر بعد المصر والقصر ايضا فاذا كان



بعد ساعة فهو الظهيرة فاذا كانت بعد ذلك فهو الاصيل فاذا كان بعد ساعة وهو الطفل فاذا كان بعد ذلك فهو المرج (١) (حتى اذا ما الشمس همت بمرج) و(التضمير) الدخول في التضمير يقال ضميرنا وضميرنا وضميرنا وضميرنا وضميرنا وضميرنا وقصرنا وعرجنا واعر جنا وعر جنا فاذا كان بعد ذلك فهو التضييف فاذا كان بعد ذلك فهو الشفق وهو الاحمر فاذا غابت الشمس وظهر الياس في تلك الحمرة فهو الملت فاذا اسودت الدنيا قليلا فهو المقسورة فاذا اسودا شد من ذلك فهي النجمة فاذا جاءت العتمة فهي العتم \*

﴿وذكر﴾ الدريدي الريم من آخر النهار واختلاط الظلمة وهذا يجوز ان يكون من ريم الجزور لانه آخر ما يبقى منه وياخذ الجارز قال \*  
\* وكنت كمعظم الريم لم يدر جازرا \*

﴿وحكى﴾ ابن الاعرابي انصر فوا برّياح من العشي وارواح من العشي اذا انصر فوا وعليهم بقية من النهار وانشد لرفيع الوالي الاسدي \*  
وانتد رأيتك بالقوادم نظرة \* وعلي من سدف العشي رياح  
وبان هذا الذي قاله انه يقال هبت لفلان ريح الدولة والسلطان فكان المراد وانصر فوا وللعشي سلطان فا ما الشاعر فانه جعل السدف كناية عن الشباب والسواد بدلالة انه قال بعد هذا البيت \*

خلق الحوادث لمتي فتركن لي \* رأسايصل كانه جراح  
﴿وقال﴾ بعض اصحاب المعاني يقال اني على بقية من رياح اي اريحية ونشاط وهذا يقرب ما قلنا \*

و(فواق) من الزمان مقدار ما بين الحلبتين وفي القرآن (مالها من فواق)

(١) في القاموس المرج محرّكة غيوبة الشمس - القاضي محمد شريف الدين



﴿والصرم﴾ يقع على الال والنهار لانت كل واحد يتصرم عن صاحبه وقوله تعالى (فاصبحت كالصرم) قيل كلاليل المظلم وقيل كأنها رأى لاشي فيها كما يقال سواد الارض وياضها فالسواد الغامر والياض الغامر وقيل كالصرم اي المصروم المقطوع مافيه ويقال مارأيته في اديم نهار ولا سوادليل \*

﴿ويقال﴾ ابتلجنا ببلجة وباجة وذلك قبل الفجر وقد تبايع الصبح وفي المثل تبايع الصبح لذي عينين \* وانبلج ايضا \* ابو زيد يقال انتصف النهار ولم يعرفوا الا انصاف وقد اباه الاصمعي وقال لا يقال الا نصف وانشد للمسيب بن علبس \*

﴿شعر﴾

عديها جيده رمية الضحى \* كهزك بالكف البري المدوما

يعنى بالبري القدح اذا سوى ولم يرش وتده به ثباته في الارض \*

﴿وحكى﴾ الفراء عن المفضل قال آخر يوم من الشهر يسمى ابن جبير يضم

الجيم وقال ابن الاعرابي هو ابن جبير بالفتح قال الفراء وانشدنا المفضل \*

وان اغاروا فلم يحلوا بطلالة \* في ظلمة من جبير ساور والمظلم

يعنى الذئب والمظلم جمع عظيم وانشد الاصمعي \*

نهارهم ليل بهم وليام \* وان كانت بدر الخمة بن جبير

ويقال هو الالية التي لا يطلع فيها القمر وروى بعضهم بيت الاعشى \*

وما بالذي ابصر به العيون \* من قطع بأس ولا من قنن

﴿وقال﴾ معناه ولا من قرب يقال سعى فنتا وفنا اي ساءة \*

ومما حكى لا يبيتن احدكم جيفة ليل قطرب نهار \* القطرب دويبة تقطع

نهارها بالحجى والذهب \*

﴿ومن امثالهم﴾ دلهمس الليل برودا المتن جمع يقال لمن يغيب عن فراشه



في غارة اوربية ومايجرى مجراها برو دالمضجع اى لو كان اويا الفراش لكان  
سغنوا وكذلك له دلهمس اى ليلة ابداه ظم لانه لص \*

﴿ ويقال ﴾ اقصر الرجل كما يقال امسى واقصر اذا اخر امره الى المشى او جاء  
في ذلك الوقت \* قال \* حتى اذا ابصرته للمقتصر \* وقصر الشئ غايته هو  
الاصل \* قال \* كل من بان قصره ان يسيرا \*

ويقال بات فلان بيلة القد بالبدال والذال جميعا وهو القنفذ ويقال  
انه لا ينام لذلك \* قال \*

### ﴿ شعر ﴾

قوم اذا دمس الظلام عليهم \* حد جو اقنا فذبالنمية تمزع  
﴿ ويقال ﴾ ما بقى من النهار الا توة حتى كان كذا اى ساعة \* ومنه ذهب نواى  
منفردا \* ومما يجرى مجرى المثل قوله \* اسائر اليوم وقد زال الظهر \* اى اباقي  
اليوم من سير يسير وسار يسير اى بقى فكانه قال انتظر حاجتك غار يومك  
وقدمضى اكثره ولم يقض لك \* ويقال لقيته غار ضابا كرامن الغريض الطرى \*  
﴿ ويقال لقيته ﴾ غدوة غدوة وبكرة بكرة وانه ليخرج غدية وبكرة غير  
مصرف واتيته في سفر الصبح وقلقه وفرقه ولقيته عند التنوير والانارة واتيته  
حين الصبح وحين صدع \*

﴿ ويقال ﴾ اتيته امسية كل يوم واصبوحة كل يوم وصبحة كل يوم وصباحة  
كل يوم واتيته في فناء النهار وذكائه وروق النهار وفي ريقه وانشد ابن الاعرابي \*

والله لا وبيض دمج \* اهون من ليل قلاص تدمج  
مخارم الليل لهن يهرج \* حتى ينام الورع المزيج  
وقد يقال محارم الليل بالخاء غير معجمة وهي مخاوف الليل محرم على الجبان



ان يسلكها\* (والدمج) والمدجة الخلق\* وتمعج تغد ويهرج اي يقطعه ويطله  
والمزنج النسل الذي ليس بتام الحزم\*

﴿وقال ويقال﴾ آيته بالغدايا والمشايا وجاز الغدايا لا قترانه بالمشايا وجمع غداء  
اغدية واغديات وعشاء واعشية واعشيات\* ويقال غدية وغديات وعشية  
وعشيات وضحية وضحيات\* قال\*

الاليت شمرى من زيارة اميه \* غديات صيف او عشيات اشته  
﴿كذارواه﴾ ابن الاعرابي وغيره يرويه غديات ويقال اتانا عشوة وعشاوة  
وذ لك عند غروب الشمس\*

تم طبع الجزء الاول من هذا الكتاب بعون الله الملك

العلي الوهاب في الحادي والعشرين من شهر جمادى الثانية

سنة (١٣٣٢) هجرية على صاحبها الف الف صلاة

وسلام ونحبيه وعلى آله واصحابه الذين

كانوا اصحاب نفوس زكية

ويتلوه الجزء الثاني واوله من

الباب الحادي والعشرين

واآخر دعوانا الحمد

لله رب العالمين

م م م م م

م م م

م م

م



﴿ فهرس المضامين الجزء الاول من كتاب الازمنة والامكنه ﴾

﴿ مضمون ﴾

- |     |   |
|-----|---|
| ٢   | ﴿ خطبة الكتاب ﴾   |
| ٢٠  | ﴿ الباب الاول في ذكر الآي المنبهة من القرآن على نعم الله تعالى على خلقه في آناء الليل والنهار وبيان النسي وفي ذكر اخبار مروية وفي ذكر الانواء و ذكر معتقدات العرب فيها وفيما يجري مجراه و ذكر فصل في جواب مسائل للمشبهة من الكتاب والسنة وفي بيان المحكم والمتشابه وغيرهما و بيان اسماء الله تعالى وصفاته ﴾ |
| ٨٨  | ﴿ فصل في بيان النسي ﴾   |
| ٩٠  | ﴿ فصل في تاويل اخبار مروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة و بيان ما يحمد ويذم من معتقدات العرب في الانواء والبوارح ﴾   |
| ٩٩  | ﴿ فصل آخر في رويته تعالى ﴾  |
| ١٠٠ | ﴿ فصل آخر في جواب مسائل للمشبهة من الكتاب والسنة مما استدله المشبهة ﴾   |
| ١٠٥ | ﴿ فصل آخر في بيان قوله تعالى (الله اعلم حيث يجمل رسالاته) و بيان قول القائل الله اعلم بنفسه من خلقه والفصل بينهما ﴾   |
| ١٠٧ | ﴿ فصل في تبين المحكم والمتشابه ﴾  |
| ١١٥ | ﴿ فصل الاستدلال بالشاهد على الغائب ﴾  |



﴿ مضمون ﴾

١١٨

﴿ فصل في اسماء الله وصفاته واحكامها ﴾

﴿ فصل آخر ﴾

﴿ الباب الثاني في ذكر اسماء ومعان للزمان والمكان ومتى تسمى

ظروفا ومعنى قول النحويين الزمان ظرف للافعال والرد على من قال

في بيانها بغير الحق من الاوائل والاواخر \* وهذا الباب يشتمل على

ذكر ماهية الزمان والمكان وحكاية اقوال الاوائل فيهما محققهم ومبطلهم

وابطال الفاسد منها وما يتعلق بذلك \* وفصوله اربعة ﴾

ايضا ﴿ فصل ﴾

﴿ فصل في ماهية الزمان ﴾

﴿ فصل في انواع الضلال ثلاثة المعاندة والحيرة والجهالة ﴾

﴿ فصل آخر يزداد الناظر فيه والعارف به استبصارا فيما وضع الباب له ﴾

﴿ الباب الثالث في بيان الليل والنهار وفصول من الاعراب يتعلق بهما

وهي ظروف ﴾

ايضا ﴿ الفصل الاول ﴾

﴿ فصل آخر ﴾

﴿ فصل آخر ﴾

﴿ الباب الرابع في ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتنبيه على مبادئ

السنة في المذاهب كلها وما يشاكل ذلك من تقسيمها على البروج ﴾

﴿ الباب الخامس في قسمة الازمنة ودورها واختلاف



الامكنة	﴿ مضمون ﴾
	الامم فيها ﴿
١٧٨	﴿ الباب السادس في ذكر الانواء واختلاف العرب فيها ومنازل القمر مقسمة الفصول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ماخذها اضارة ونافعة ﴿
١٨٤	﴿ فصل في ذكر اسماء المنازل وصفاتها ﴿
١٩٧	﴿ فصل في بيان الاختلاف الواقع بين العرب في اوقات الانواء والكلام في الضيقة ﴿
٢٠١	﴿ فصل ﴿
٢٠٢	﴿ الباب السابع في تحديد سني العرب والفرس والروم واوقات فصول السنة ﴿
٢٠٧	﴿ الباب الثامن في تقدير اوقات التهجد التي ذكرها الله تعالى في كتابه عن نبيه والصحابة وتبين ما يتصل به من ذكر حلول الشمس البروج الاثني عشر ﴿
٢١٤	﴿ الباب التاسع في ذكر البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج وفي ذكر المراقبة ﴿
٢٢٠	﴿ فصل في المراقبة والمطالعة ﴿
٢٢١	﴿ الباب العاشر في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام المعلومات والايام الممدودات والصلوة الوسطى ﴿
٢٢٨	﴿ فصل ﴿



﴿ مضمون ﴾

٢٣٠

﴿ الباب الحادى عشر فى ذكر - سحر - وغدوة - وبكرة - وما اشبهها والقرن - والآن - وابان - واوان - والحقة - والكلام - فى اذ - واذا - وهما للزمان وما اشبهها ﴾

﴿ فصل فى المحدود من الزمان وغير المحدود ﴾ ٢٣٥

﴿ الباب الثانى عشر فى لفظ امس - وغد - والجول - والسنة - والعام - وما يتلو تلو - ولفظ حيث - وما يتصل به - والغايات - كقبل - وبعد - وذكر اول - وحيثئذ - وقطو منذ - ومذواذا المكانيه ﴾

﴿ فصل فى العام وقابل ﴾ ٢٤٨

﴿ الباب الثالث عشر فيما جاء مثنى من اسماء الزمان والليل والنهار \* ومن اسماء الكواكب وترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾ ٢٥٥

﴿ فصل فى ترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾ ٢٦٠

﴿ فصل فى قوله تعالى (ماذا قال آتفا) وفى احرف سواه يكثر البلوى به ﴾ ٢٦٥

﴿ الباب الرابع عشر فى اسماء الايام على اختلاف اللغات ومناسبات اشتقاقها وتشتيتها وجمعها ﴾ ٢٦٨

﴿ الباب الخامس عشر فى اسماء الشهور على اختلاف اللغات وذكر اشتقاقها وما يتصل بذلك من تشتيتها وجمعها ﴾ ٢٧٦

ايضا ﴿ فصل فى معنى الشهر ﴾

﴿ الباب السادس عشر فى اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك ﴾ ٢٨٨

ايضا ﴿ فصل ﴾



رقم الصفحة	﴿ مضمون ﴾
٢٨٤	﴿ فصل في ان سرار الشهر آخره ﴾
٢٩٦	﴿ فصل فيما يجرى من التاكيدات في اوقات الدهر ﴾
٢٩٧	﴿ الباب السابع عشر في اقطاع الدهر واطراف النهار والليل - وطوايفها وما يضارعهما من اسماء الامكنة او يداخلهما من ذكر الحوادث وهو ثلاثة فصول ﴾
ايضا	﴿ فصل ﴾
٣٠٥	﴿ فصل ﴾
٣٠٦	﴿ فصل ﴾
٣١٠	﴿ الباب الثامن عشر في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها وما ياخذ ما خذها والكواكب السبعة * وهو فصلان ﴾
ايضا	﴿ فصل في اسماء المنازل ﴾
٣١٨	﴿ فصل في بيان الكواكب السبعة ﴾
٣٢١	﴿ الباب التاسع عشر في اقطاع الليل - وطوائفه - وما يتصل به ويجرى مجره ﴾
٣٣١	﴿ الباب العشرون في اقطاع النهار وطوائفه - وما يتصل به ويجرى مجره ﴾



4/5

Departu'l- wal. m ni C' n  
Os si Ori lie  
Osmanni Univ  
Ar. Cat. No. yy/d/yc  
Ar. Cat B, c Rs. ....  
C



PJ	al-Marzūqī, Aḥmad ibn Muḥammad
7750	al-Azminah wa al-amkinah
M38	Tab. 1
1913	
v.1	

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---